

# 2021년도 문화본부 소관 세입·세출 예산안 검 토 보 고 서

## 1. 제안경위

- 본 예산안은 2020년 10월 30일 서울특별시장의 제출하여 11월 2일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

## 2. 예산안 내용

### 가. 세입예산안 개요

- 문화본부 소관 2021년도 세입예산안은 일반회계 602억 9천만원, 도시개발특별회계 738억 5천만원, 균형발전특별회계 387억 6천만원 등 총 1,729억원임.

### 〈 2021년도 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분	2021(안)	2020 최종	증감	증감률(%)	
<b>계</b>	<b>172,900,358</b>	<b>196,969,697</b>	<b>△24,069,339</b>	<b>△12.2%</b>	
일반회계	세외수입	11,170,690	10,994,305	176,385	1.6%
	보조금	47,562,808	53,306,885	△5,744,077	△10.8%
	보전수입 등 내부거래	1,556,860	2,257,507	△700,647	△31.0%
	지방교부세	-	120,000	△120,000	△100.0%
	<b>소계</b>	<b>60,290,358</b>	<b>66,678,697</b>	<b>△6,388,339</b>	<b>△9.6%</b>
도시개발 특별회계	보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
	<b>소계</b>	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
균형발전 특별회계	보조금	19,960,000	29,021,000	△9,061,000	△31.2%
	지방채	18,800,000	28,400,000	△9,600,000	△33.8%
	<b>소계</b>	<b>38,760,000</b>	<b>57,421,000</b>	<b>-18,661,000</b>	<b>△32.5%</b>

〈 예산과목별 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분		2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률(%)
<b>계</b>		<b>172,900,358</b>	<b>196,969,697</b>	<b>△24,069,339</b>	<b>△12.2%</b>
일반회계	<b>세외수입</b>	<b>11,170,690</b>	<b>10,994,305</b>	<b>176,385</b>	<b>1.6%</b>
	공유재산임대료	2,727,125	4,571,916	△1,844,791	△40.4%
	입장료수입	100,234	358,447	△258,213	△72.0%
	주차요금수입	38,937	34,864	4,073	11.7%
	기타사용료	357,806	439,453	△81,647	△18.6%
	증지수입	393	-	393	-
	기타사업수입	90,952	-	90,952	-
	기타이자수입	264,749	120,024	144,725	120.6%
	시·도비보조금반환수입	2,525,005	3,121,878	△596,873	△19.1%
	기부금	200,000	200,000	-	-
	그외수입	2,962,597	2,023,729	938,868	46.4%
	지난연도수입	1,902,759	123,327	1,779,432	1442.9%
	기타과태료	133	667	△534	△80.1%
	<b>보조금</b>	<b>47,562,808</b>	<b>53,306,885</b>	<b>△5,744,077</b>	<b>△10.8%</b>
	국고보조금	25,809,648	32,497,300	△6,687,652	△20.6%
	기금	21,753,160	20,809,585	943,575	4.5%
	<b>보전수입 등 내부거래</b>	<b>1,556,860</b>	<b>2,257,507</b>	<b>△700,647</b>	<b>△31.0%</b>
	국고보조금 사용잔액	1,556,860	2,257,507	△700,647	△31.0%
	<b>지방교부세</b>	-	120,000	<b>△120,000</b>	<b>△100.0%</b>
	특별교부세	-	120,000	△120,000	△100.0%
	<b>소계</b>	<b>60,290,358</b>	<b>66,678,697</b>	<b>△6,388,339</b>	<b>△9.6%</b>
도시개발 특별회계	<b>보조금</b>	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
	국고보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
	<b>소계</b>	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
균형발전 특별회계	<b>보조금</b>	<b>19,960,000</b>	<b>29,021,000</b>	<b>△9,061,000</b>	<b>△31.2%</b>
	국가균형발전특별회계보조금	13,704,000	27,367,000	△13,663,000	△49.9%
	기금	6,256,000	1,654,000	4,602,000	278.2%
	<b>지방채</b>	<b>18,800,000</b>	<b>28,400,000</b>	<b>△9,600,000</b>	<b>△33.8%</b>
	모집공채	18,800,000	28,400,000	△9,600,000	△33.8%
<b>소계</b>	<b>38,760,000</b>	<b>57,421,000</b>	<b>△18,661,000</b>	<b>△32.5%</b>	

## 나. 세출예산안 개요

- 문화본부 소관 2021년도 세출예산안은 일반회계 3,185억 1천3백만원, 주택사업특별회계 13억 3천5백만원, 도시개발특별회계 1,087억 7천6백만원, 균형발전특별회계 743억 6천6백만원으로 총 5,029억 9천만원이며, 이 중 사업비가 4,908억 8천만원, 행정운영경비가 21억 1천만원, 재무활동이 100억원임.

### 〈 2020년도 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

구 분		2021(안)	2020 최종예산	증감	증감률(%)
총 계	행정운영경비	2,110	1,989	121	6.1%
	재무활동	10,000	4,675	5,325	113.9%
	사업비	490,880	586,756	△95,876	△16.3%
	<b>합 계</b>	<b>502,990</b>	<b>593,421</b>	<b>△90,431</b>	<b>△15.2%</b>
일반회계	행정운영경비	2,110	1,989	121	6.1%
	재무활동	-	2,761	△2,761	△100.0%
	사업비	316,403	401,730	△85,327	△21.2%
	<b>소 계</b>	<b>318,513</b>	<b>406,480</b>	<b>△87,967</b>	<b>△21.6%</b>
특별회계	재무활동	10,000	1,914	8,086	422.5%
	사업비	174,477	185,027	△10,550	△5.7%
	<b>소 계</b>	<b>184,477</b>	<b>186,941</b>	<b>△2,464</b>	<b>△1.3%</b>
주택사업특별회계	사업비	1,335	1,000	335	33.5%
	<b>소 계</b>	<b>1,335</b>	<b>1,000</b>	<b>335</b>	<b>33.5%</b>
도시개발특별회계	재무활동	10,000	1,914	8,086	422.5%
	사업비	98,776	107,977	△9,201	△8.5%
	<b>소 계</b>	<b>108,776</b>	<b>109,891</b>	<b>△1,115</b>	<b>△1.0%</b>
균형발전특별회계	사업비	74,366	76,049	△1,683	△2.2%
	<b>소 계</b>	<b>74,366</b>	<b>76,049</b>	<b>△1,683</b>	<b>△2.2%</b>

- 주요 신규사업(사업비 1억원 이상), 주요 증액사업(사업비 1억원 또는 30% 이상), 주요 종료사업(사업비 3억원 이상), 주요 감액사업(사업비 1억원 또는 30% 이상), 국비지원사업 현황은 다음 표와 같음.

□ 주요 신규사업(1억원 이상)

(단위 : 백만원)

부 서	사 업 명	2021년 예산안
문화정책과	서울식물원 일대 문화예술거리 조성	300
문화예술과	청년예술인이 기획하는 반응형 사업 추진(청년 자율예산)	610
	문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진(청년 자율예산)	255
	도시문화 LAB 운영 지원(청년 자율예산)	1,400
	예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진(청년 자율예산)	984
	실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영	2,200
	무용 활성화	130
디자인정책과	DDP 화상스튜디오 조성 및 운영	1,798
역사문화재과	지역 무형유산 보호지원	150
	풍납토성 복원사업(풍납 창의마을 부지 건축물 활용설계)	200
	풍납토성 미래 발전전략 연구	180
한양도성도감	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,500
박물관과	성북동 근현대문학기념관 건립	941
문화시설과	강북 문화예술회관 리모델링 지원	1,000
	관악 문화예술회관 리모델링 지원	1,500
	노원 문화예술회관 리모델링 지원	1,500
	마포 아트센터 리모델링 지원	3,000
	은평 문화예술회관 리모델링 지원	1,000
서울도서관	제2책보고 조성	100
	방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	1,187
	면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원	1,666
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	235
	하늘마루 복합문화센터 건립지원	560
서울공예박물관	상설전시실 유지 운영	116
	기증·기탁유물 특별전	321
	현대공예 기획전	564
	지역공예 기획전	251
	박물관 자료 수집	814
	개관불업프로그램	150

□ 주요 증액사업(30% 또는 1억원 이상)

