서울 사람들의 혼인, 혼례, 결혼

서울문화마당 4

서울 사람들의 혼인, 혼례, 결혼

천정배필天定配匹. '하늘이 정해 준 배필'이라는 뜻으로, 하늘의 권위를 빌어 혼인의 신성함을 강조한 말입니다.

혈연과 지연에 기반한 공동체 문화를 가꿨던 전근대 사회에서 혼인은 당사자와 가족을 넘어선 동네 잔치였습니다. 개인주의가 만연한 현대 사회에서도 결혼은 당사자뿐만 아니라 가족 전체의 경사입니다. 동양에서도 그랬으며 서양에서도 마찬가지였습니다. 동서고금을 막론하고 혼인은 만인의 축복을 받는 좋은 일이 었던 것입니다.

다른 통과의례들이 그러하듯이 혼인도 시대와 나라 · 문화권에 따라 표현하는 형식과 절차가 달랐습니다. 우리나라와 서울 지역의 혼인 역시 시간의 흐름에 따라 그 모습을 바꾸면서 지금에 이르고 있습니다. 전통 혼례를 언급하면, 요즘 사람들은 바로 '시집살이'를 떠올립니다. 그렇지만 우리 혼인 문화에서 시집살이 풍속이 일반화된 것은 길게 잡아도 300년을 넘지 않습니다. 우리 선조들에게는 시집살이보다 처가살이가 더 익숙한 혼인 풍속이

었던 것입니다.

서울특별시 시사편찬위원회에서는 서울문화마당 제4권으로 《서울 사람들의 혼인, 혼례, 결혼》을 발간합니다. 고대부터 현대에 이르기까지 서울을 중심으로 한 혼인 문화의 다양한 모습을 담고 자 했습니다. 우리의 혼인 문화가 시간 흐름에 따라 바뀌어 나가는 양상, 서구문화의 영향으로 출현한 새로운 결혼 문화, 광복 이후 서울의 결혼 풍경 등을 살펴보고 있습니다. 서울시민과 독자여러분들이 혼례를 비롯한 우리 서울의 역사와 문화를 좀 더 이해하는 데 도움이 되었으면 좋겠습니다.

끝으로 이 책이 나오기까지 수고를 아끼지 않으신 집필자·감수자 선생님, 시사편찬위원회 연구원들, 그리고 관계자 여러분들의 노고에 깊이 감사드립니다.

2012 2

서울특별시 시사편찬위원회 위원장 신형식

발간사 004

제1장 혼인의 기능과 구분

- 1. 혼인의 의미와 기능 010
- 2. 혼인의 구분 016

제2장 처가살이와 시집살이

- 1. 고대사회의 혼인 방식 040
- 2. 고려시대의 혼인 051
- 3. 조선왕조의 혼인 정책 067
- 4. 조선시대의 이혼 086

제3장 전통 혼례의 구조

- 1. 의례서의 혼례 절차 092
- 2. 왕실 혼례 096
- 3. 양반가의 혼례 101
- 4. 상민과 천인의 혼례 135
- 5. 혼례복과 음식 141

제4장 서구 문화의 유입과 혼례의 변화

- 1. 서구 문화의 유입과 자유결혼의 확산 152
- 2. 새로운 혼인 방식과 신구 절충식 결혼 168
- 3. 호인을 둘러싼 갈등 양상 175
- 4. 근대의 결혼 풍경 181

제5장 광복 이후 서울의 결혼 문화

- 1. 달라진 결혼 풍경 190
- 2. 신혼집과 혼수 장만 212
- 3. 초혼 연령의 상승과 미혼율의 증가 222
- 4. 결혼의 또 하나의 얼굴, 이혼 231
- 5. 결혼 제도의 전망 242

참고문헌 246 사진협조 251