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2021(안)	2020 최종예산	증감	증감율
문화 정책과	서울생활문화센터 신도림 운영	451	278	173	62.2%
	문화도시 서울	806	705	101	14.3%
	돈의문 박물관마을 운영	2,642	2,493	149	6.0%
	연등회 행사지원	900	560	340	60.7%
	보문중 보문사 문화체험관 건립	(x2,000) 3,478	(x400) 700	(x1,600) 2,778	396.9%
	전통사찰 보수정비 지원-방재시스템 구축	(x546) 819	(x187) 280	(x359) 539	192.5%
문화 예술과	통합문화이용권 지원	(x19,511) 29,814	(x17,939) 27,274	(x1,572) 2,540	9.3%
디자인 정책과	공공시설물 디자인 발굴 및 표준화	360	260	100	38.5%
	DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼	2,501	2,000	501	25.1%
역사 문화재과	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	(x700) 1,000	318	(x700) 682	214.5%
	딜쿠샤 관리 운영	217	94	123	130.9%
	서울창의마을 풍납캠프 관리	164	40	124	310.0%
	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	2,287	2,184	103	4.7%
	국가지정문화재 보수정비	(x15,256) 22,127	(x13,568) 19,830	(x1,688) 2,297	11.6%
	생생문화재 프로그램	(x415) 726	(x342) 599	(x73) 127	21.2%
	문화유적지 표석 설치	85	65	20	30.8%
	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	115	88	27	30.7%
한양 도성도감	남산 회현자락 한양도성 보존-정비	245	117	128	109.4%
박물관과	평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성	1,689	1,339	350	26.1%
	서울사진미술관 건립	3,278	1,084	2,194	202.4%
	서서울미술관 건립(균형발전특별회계)	2,465	1,254	1,211	96.6%
	평창동 미술문화복합공간 건립	16,966	1,485	15,481	1,042%

(단위 : 백만원)

부서	사업명	2021(안)	2020 최종예산	증감	증감율
문화 시설과	서울 시청자미디어센터 운영 지원	287	159	127	79.9%
	서울연극센터 리모델링	2,400	833	867	104.1%
	회현 제2시민아파트 리모델링	1,335	1,000	335	33.5%
	구로창의문화예술센터 건립 지원	4,000	575	3,425	595.7%
	권역별 시립도서관 조성·운영	3,162	1,501	1,661	110.7%
	아동·청소년 예술교육센터 건립	4,640	1,573	1,967	125.0%
	창작연극 지원시설 건립	3,545	42	3503	8,301%
	한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	(x6,256) 9,384	(x1,654) 2,481	(x4,602) 6,903	278.2%
한성백제 박물관	몽충토성 위탁관리	1,100	900	200	22.2%
서울 도서관	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	72	42	30	71.4%
	서울시 발간자료 원문DB 구축	92	63	29	46.0%
	중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	(x500) 1,779	255	(x500) 1,524	597.6%
	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	(x1,125) 1,711	(x750) 750	(x375) 961	128.1%
	개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	(x282) 569	(x141) 141	(x141) 428	303.5%
	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	(x330) 745	(x330) 330	415	125.8%
서울 역사 편찬원	서울역사편찬원 청사 유지 운영	55	31	24	77.4%
서울 공예 박물관	박물관 운영 및 시설관리	3,805	3,277	528	16.1%
	박물관 교육 프로그램 운영	210	126	84	66.7%

□ 주요 종료사업(3억원 이상, 시민참여예산 제외)

(단위 : 백만원)

부 서 명	세부사업명	2020년 최종예산	비고
문화정책과	생활문화 활성화 사업 지원	895	단년도사업
	사회적 거리두기 온라인 공연	500	사업종료
	전통사찰 시설확충 및 정비지원	1,200	단년도사업
문화예술과	서울의 봄 문화제	397	단년도사업
	예술작품 및 온라인콘텐츠 제작 지원	4,500	사업종료
	공연업 긴급 회생 지원	5,000	사업종료
디자인정책과	회현동 보호수 공공미술 프로젝트	300	단년도사업
	마포공예활성화	480	단년도사업
	공공미술 작가 지원 및 활성화	13,389	사업종료
	서울디자인산업 지원	2,000	사업종료
	초고령화사회 대비 유니버설디자인 개발	300	단년도사업
역사문화재과	도봉서원 보존 정비	300	단년도사업
	풍납동 공공시설물 디자인 개선	500	단년도사업
	서울놀이마당 지원	700	단년도사업
한양도성도감	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영-문화재 재난방지시설 구축	850	사업종료
	백악구간 탐방여건 개선	350	사업종료
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 사유지 매입	6,300	사업종료
박물관과	삼청각 리모델링	3,097	사업종료
	자연사박물관 리모델링 사업	2,000	단년도사업
문화시설과	강북구 다목적 소극장 조성 지원	300	단년도사업
	학교 내 공연장 건립 지원	1,500	단년도사업
	성동 미래꿈 공연장 건립 지원	800	단년도사업
	세종문화회관 저층부 활성화 방안	1,941	사업종료
	강서문화예술회관 건립 지원	3,066	사업종료
문화시설과	길음동 문화복합미디어센터 건립	1,173	사업종료
	장위 복합문화공간 조성 지원	500	사업종료
	소월아트홀리모델링(생활문화센터 조성)	900	사업종료
	금천행복문화파크 건립 사업(생활문화센터 조성)	900	사업종료
	신촌역광장 재구조화(문화시설 조성) 사업(생활문화센터 조성)	900	사업종료
	신월7동 양천중학교 복합화 시설 조성(생활문화센터 조성)	375	사업종료
	청구 다모임센터(생활문화센터 조성)	450	사업종료
	장위석관 생활문화센터 조성	1,000	사업종료
서울도서관	구립공공도서관 공간개선 지원	650	사업종료
	신길특성화도서관 건립 지원	1,530	사업종료
	염리도서관 건립 지원	1,590	사업종료
	김근태 기념도서관 건립 지원	2,252	사업종료
	항동 푸른숲도서관 건립 지원	1,256	사업종료
	둔촌도서관 건립 지원	1,568	사업종료
	양천중앙도서관 건립 지원	2,400	사업종료
	신촌역광장 재구조화(문화시설 조성) 사업 지원	900	사업종료
	강북청소년문화정보도서관 리모델링 지원	400	사업종료
	광진정보도서관 리모델링 지원	693	사업종료
	공릉청소년문화정보센터(화랑도서관) 리모델링 지원	333	사업종료
	손기정 복합문화클러스터 내 공공도서관 조성 지원	1,000	사업종료
서울공예박물관	서울 공예박물관 건립(균형발전특별회계)	25,193	사업종료

□ 주요 감액사업(30% 또는 1억원 이상)

(단위 : 백만원)

	사업명	2021(안)	2020 최종예산	증감	감액사유
문화 정책과	문화특화지역 조성(전환)	300	600	-300	-50.0%
	글로벌 음악도시 서울 조성	208	480	-272	-56.7%
	세종문화회관 출연금	33,999	36,943	-2,944	-8.0%
	서울시립교향악단 출연금	14,705	18,009	-3,304	-18.3%
	서울문화재단 출연금	55,723	57,406	-1,683	-2.9%
	삼일로 창고극장 운영	1,054	4,476	-3,422	-76.5%
	해외도시 문화교류 활성화 추진	140	1,340	-1,200	-89.6%
	템플스테이 지원	500	2,660	-2,160	-81.2%
	전통사찰 보수·정비 지원	(x1,090)	(x1,328)	-357	-17.9%
	-전통사찰 보수정비	1,635	1,992		
	종교계와 함께하는 문화행사 지원	700	1,090	-390	-35.8%
	서울365거리공연 운영	1,100	1,375	-275	-20.0%
	자치단체 간 문화교류	191	290	-99	-34.1%
	마을예술창작소 운영 지원	789	889	-100	-11.2%
	미래유산 보존 및 활용	891	1,007	-116	-11.5%
	한국전통 불교문화 프로그램 지원	250	1,160	-910	-78.4%
문화 예술과	서울문학진흥 활성화	300	1,220	-920	-75.4%
	지방문화원 육성지원	1,370	2,181	-811	-37.2%
	양천문화원건립(전환)	500	991	-491	-49.5%
	국악 활성화	965	1,760	-795	-45.2%
	서울 돈화문국악당 운영	1,876	1,982	-106	-5.3%
	서울 남산국악당 운영	2,056	2,181	-125	-5.7%
	예술인 역량강화 교육	60	140	-80	-57.1%
	예술활동 거점지역 활성화	629	1,280	-651	-50.9%
	계절별 브랜드 음악축제 개최	1,416	2,990	-1,574	-52.6%
	서울 시민합창 페스티벌	70	100	-30	-30.0%
서울 김장문화제	607	930	-323	-34.7%	
디자인 정책과	서울디자인재단 출연금	20,390	35,881	-15,491	-43.2%
	시민참여 공공미술 프로젝트 추진	830	1,100	-270	-24.5%
	인지건강 디자인 추진	273	383	-110	-28.7%
	유니버설디자인센터 운영	801	1,266	-465	-36.7%
역사 문화재과	시지정 문화재 긴급 보수	100	156	-56	-35.9%
	시지정 문화재 보수 정비	1,622	3,998	-2,376	-59.4%
	국가지정문화재 방범·방재시설 구축	(x116) 171	(x676) 1,147	-976	-85.1%
	문화재 실측도면 제작	200	400	-200	-50.0%
	서울시지정 무형문화재 전승보호	2,232	2,918	-686	-23.5%
	문화재 정기조사	140	254	-114	-44.9%
	전통문화 발굴 및 계승 지원	80	175	-95	-54.3%
	한성백제유적 유네스코 세계유산 등재	191	296	-105	-35.5%
	문화재 경비인력 배치	3,919	(x353) 5,566	-5,566	-100.0%
	지역문화유산 교육 프로그램	(x72) 108	(x130) 195	-87	-44.6%
	풍납토성 복원	(x64,960) 92,800	(x68,660) 98,086	-5,286	-5.4%
풍납토성 일대 도시재생 추진	315	852	-537	-63.0%	



(단위 : 백만원)

	사업명	2021(안)	2020 최종예산	증감	감액사유
한양 도성 도감	한양도성 보수·정비	(x70) 100	(x413) 890	-790	-88.8%
	북한산성 보수·보존	(x70) 100	(x455) 650	-550	-84.6%
	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영-문화재 방재시설 유지관리	(x35) 449	(x28) 551	-102	-18.5%
	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(x700) 1,000	(x910) 1,300	-300	-23.1%
박물관과	사립 박물관·미술관 활성화 지원	309	1,204	-895	-74.3%
	신진미술인 지원을 통한 일상전사	96	1,500	-1,404	-93.6%
	서울시 통합수장고 건립	983	1,917	-934	-48.7%
문화 시설과	서울 미디어 랩 구축 및 운영	509	713	-204	-28.6%
	소월아트홀 리모델링 지원(전환)	1,000	1,764	-764	-43.3%
	통일문화센터(문화관) 건립	202	337	-135	-40.1%
	생활문화센터 조성	(x3,851) 3,851	(x6,533) 6,533	-2,682	-41.1%
한성백제 박물관	박물관 유지 운영	1,623	2,202	-579	-26.3%
	백제문화 특별전	467	567	-100	-17.6%
서울 도서관	공공도서관 운영 지원	7,446	7,894	-448	-5.7%
	장애인도서관 육성 지원	700	1,166	-466	-40.0%
	교육청도서관 운영비 지원	3,300	3,977	-677	-17.0%
	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	100	206	-106	-51.5%
	서울도서관 도서확충	392	594	-202	-34.0%
	서울도서관 자원봉사자 운영관리	11	21	-10	-47.6%
	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	44	80	-36	-45.0%
	책방활성화	382	800	-418	-52.3%
	서울형 북 스타트 독서사업	618	1,212	-594	-49.0%
	공공도서관 개관시간 연장	4,446	6,483	-2,037	-31.4%
	군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	136	(x442) 675	-675	-100.0%
	흑석동 복합도서관 건립 지원	(x2,334) 2,334	(x2,666) 2,666	-332	-12.5%
	구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	(x1,000) 1,703	(x1,400) 2,807	-1,104	-39.3%
서울 공예 박물관	유물보존관리	634	1,750	-1,116	-63.8%
	공예자료 조사·연구	483	600	-117	-19.5%
	박물관 홍보·마케팅	198	356	-158	-44.4%
	전시 콘텐츠 개발·구축	200	1,016	-816	-80.3%

□ 국비지원사업(국비지원 141,372,808천원, 총 사업비 204,945,750천원)

부서	사업명	국비지원(천원)	총사업비(천원)
문화정책과	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	1,090,000	1,635,000
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	546,000	819,000
	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	224,800	337,200
	보문중 보문사 문화체험관 건립	2,000,000	3,473,000
문화예술과	통합문화이용권 지원	19,510,980	29,813,880
	공연장상주단체 육성지원	1,001,000	2,002,000
	국악분야 예술강사 지원	390,330	780,660
	지역문화예술교육 기반구축 사업	1,083,500	2,167,000
	문화예술교육사 인턴십 지원	105,000	210,000
	유아문화예술교육 지원	100,000	200,000
역사문화재과	문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	700,000	1,000,000
	국가지정문화재 보수정비	15,255,790	22,127,129
	문화재 안내판 신설 정비	47,720	106,000
	국가지정문화재 방법·방재시설 유지관리	146,900	209,857
	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	115,700	171,000
	주요목조문화재 경비인력 배치	396,188	1,366,376
	문화재 돌봄	475,392	834,235
	무형문화재 전수교육관 활성화 사업	34,000	59,500
	무형문화재 전통기술종목 보유자 공방개선사업	27,000	40,500
	생생문화재 프로그램	415,000	726,250
	문화재야행 프로그램	240,000	480,000
	전통산사 문화재 활용	51,000	89,250
	살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	37,000	64,750
	지역문화유산 교육 프로그램	72,000	108,000
	지역 무형유산 보호지원	100,000	150,000
	고택 증갓집 활용	20,000	35,000
	풍납토성 복원사업(보상주택정비)	1,890,000	2,700,000
	풍납토성 복원사업(탐방로 정비)	70,000	100,000
	풍납토성 복원사업(토지보상)	70,000,000	100,000,000
	풍납토성 복원사업(풍납 창의마을 부지 건축물 활용설계)	140,000	200,000

부서	사업명	국비지원(천원)	총사업비(천원)
한양도성도감	한양도성 보수·정비	70,000	100,000
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560,000	800,000
	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	210,000	300,000
	북한산성 보수·보존	70,000	100,000
	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영·문화재 방재시설 유지관리	35,000	449,147
	한양도성 학술조사 및 연구	210,000	300,000
	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	700,000	1,000,000
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,050,000	1,500,000
박물관과	성북동 근현대문학기념관 조성	941,000	941,000
문화시설과	한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	6,256,000	6,256,000
	생활문화센터 조성	3,851,000	3,851,000
서울도서관	공공도서관 개관시간 연장	2,222,508	4,445,016
	방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	840,000	1,187,000
	면목동 생활SOC복합화 사업	1,666,000	1,666,000
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업(도서관)	235,000	235,000
	구로구 하늘마루 복합문화센터 조성	560,000	560,000
	흑석동 복합도서관 건립 지원	2,334,000	2,334,000
	중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	500,000	1,779,000
	구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	40,000	409,000
	구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	1,000,000	1,703,000
	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,125,000	1,711,000
	개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	282,000	569,000
	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	330,000	745,000

### 3. 검토의견

#### 가. 세입예산안

- 2021년도 문화본부 소관 세입예산안은 일반회계가 전년도 세입예산 666억 7천9백만원 대비 9.6%인 63억 8천8백만원 감액된 602억 9천만원으로 편성되었고, 도시개발특별회계는 전년 대비 1.3%인 9억 8천만원이 증액된 738억 5천만원이 편성되었으며, 균형발전특별회계는 전년 대비 32.5%인 186억 6천1백만원이 감액된 387억 6천만원이 편성되었음.

#### 〈 2021년도 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분		2021(안)	2020 최종	증감	증감률(%)
계		<b>172,900,358</b>	<b>196,969,697</b>	<b>△24,069,339</b>	<b>△12.2%</b>
일반회계	세외수입	11,170,690	10,994,305	176,385	1.6%
	보조금	47,562,808	53,306,885	△5,744,077	△10.8%
	보전수입 등 내부거래	1,556,860	2,257,507	△700,647	△31.0%
	지방교부세	-	120,000	△120,000	△100.0%
	소계	<b>60,290,358</b>	<b>66,678,697</b>	<b>△6,388,339</b>	<b>△9.6%</b>
도시개발 특별회계	보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
	소계	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
균형발전 특별회계	보조금	19,960,000	29,021,000	△9,061,000	△31.2%
	지방채	18,800,000	28,400,000	△9,600,000	△33.8%
	소계	<b>38,760,000</b>	<b>57,421,000</b>	<b>△18,661,000</b>	<b>△32.5%</b>

- 2021년 문화본부 소관 세입예산안의 가장 큰 변화는 지난연도 수입으로 '답십리고미술상가 임대료 반환금(17억 3천2백만원)'이 반영되어 전년대비 1,442.9% 증액되고,

균형발전특별회계 중 기금으로 마포구에서 조성 중인 '한류·공연관광 콤플렉스 조성'사업이 전년 대비 278.2% 증액된 것임.

〈 예산과목별 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

구 분		2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률(%)
<b>계</b>		<b>172,900,358</b>	<b>196,969,697</b>	<b>△24,069,339</b>	<b>△12.2%</b>
일반회계	<b>세외수입</b>	<b>11,170,690</b>	<b>10,994,305</b>	<b>176,385</b>	<b>1.6%</b>
	공유재산임대료	2,727,125	4,571,916	△1,844,791	△40.4%
	입장료수입	100,234	358,447	△258,213	△72.0%
	주차요금수입	38,937	34,864	4,073	11.7%
	기타사용료	357,806	439,453	△81,647	△18.6%
	증지수입	393	-	393	-
	기타사업수입	90,952	-	90,952	-
	기타이자수입	264,749	120,024	144,725	120.6%
	시·도비보조금반환수입	2,525,005	3,121,878	△596,873	△19.1%
	기부금수입	200,000	200,000	-	-
	그외수입	2,962,597	2,023,729	938,868	46.4%
	지난연도수입	1,902,759	123,327	1,779,432	1442.9%
	기타 과태료	133	667	△534	△80.1%
	<b>보조금</b>	<b>47,562,808</b>	<b>53,306,885</b>	<b>△5,744,077</b>	<b>△10.8%</b>
	국고보조금	25,809,648	32,497,300	△6,687,652	△20.6%
	기금	21,753,160	20,809,585	943,575	4.5%
	<b>보전수입 등 내부거래</b>	<b>1,556,860</b>	<b>2,257,507</b>	<b>△700,647</b>	<b>△31.0%</b>
	국고보조금 사용잔액	1,556,860	2,257,507	△700,647	△31.0%
	<b>지방교부세</b>	<b>-</b>	<b>120,000</b>	<b>△120,000</b>	<b>△100.0%</b>
	특별교부세	-	120,000	△120,000	△100.0%
	<b>소계</b>	<b>60,290,358</b>	<b>66,678,697</b>	<b>△6,388,339</b>	<b>△9.6%</b>
도시개발 특별회계	<b>보조금</b>	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
	국고보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
	<b>소계</b>	<b>73,850,000</b>	<b>72,870,000</b>	<b>980,000</b>	<b>1.3%</b>
균형발전 특별회계	<b>보조금</b>	<b>19,960,000</b>	<b>29,021,000</b>	<b>△9,061,000</b>	<b>△31.2%</b>
	국가균형발전특별회계보조금	13,704,000	27,367,000	△13,663,000	△49.9%
	기금	6,256,000	1,654,000	4,602,000	278.2%
	<b>지방채</b>	<b>18,800,000</b>	<b>28,400,000</b>	<b>△9,600,000</b>	<b>△33.8%</b>
	모집공채	18,800,000	28,400,000	△9,600,000	△33.8%
<b>소계</b>	<b>38,760,000</b>	<b>57,421,000</b>	<b>△18,661,000</b>	<b>△32.5%</b>	

- 그 외 2021년도 예산안 세외수입의 공유재산 임대료는 2020년 45억 7천2백만원 대비 40.4%가 감소한 27억 2천7백만원이 편성되었고, 입장료수입은 2020년 3억 5천8백만원 대비 72.0%가 감소한 1억원이 편성되었는데 이는 「지방자치단체 예산편성 운용에 관한 규칙」 제 4조에 따라 지역경제상황, 전년도 징수실적 및 해당연도의 특수요인 등을 종합적으로 분석하여 편성되는 바, 코로나19 장기화로 인해 세입을 소극적으로 편성한 것으로 사료됨.
- 행정안전부 ‘예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준’<sup>1)</sup>에 따르면 세입과목 중 ‘공유재산 중 행정재산의 사용료’는 ‘공유재산 임대료’ 세목으로 징수를 하여야 하나 문화본부는 이 개정사항을 반영하지 않고 ‘기타 사용료’로 편성함.

□ 기타사용료

(단위 : 천원)

세입내용	징수액
서울생활문화센터 체부 사용료	20,000
서울생활문화센터 신도림 사용료	40,000
남산골한옥마을 사용료	11,150
서울미디어랩 구축 및 운영 사용료	16,800
한성백제박물관 강당 등 사용료	176,630
서울공예박물관 강당 등 사용료	14,606

1) 2021년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준 p.30

□ 보조금

(단위 : 천원)

구 분		2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률(%)
계		141,372,808	155,197,885	△13,825,077	△8.9%
일반 회계	보조금	47,562,808	53,306,885	△5,744,077	△10.8%
	국고보조금	25,809,648	32,497,300	△6,687,652	△20.6%
	기금	21,753,160	20,809,585	943,575	4.5%
도시 개발 특별 회계	보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
	국고보조금	73,850,000	72,870,000	980,000	1.3%
균형 발전 특별 회계	보조금	19,960,000	29,021,000	△9,061,000	△31.2%
	국가균형발전특별회계보조금	13,704,000	27,367,000	△13,663,000	△49.9%
	기금	6,256,000	1,654,000	4,602,000	278.2%

- 일반회계의 보조금은 전년대비 10.8%인 57억 4천4백만원이 줄어든 475억 6천3백만원이 편성되었음.

국고보조금은 “풍납토성 복원(721억원)”이 가장 많이 차지하며, 다음으로 “국가지정문화재 보수정비(152억 5천6백만원)”, “서울도서관 개관시간 연장(22억 2천3백만원)”, “보문중 보문사 문화체험관 건립(20억원)”임.

- 도시개발특별회계의 보조금은 전년 대비 1.3% 늘어난 738억 5천만원이 편성되었는데, 국고보조금으로 “풍납토성 복원”(721억원), “혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원(10억 5천만원)”, “한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입(7억원)”이 편성된 것임.

○ 균형발전특별회계 보조금은 전년 대비 31.2% 줄어든 199억 6천만원이 편성되었는데, “구립 공공도서관 건립 지원사업(11개 사업, 89억 1천2백만원)”과 “생활문화센터 조성(38억 5천1백만원)”, 신규로 편성된 “성북근현대문학기념관 건립(9억 4천1백만원)”이며, 균형발전특별회계 기금으로 “한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원(62억 5천6백만원)이 편성되었음.

○ 보조금 중 국고보조금, 국가균형발전특별회계보조금, 기금의 세부내역은 다음과 같음.

□ 보조금 세부내역

(단위 : 천원)

구 분	2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률
<b>합 계</b>	<b>141,372,808</b>	<b>155,197,885</b>	<b>-13,825,077</b>	<b>-8.9%</b>
<b>국고보조금</b>	<b>99,659,648</b>	<b>105,367,300</b>	<b>-5,707,652</b>	<b>-5.4%</b>
전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	1,090,000	1,328,000	-238,000	-17.9%
전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	546,000	186,500	359,500	192.8%
전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	224,800	201,327	23,473	11.7%
보문종 보문사 문화체험관 건립	2,000,000	400,000	1,600,000	400.0%
국악분야 예술강사 지원	390,330	390,330	-	0.0%
지역문화예술교육 기반구축 사업	1,083,500	1,083,500	-	0.0%
문화예술교육사 인턴십 지원	105,000	105,000	-	0.0%
유아문화예술교육 지원	100,000	100,000	-	0.0%
서울 K-POP 공연(도심 속 산사음악회)	-	70,000	-70,000	-100.0%
공공미술 작가 지원 및 활성화	-	8,311,000	-8,311,000	-100.0%
국가지정문화재 보수·정비	15,255,790	13,568,324	1,687,466	12.4%
문화재 안내판 신설 정비	47,720	43,004	4,716	11.0%
생생문화재 프로그램	415,000	342,000	73,000	21.3%
문화유적 지표조사 및 보존방안 연구	700,000	-	700,000	-
문화재야행 프로그램	240,000	160,000	80,000	50.0%
전통산사 문화재 활용	51,000	53,000	-2,000	-3.8%
살아숨쉬는 향교·서원 조성 프로그램	37,000	33,000	4,000	12.1%



구 분		2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률
	고택종가집 활용	20,000	28,000	-8,000	-28.6%
	문화재지역 주민공감정책사업	-	20,000	-20,000	-100.0%
	지역 무형유산 보호지원	100,000	-	100,000	-
	무형문화재 전수교육관 활성화 사업	34,000	15,000	19,000	126.7%
	무형문화재 전통기술종목 보유자 공방개선	27,000	10,000	17,000	170.0%
	북한산성 보수·보존	70,000	455,000	-385,000	-84.6%
	한양도성 보수·정비	70,000	413,000	-343,000	-83.1%
	한양도성 학술조사 및 연구	210,000	175,000	35,000	20.0%
	한양도성 세계유산 등재 및 국제 교류	-	50,000	-50,000	-100.0%
	한양도성 탐방로 조성 및 정비	560,000	560,000	-	0.0%
	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	210,000	175,000	35,000	20.0%
	한양도성 관저장 구축 및 운영 - 문화재 재난방사설 구축	-	595,000	-595,000	-100.0%
	서울도서관 개관시간 연장	2,222,508	3,241,822	-1,019,314	-31.4%
	도서관 다문화서비스 지원	-	67,169	-67,169	-100.0%
	U-도서관서비스 구축 지원	-	120,000	-120,000	-100.0%
	공공도서관 독서보조기기 지원	-	30,700	-30,700	-100.0%
	공공도서관 대체서비스 지원	-	115,884	-115,884	-100.0%
	작은도서관 육성 시범지구 지정 및 지원	-	50,740	-50,740	-100.0%
	풍납토성 복원	72,100,000	70,000,000	2,100,000	3.0%
	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	700,000	910,000	-210,000	-23.1%
	백악구간 탐방여건 개선	-	350,000	-350,000	-100.0%
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체 복원	1,050,000	-	1,050,000	-
	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 사유지 매입	-	1,610,000	-1,610,000	-100.0%
<b>국가균형발전특별회계보조금</b>		<b>13,704,000</b>	<b>27,367,000</b>	<b>-13,663,000</b>	<b>-49.9%</b>
	성북근현대문학기념관 건립	941,000	-	941,000	-
	생활문화센터 조성	3,851,000	6,533,000	-2,682,000	-41.1%
	방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	840,000	-	840,000	-
	면목동 도서관/주차장 생활SOC 복합화 사업지원	1,666,000	-	1,666,000	-
	하늘마루 복합문화센터 건립지원	560,000	-	560,000	-
	응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	235,000	-	235,000	-
	구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	40,000	402,000	-362,000	-90.0%
	중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	500,000	-	500,000	-
	흑석동 복합도서관 건립 지원	2,334,000	2,666,000	-332,000	-12.5%

구 분		2021년 예산(안)	2020년 최종예산	증감	증감률
	구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	1,000,000	1,400,000	-400,000	-28.6%
	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,125,000	750,000	375,000	50.0%
	개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	282,000	141,000	141,000	100.0%
	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	330,000	330,000	-	0.0%
	군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	-	442,000	-442,000	-100.0%
	신길특성화도서관 건립 지원	-	1,530,000	-1,530,000	-100.0%
	염리도서관 건립 지원	-	1,590,000	-1,590,000	-100.0%
	김근태 기념도서관 건립 지원	-	2,252,000	-2,252,000	-100.0%
	향동 푸른숲도서관 건립 지원	-	1,256,000	-1,256,000	-100.0%
	둔촌도서관 건립 지원	-	1,568,000	-1,568,000	-100.0%
	양천중앙도서관 건립 지원	-	2,400,000	-2,400,000	-100.0%
	신촌역광장 재구조화(문화시설 조성) 사업 지원	-	900,000	-900,000	-100.0%
	강북청소년문화정보도서관 리모델링 지원	-	400,000	-400,000	-100.0%
	광진정보도서관 리모델링 지원	-	693,000	-693,000	-100.0%
	오류도서관 리모델링 지원	-	235,000	-235,000	-100.0%
	공릉청소년문화정보센터(화랑도서관) 리모델링 지원	-	333,000	-333,000	-100.0%
	손기정 복합문화클러스터 내 공공도서관 조성 지원	-	1,000,000	-1,000,000	-100.0%
	작은도서관 조성 지원	-	546,000	-546,000	-100.0%
	<b>기금</b>	<b>28,009,160</b>	<b>22,463,585</b>	<b>5,545,575</b>	<b>24.7%</b>
	통합문화이용권 지원	19,510,980	17,938,940	1,572,040	8.8%
	공연장상주단체 육성지원	1,001,000	1,007,000	-6,000	-0.6%
	문화관광축제 지원	0	60,000	-60,000	-100.0%
	주요목조문화재 경비인력 배치	396,188		396,188	-
	문화재 경비인력 배치	0	352,877	-352,877	-100.0%
	문화재돌봄	475,392	457,108	18,284	4.0%
	국가지정 문화재 방범·방재시설 유지관리	146,900	156,100	-9,200	-5.9%
	국가지정 문화재 방범·방재시설 구축	115,700	675,500	-559,800	-82.9%
	지역문화유산 교육 프로그램	72,000	130,000	-58,000	-44.6%
	자연유산 민속행사 지원	0	4,060	-4,060	-100.0%
	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영 - 문화재 방재시설 유지관리	35,000	28,000	7,000	25.0%
	한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	6,256,000	1,654,000	4,602,000	278.2%

## 나. 세출예산안

- 2021년도 서울특별시 세출예산안은 일반회계가 전년 대비 14.9% 감액되고, 특별회계는 전년 대비 0.8% 감액되어 총 예산안이 전년 대비 11.0%인 4조 9,569억 7백만원 감액된 40조 479억 3천3백만원이 편성되었음.

### 〈 2021년도 서울특별시 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

구 분	2021(안)	2020	증감	증감률(%)
총 계	40,047,933	45,004,840	-4,956,907	△11.0
일반회계	27,665,803	32,528,019	-4,862,216	△14.9
특별회계	12,382,130	12,476,821	-94,691	△-0.8

- 2021년도 문화본부 소관 세출예산안은 일반회계가 전년 대비 21.6%인 879억 6천7백만원이 감액된 3,185억 1천3백만원, 특별회계는 전년 대비 1.3%인 24억 6천4백만원이 감액된 1,844억 7천7백만원으로 총계는 전년대비 15.2%인 904억 3천1백만원 감액된 5,029억 9천만원으로 편성되었으며,

### 〈 2021년도 문화본부 소관 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

구 분	2021(안)	2020최종	증감	증감률(%)
총 계	502,990	593,421	△90,431	△15.2%
일반회계	318,513	406,480	△87,967	△21.6%
특별회계	184,477	186,941	△2,464	△1.3%
도시개발특별회계	108,776	109,891	△1,115	△1.0%
균형발전특별회계	74,366	76,049	△1,683	△2.2%
주택사업특별회계	1,335	1,000	335	33.5%

이 중 도시개발특별회계는 전년 대비 1.0%인 11억 1천5백만원이 감액된 1,087억 7천6백만원이 편성되었고,

균형발전특별회계는 전년 대비 2.2%인 16억 8천3백만원이 감액된 743억 6천6백만원이 편성되었으며,

주택사업특별회계는 전년 대비 33.5%인 3억 3천5백만원이 증액된 13억 3천5백만원이 편성되었음.

□ 2021년 특별회계 예산안

(단위 : 천원)

구분	회계명	사업명	2021(안)	2020최종	증감	증감률
계속사업	주택사업 특별회계	회현제2시민아파트 리모델링	1,335,000	1,000,000	335,000	33.5%
	도시개발 특별회계	의정부지 정비	2,780,946	-	2,780,946	-
		풍납토성 복원사업(보상주택정비)	2,700,000	-	2,700,000	-
		풍납토성 복원사업(탐방로 정비)	100,000	-	100,000	-
		풍납토성 복원사업(토지보상)	90,000,000	98,086,122	-8,086,122	-8.2%
		풍납토성 일대 도시재생 추진	315,000	-	315,000	-
		한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	1,000,000	1,300,000	-300,000	-23.1%
	균형발전 특별회계	평창동 미술문화복합공간 건립	16,966,060	1,485,000	15,481,060	1042.5%
		서울사진미술관 건립	3,277,800	1,083,545	2,194,255	202.5%
		서서울미술관건립(균형발전특별회계)	2,465,229	1,254,000	1,211,229	96.6%
		소월아트홀 리모델링 지원(전환)	1,000,000	1,764,000	-764,000	-43.3%
		구로창의문화예술센터 건립 지원	4,000,000	575,000	3,425,000	595.7%
		권역별 시립도서관 조성·운영	3,162,000	1,501,385	1,660,615	110.6%
		아동·청소년 예술교육센터 건립	4,640,000	1,573,000	3,067,000	195.0%
		창작연극 지원시설 건립	3,545,000	42,199	3,502,801	8300.7%
		한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	9,384,000	2,481,000	6,903,000	278.2%
		생활문화센터 조성	3,851,000	6,533,000	-2,682,000	-41.1%
		흑석동 복합도서관 건립 지원	2,334,000	2,666,000	-332,000	-12.5%
		군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	136,000	675,000	-539,000	-79.9%
		중화동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	1,779,000	255,000	1,524,000	597.6%

구분	회계명	사업명	2021(안)	2020최종	증감	증감률
		구약동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	409,000	402,000	7,000	1.7%
		구로동 14 유수지 내 도서관 건립 지원	1,703,000	2,807,000	-1,104,000	-39.3%
		개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,711,000	750,000	961,000	128.1%
		개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	569,000	141,000	428,000	303.5%
		방야동 주민센터 일대 복합개발 지원	745,000	330,000	415,000	125.8%
소계			<b>159,908,035</b>	<b>126,704,251</b>	<b>33,203,784</b>	26.2%
신규사업	도시개발 특별회계	풍납토성 미래 발전전략 연구	180,000	-	180,000	-
		풍납토성 복원사업(풍납 창의마을 부지 건축 물 활용설계)	200,000	-	200,000	-
		혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,500,000	-	1,500,000	-
	균형발전 특별회계	성북동 근현대문학기념관 조성	941,000	-	941,000	-
		강북 문화예술회관 리모델링 지원	1,000,000	-	1,000,000	-
		관악 문화예술회관 리모델링 지원	1,500,000	-	1,500,000	-
		노원 문화예술회관 리모델링 지원	1,500,000	-	1,500,000	-
		마포 아트센터 리모델링 지원	3,000,000	-	3,000,000	-
		은평 문화예술회관 리모델링 지원	1,000,000	-	1,000,000	-
		제2책보고 조성	100,000	-	100,000	-
		방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	1,187,000	-	1,187,000	-
		면목동 도서관/주차장 생활SOC복합화 사 업지원	1,666,000	-	1,666,000	-
		응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	235,000	-	235,000	-
		하늘마루 복합문화센터 조성	560,000	-	560,000	-
소계			<b>14,569,000</b>		<b>14,569,000</b>	

□ 각 과별 세출예산안 (2021)

(단위 : 백만원)

구분	2021(안)	2020	증감	증감률	비고
총 계	(x141,373) 502,990	(x155,198) 593,420	(x△13,825) △90,430	△15.2%	
사 업 비	(x134,373) 490,880	(x153,858) 586,756	(x△19,458) △95,877	△16.3%	
문화정책과	(x3,861) 128,957	(x2,116) 146,264	(x1,745) △17,308	△11.8%	· 3개 재단 출연금 7,932백만원 감액 · 남산예술센터 민간위탁 종료 3,621백만원 감액 등
문화예술과	(x22,191) 60,293	(x20,755) 76,311	(x1,436) △16,018	△21.0%	· 청년자율예산 4개 사업 3,249백만원 증액 · 자치구 및 민간축제 지원-육성 명시이월 예정으로 미편성(7,090백만원) · 예술인 지원 추경 사업 95억원 종료 등
디자인정책과	32,867	(x8,311) 63,847	(x△8,311) △30,980	△48.5%	· 서울디자인재단 출연금 15,491백만원 감액 · 공공미술 및 작가지원 활성화 사업 종료 등
역사문화재과	(x83,234) 142,889	(x84,705) 152,447	(x△1,475) △9,559	△6.3%	· 풍납토성 복원 5,286백만원 감액 등
일반회계	(x18,134) 46,613	(x16,048) 54,361	(x2,086) △7,749	-14.3%	
도시개발특별회계	(x65,100) 96,276	(x68,660) 98,086	(x△3,560) △1,810	△1.8%	
한양도성도감	(x2,905) 6,222	(x5,321) 13,851	(x△2,416) △7,629	△55.1%	· 혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 사유지 매입 6,300백만원 감액 등
일반회계	(x1,155) 3,722	(x2,451) 5,900	(x△1,296) △2,179	△36.9%	
도시개발특별회계	(x1,750) 2,500	(x2,870) 7,950	(x△1,120) △5,450	△68.6%	
박물관과	(x941) 28,565	16,695	(x941) 11,870	71.1%	· 평창동 미술문화복합공간 건립 12,881백만원 증액 등
일반회계	4,914	7,776	△2,861	△36.8%	
균형발전특별회계	(x941) 23,650	8,919	(x941) 14,731	165.2%	

구 분	2021(안)	2020	증감	증감률	비 고
<b>문 화 시 설 과</b>	(x10,107) 42,315	(x8,187) 27,161	(x1,920) 15,154	55.8%	· 자치구 문예회관 리모델링 지원 7,236백만원 증액 · 한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원 6,903백만원 증액 등
일 반 회 계	3,398	5,012	△1,614	△32.2%	
도시개발특별회계		1,941	△1,941	△100.0%	
균형발전특별회계	(x10,107) 37,582	(x8,187) 19,208	(x1,920) 18,374	95.7%	
주택사업특별회계	1,335	1,000	335	33.5%	
<b>한성백제박물관</b>	5,476	5,926	△450	△7.6%	· 박물관 유지 운영 579백만원 감액 등
<b>서 울 도 서 관</b>	(x11,135) 34,179	(x24,460) 50,624	(x△13,326) △16,445	△32.5%	· 구립 공공도서관 건립 지원 9,359백만원 감액 등
일 반 회 계	(x2,223) 21,045	(x3,626) 27,895	(x△1,404) △6,850	△24.6%	
균형발전특별회계	(x8,912) 13,134	(x18,557) 24,440	(x△9,645) △11,306	△46.3%	
<b>서울역사편찬원</b>	1,095	1,182	△87	△7.4%	-
<b>서울공예박물관</b>	8,023	32,448	△24,425	△75.3%	· 서울 공예박물관 건립 26,193백만원 감액 등
일 반 회 계	8,023	7,255	768	10.6%	
균형발전특별회계		25,193	△25,193	△100.0%	
<b>재 무 활 동</b>	(x7,000) 10,000	(x1,340) 4,675	(x5,660) 5,325	113.9%	· 풍납토성 복원 차입금 이자 및 원금 상환 7,040백만원 증액 등
<b>행 정 운 영 경 비</b>	2,110	1,989	121	6.1%	

○ 2021년 문화본부 소관 사업비 예산안을 각 과별로 살펴보면

### <문화정책과>

총 36개 사업에 전년 대비 11.8%인 173억 8백만원이 감액된 1,289억 5천7백만원이 편성되었는데,

이는 산하 출연기관인 세종문화회관(29억 4천4백만원 감액), 서울시립 교향악단(33억 4백만원 감액), 서울문화재단(16억 8천3백만원 감액)의 출연금 감액과 남산창작센터 민간위탁 종료(36억 2천1백만원 감액)가 주요한 원인임.

새로 편성된 사업으로는

마곡지구의 성공적인 개발과 함께 지구 내 활력있는 문화예술거리를 조성하고자 하는 “서울식물원 일대 문화예술거리 조성”(3억원)이고,

주요 증액사업으로는

(1) “보문중 보문사 문화체험관 건립”이 전년 대비 396.9%인 27억 7천 8백만원 증액된 34억 7천8백만원, (2) “전통사찰 보수·정비 지원-방재 시스템 구축”이 전년 대비 192.5%인 5억 3천9백만원 증액된 8억 1천 9백만원, (2) “연등회 행사지원”이 전년 대비 60.7%인 3억 4천만원 증액된 9억원으로 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “해외도시 문화교류 활성화 추진”이 전년 대비 89.6%인 12억원 감액된 1억 4천만원, (2) 전통문화 체험기회를 확대하기 위한 “템플스테이 지원”이 전년 대비 81.2%인 21억 6천만원 감액된 5억원, (3) “한국전통 불교문화 프로그램 지원”이 전년 대비 78.4%인 9억 1천만원이



감액되어 2억 5천만원, (4) “문화특화지역 조성(전환)”이 전년 대비 50%인 3억원이 감액되어 3억원으로 편성되었음.

## 〈문화예술과〉

총 37개 사업에 전년 대비 21.0%인 160억 1천8백만원 감액된 602억 9천3백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

(1) 포스트 코로나 대비 실감형 콘텐츠 제작 기반 시설 조성을 위한 “실감형·온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성 및 운영”(22억원), (2) 무용계 지원을 통한 “무용 활성화”(1억 3천만원), (3) 청년 자율예산으로 편성된 “예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진”(9억 8천 4백만원), “도시문화 LAB 운영 지원”(14억원) 등이 있음.

주요 증액사업으로는

“통합문화이용권 지원”이 전년 대비 9.3%인 25억 5천만원 증액된 298억 1천4백만원 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “서울문학진흥 활성화”가 전년 대비 75.4%인 9억 2천만원 감액된 3억원, (2) “예술인 역량강화 교육”이 전년 대비 57.1%인 8천만원 감액된 6천만원, (3) “예술활동 거점지역 활성화”가 전년 대비 50.9%인 6억 5천1백만원 감액된 6억 2천9백만원이 편성되었음.

## 〈디자인정책과〉

총 26개 사업에 전년 대비 48.5%인 309억 8천만원이 감액된 328억 6천7백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

“DDP 화상스튜디오 조성 및 운영”(17억 9천8백만원)이며,

주요 증액사업으로는

(1) “공공시설물 디자인 발굴 및 표준화”는 전년 대비 38.5%인 1억원 증액된 3억 6천만원, (2) “DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼”이 전년 대비 25.1%인 5억 1백만원이 증액된 25억 1백만원이 편성되었고,

주요 감액사업으로는

(1) “서울디자인재단 출연금”이 전년 대비 43.2%인 154억 9천1백만원 감액된 203억 9천만원, (2) “유니버설디자인센터 운영”이 전년 대비 36.7%인 4억 6천5백만원 감액된 8억 1백만원이 편성되었음.

## 〈역사문화재과〉

총 55개 사업에 전년 대비 6.3%인 95억 5천9백만원이 감액된 1,428억 8천9백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

(1) “풍납토성 복원사업”(풍납 창의마을 부지 건축물 활용설계)(2억원), (2) “풍납토성 미래 발전전략 연구”(1억 8천), (3) 자치단체와 협력하여 지역 무형유산을 재조명하고, 보전 및 전승활성화를 도모하기 위한 “지역 무형유산 보호지원”(1억 5천만원) 등이 있음.

주요 증액사업으로는

(1) “서울창의마을 풍납캠프 관리”가 전년 대비 310%인 1억 2천4백만원 증액된 1억 6천4백만원, (2) “문화유적 지표조사 및 보존방안 연구”가 전년 대비 214.5%인 6억 8천2백만원 증액된 10억원, (3) “딜쿠샤 관리 운영”이 전년 대비 130.9%인 1억 2천3백만원 증액된 2억 1천7백만원이 편성되었음.

주요 감액사업으로는

(1) “국가지정문화재 방법·방재시설 구축”이 전년 대비 85.1%인 9억 7천6백만원 감액된 1억 7천1백만원, (2) “풍납토성 일대 도시재생 추진”이 전년 대비 63%인 5억 3천7백만원 감액된 3억 1천5백만원이 편성되었음.

### 〈한양도성도감〉

총 21개 사업에 전년 대비 55.1%인 76억 2천9백만원이 감액된 62억 2천2백만원이 편성되었는데,

이는 신규 편성사업인

“혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원”(15억원) 등의 원인이 주요함.

주요 증액사업으로는

“남산 회현자락 한양도성 보존·정비”가 전년 대비 109.4%인 1억 2천 8백만원이 증액된 2억 4천5백만원이며,

주요 감액사업으로는

(1) “한양도성 보수·정비”가 전년 대비 88.8%인 7억 9천만원이 감액된 1억원, (2) “북한산성 보수·보존”이 전년 대비 84.6%인 5억 5천만원 감액된 1억원으로 편성되었음.

### 〈박물관과〉

총 10개 사업에 전년 대비 71.1%인 118억 7천만원이 증액된 285억 6천5백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업은

성북 근현대 문학 및 지역문화사 자료 체계적 수집·관리·전시를 위한 “성북근현대문학기념관 건립”(9억 4천1백만원)이 있으며,

주요 증액사업으로는

(1) “평창동 미술문화복합공간 건립”이 전년 대비 1,042%인 154억 8천1백만원 증액된 169억 6천6백만원, (2) “서울사진미술관건립”이 전년 대비 202.4%인 21억 9천4백만원 증액된 32억 7천8백만원, (3) “서서울미술관건립”이 전년 대비 96.6%인 12억 1천1백만원 증액된 24억 6천5백만원이 편성되었고,

주요 감액사업으로는,

(1) “신진미술인 지원을 통한 일상전시”가 전년 대비 93.6%인 14억 4백만원 감액된 9천6백만원, (2) “사립 박물관·미술관 활성화 지원”이 전년 대비 74.3%인 8억 9천5백만원 감액된 3억 9백만원이 편성되었음.

## 〈문화시설과〉

총 17개 사업에 전년 대비 55.8%인 151억 5천4백만원이 증액된 423억 1천5백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

(1) 공연·문화사업 수준 제고 및 지역주민의 문화향유 기회 확대를 위한 “마포아트센터 리모델링 지원(전환)”(30억원), (2) “강북 문화예술회관 리모델링 지원(전환)”(10억원), (3) “관악 문화예술회관 리모델링 지원(전환)”(15억원) 등이 신규 편성되었음.

주요 증액사업으로는,

(1) “창작연극 지원시설 건립”이 전년 대비 8,301%인 35억 3백만원 증액된 35억 4천5백만원, (2) “구로창의문화예술센터 건립 지원”이 전년 대비 595.7%인 34억 2천5백만원 증액된 40억원, (3) “한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원”이 전년 대비 278.2%인 69억 3백만원 증액된 93억 8천4백만원으로 편성되었으며,

주요 감액사업으로는,

(1) “소월아트홀 리모델링 지원(전환)”이 전년 대비 43.3%인 7억 6천4백만원 감액된 10억원, (2) “생활문화센터 조성”이 전년 대비 41.1%인 26억 8천2백만원 감액된 38억 5천1백만원으로 편성되었음.

## 〈서울도서관〉

총 38개 사업에 전년 대비 32.5%인 164억 4천5백만원이 감액된 341억 7천9백만원이 편성되었는데

신규사업으로는

- (1) 면목동 도서관/주차장 생활SOC 복합화 사업지원(16억 6천6백만원),
- (2) 방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원(11억 8천7백만원),
- (3) 제2책보고(1억원) 등이 있으며,

주요 증액사업으로는

- (1) “중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립지원”이 전년 대비 597.6%인 15억 2천4백만원 증액된 17억 7천9백만원, (2) “개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원”이 전년 대비 303.5%인 4억 2천8백만원 증액된 5억 6천9백만원, (3) “개봉동 KBS송신소 부지 복합 문화타운 건립 지원”이 전년 대비 128.1%인 9억 6천1백만원 증액된 17억 1천1백만원으로 편성되었으며,

주요 감액사업으로는,

- (1) “책방활성화”가 전년 대비 52.3%인 4억 1천8백만원 감액된 3억 8천2백만원, (2) “지식정보취약계층 도서관 서비스 개선”이 전년 대비 51.5%인 1억 6백만원 감액된 1억원, (3) “서울형 북 스타트 독서사업”이 전년 대비 49%인 5억 9천4백만원 감액된 6억 1천8백만원으로 편성되었음.

## 〈서울공예박물관〉

총 15개 사업에 전년 대비 75.3%인 244억 2천5백만원이 감액된 80억 2천3백만원이 편성되었는데,

신규 편성사업으로는

- (1) “박물관 자료 수집”(8억 1천4백만원). (2) 현대공예 기획전(5억 6천4백만원), (3) “기증기탁유물 특별전”(3억 2천1백만원) 등이 신규 편성되었음.

주요 증액사업으로는,

- (1) “박물관 교육 프로그램 운영”이 전년 대비 66.7%인 8천4백만원 증액된 2억 1천만원, (2) “박물관 운영 및 시설관리”가 전년 대비 16.1%인 5억 2천8백만원 증액된 38억 5백만원으로 편성되었음.

주요 감액사업으로는,

- (1) “전시 콘텐츠 개발 구축”이 전년 대비 80.3%인 8억 1천6백만원 감액된 2억원, (2) “유물보존관리”이 전년 대비 63.8%인 11억 1천7백만원 감액된 6억 3천4백만원 등으로 편성되었음.

## 다. 주요 사업별 검토

### (1) 마을예술창작소 운영 지원(사업별설명서 94쪽)

- 일상 속 문화예술 공간인 마을예술창작소를 지원하여 주민들의 문화 예술 활동을 촉진하고 문화예술을 통한 마을공동체를 회복하고자 전년 대비 11%인 1억원이 감액된 7억 8천9백만원이 편성됨.

#### □ 예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비	○ 마을예술창작소 모니터링 및 평가용역 등 50,000,000원 = 50,000천원	○ 마을예술창작소 모니터링 및 평가용역 등 70,000,000원 = 70,000천원
	증감사유	
	모니터링 및 평가 강화로 마을예술창작소 운영 내실화	
민간경상사업보조	○ 마을예술창작소 네트워크 활성화 지원 115,000,000원 = 115,000천원	○ 마을예술창작소 네트워크 활성화 지원 95,000,000원 = 95,000천원
	증감사유	
	운영자 교육, 컨설팅, 연합행사 등 네트워크 사업비 감소	

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
자치단체경상보조금	○ 마을예술창작소 사업비 670,000,000원 = 670,000천원	○ 마을예술창작소 사업비 570,000,000원 = 570,000천원
	증감사유	
	개소당 지원비 감액 (전체마을예술창작소 개소 수는 전년 수준 유지)	
자치단체자본보조	○ 마을예술창작소 시설지원비 54,000,000원 = 54,000천원	○ 마을예술창작소 시설지원비 54,000,000원 = 54,000천원

- 마을예술창작소는 마을주민 간 예술 활동을 매개로 연습실, 커뮤니티, 콘서트, 강좌 등의 프로그램을 자율적으로 운영하는 문화(활동) 공간이자 주민주도의 생활문화시설 역할을 하고 있음.
- 마을예술창작소의 예산은 2013년 이후 급격히 감액되다가 2019년부터 다시 증액되었는데 지원하는 마을예술창작소는 점점 증가하고 지원 경쟁률이 높아 시민들의 수요가 있음을 알 수 있음.

### <마을예술창작소 예산과 지원규모의 변화>

(단위 : 백만원)

구분	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
예산	2,088	695	653	415	415	384	700	889
공모 지원	-	-	-	-	37개소	54개소	89개소	100개소
신규 선정	23개소	11개소	13개소	7개소	8개소	15개소	27개소	33개소
총 지원수	-	-	-	-	30개소	31개소	50개소	68개소

다만, 동 사업은 서울문화재단에서 운영하는 ‘생활문화지원센터’ 사업과 ① 자치구 내 유희시설 및 기존 공간 활용, ② 주민주도형 운영 및 활동, ③ 주 이용자가 마을주민으로 운영되는 등 유사·중복되는 측면이 있음.



## <서울시 유사 생활문화 공간조성 사업 비교>

사업명	최초 운영시기	시설형태	운영형태	프로그램 내용	지원예산	조성현황
마을예술 창작소	2013년	자치구 내 공공시설 및 유희공간 리모델링	마을주민 중심	생활공예, 공예교육 제작공방 카페 사랑방 조성	·신규: 1천만원 이내 ·연장(2년차): 2천만원 이내 ·프로그램지원(3~5년차): 1천만원이내	자치구 25개 내 54개소
생활문화 지원센터	2017년	서울소재 유희공간 또는 커뮤니티 공간 리모델링	마을주민 중심	동아리 모임 발표공간 커뮤니티시설공간 생활음악 주민생활프로그램	·신규: 2천~7천만원 ·2년~3년차: 1천만원	자치구 25개 내 13개소

<출처: 2019 마을예술창작소 모니터링 및 평가 보고서>

- ‘2019 마을예술창작소 모니터링 및 평가 보고서’에서도 서울문화재단의 생활문화지원센터와 마을예술창작소의 통합을 통해 사업의 효과성 증대를 제안하고 있으므로 시민입장에서 유사·중복으로 추진되는 사업은 아닌지 예산 낭비 및 사업 효과성에 대해 재검토가 필요하므로 이번 행정사무감사에서 지적한 바와 같이 서울문화재단과 문화본부의 생활문화지원사업 전반에 걸쳐 일원화가 필요한 것으로 사료됨.

### 2019 마을예술창작소 모니터링 및 평가보고서

■ 마을예술창작소 네트워크 운영방식 개선		
- 마을예술창작소사업의 활성화를 위한 사업 개선 필요		
- 서울문화재단 생활문화지원센터와의 통합을 통해 사업의 효과성 증대		
구분	현행	개선안
형식	서울시 공모	위탁사업
내용	네트워크 활성화 지원	- 공모 지원 사업 운영 - 네트워크 활성화 사업 - 교육 / 연구 - 서울시민 초청 마을예술창작소 주간 사업 진행
예산 규모	9천만원	- 공모지원에 필요한 예산 - 지원종료 마을예술창작소 노후시설보완 : 필요한 마을예술창작소 소액지원(300만원 이내)
유사 사업	마을예술창작소와 생활문화 지원센터의 유사/중복성 발생	- 서울문화재단의 생활문화지원센터를 마을예술창작소로 전환 - 2020년 생활문화공간예산은 서울시가 직접 마을예술창작소로 집행 - 기존의 생활문화지원센터는 마을예술창작소가 운영유지 지원 - 마을예술네트워크가 사업 관리(공모/ 운영지원/ 운영관리) - 사업 평가는 서울문화재단에서 운영

## (2) 글로벌 음악도시 서울 조성(사업별설명서 172쪽)

- 한류를 대표하는 K-POP 등 서울의 음악관련 자원을 토대로 음악 장르 지원 및 인프라구축 등 음악산업을 육성하고자 전년 대비 57%인 2억 7천2백만원이 감액된 2억 8백만원이 편성됨.

### □ 예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비	○ 글로벌음악도시 추진위원회 운영 10명*100,000원*5개분과*4회 = 20,000천원	○ 글로벌음악도시 추진위원회 운영 12명*150,000원*10회 = 18,000천원
	○ 글로벌 음악도시 서울 통합 홍보 = 70,000천원 - 통합 홍보 영상 및 책자 제작 30,000,000원 = 30,000천원 - Hot Spot 50 선정 및 홍보 40,000,000원 = 40,000천원	○ 국제음악 거버넌스 운영 = 15,000천원 - 국제 음악도시협의체 구축 자문위원회 5명*150,000원*10회 = 7,500천원 - 국제 음악행사 유치 자문위원회 5명*150,000원*10회 = 7,500천원
	○ 대중음악 및 음악산업 관련 국내외 사례조사 100,000,000원 = 100,000천원	○ 음악명소 선정 콘텐츠화 및 음악 관광 활성화 = 105,000천원 - 서울의 음악명소 sns, 영상 제작 홍보, 다국어 리플릿 제작 비치 등 40,000,000원 = 40,000천원 - 'K-POP 스타 코스' 등 주제별 관광 코스·프로그램 기획, 음악관광지도, 음악관광가이드북 등 제작 및 배포 65,000,000원 = 65,000천원
	증감사유	
- 대중음악 및 음악산업 사례조사비 감액 등		
행사운영비	○ 뮤직시티컨벤션(MCC)개최 행사비 130,000천원 = 130,000천원	
	○ 뮤직시티컨벤션(MCC)개최 행사비 160,000천원 = 160,000천원	
	증감사유	
-뮤직시티컨벤션(MCC) 290백만원 감액		
연구용역비		○ 창문단지 음악기업 유치전략 마련 학술용역

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
		70,000,000원 = 70,000천원
	증감사유	
	- 창문단지 음악기업 유치전략 마련 학술용역 추진	

- 세부사업을 살펴보면, 음악 중심의 문화예술 생태계를 구축할 수 있도록 창동 일대 창업 및 문화산업단지에 음악 관련 기업을 유치할 수 있는 방안을 연구하고자 ‘창문단지 음악기업 유치전략 마련 학술용역’ 7천만이 신규로 편성되었음.
- ‘창문단지 음악기업 유치전략 마련 학술용역’은 과업의 필요성에 대해
  - ① 글로벌 음악도시 서울을 위한 음악 산업의 차세대 거점 도시 조성,
  - ② 서울아레나와 연계된 다양한 음악콘텐츠 기업의 입주 필요,
  - ③ 산재해 있는 음악콘텐츠 기업 유치를 위한 적극적인 노력이 필요,
  - ④ '23. 6월 씨드큐브 창동(창업 및 문화산업단지)에 입주를 위해서 라고 명시하며, '22년도에 기업에 대한 홍보·모집 선행 등을 위해 입주기업 유치 전략 마련을 위한 연구용역임.

○ 씨드큐브 창동(창업 및 문화산업단지) 조성 개요

- ▶ 위 치: 도봉구 창동 1-9(환승주차장, 창동도시개발구역 1지구)
- ▶ 규 모: 14,529㎡ (연면적 151,626㎡)
- ▶ 사업기간: '17. 9. ~ '23. 5.
- ※ '20.8월 현재, 공정률 12.4%로 굴착공사 중
- ▶ 시 행 자: 서울주택도시공사
- ▶ 사업방식: 도시개발사업
- ▶ 주요시설: 창업문화시설, 문화집객시설, 창업창작레지던스, 환승주차장 등

과업 주요 내용은 ① K-POP 등 대중음악의 생산·유통·소비 등 음악 산업 환경 분석, ② 음악기업 유치를 통한 창업 및 문화단지 비전과 목표 제시, ③ 입주기업 지원 정책 등 대중음악 관련 기업 유치 전략 등으로 이루어져 있음.

- 「글로벌 음악도시 서울」은 3대 목표, 9개 과제를 통해 시민 누구나 가까운 곳에서 손쉽게 음악을 배우고 참여할 수 있고, 언제든지 음악공연·축제를 즐길 수 있는 음악문화를 형성하고, 음악인(산업)들이 만들며, 공연하고, 성장할 수 있도록 창작 지원과 공연장 인프라를 조성하며, 서울을 알리는 축제·명소 등 음악콘텐츠를 발굴하고 홍보하고자 하는 것임.
- 2013년 문화예술 기반시설이 열악한 서북권 지역에 인디 음악인의 창작 활동 및 지역 주민들의 문화예술 향유를 위하여 인디 음악인을 위한 ‘서울특별시 창작공간 은평인디창작센터 민간위탁 동의안(제248회 임시회, 2013.9.10.)’이 우리 상임위에서 가결되었으나

경제정책실에서 ① 글로벌시장 진출확대, ② 음악창작기반 강화, ③ 음악산업 인프라 구축 및 운영을 위한 「대중음악 기반확대를 통한 글로벌화 추진」이란 정책을 위해

2015년 음악산업 인프라 구축 및 종합적 운영과 음악관련 기반시설 등 관리·운영 일원화의 필요성으로 문화본부 문화정책과에서 경제정책실 문화융합경제과로 업무가 이관된 바 있음(「은평음악창작지원센터」 업무이관 추진(문화정책과-1428, 2015.1.)).

이에 경제정책실에서는 ‘서울형 유망산업 육성 및 산업별 지원을 통한 서울경제 성장기반 마련’이라는 목표 아래 서울뮤직포럼 개최, 음악산업디렉토리북 제작, 유망뮤지션 집중육성 및 창작지원 등 음악산업 활성화를 위해 ‘서울음악창작지원센터 운영’을 하고 있음(2021년 예산안 4억 1천7백만원).

### <센터의 설립 및 추진경위>

- '12.1 ~ '13.3 창작공간 조성사업지 검토 및 사업부지 결정  
- 수색역광장 사용 및 사용료 결정(한국철도공사, 은평구 협의)
- '13.07.04 공사발주 및 감독대행 요청(서울시→은평구)
- '13.09.13 시의회 민간위탁 동의(제248회 임시회, 문화체육관광위원회)
- '14.02.12 토지사용 협약체결(시↔한국철도공사, '14.2.15~'17.2.14)
- '14.05.09 민간위탁 협약체결(시↔한국음악레이블산업협회)
- '14.11.01 은평음악창작지원센터 준공식
- '15.02.04 업무이관(문화정책과→문화융합경제과)
- '16.02.15 토지사용 재협약(시↔한국철도공사, '16.2.15~'19.2.14)
- '17.01.01 민간위탁 재협약(시↔한국음악레이블산업협회)
- '17.12.11 명칭변경(은평음악창작지원센터→서울음악창작지원센터)
- '19.09.06 시의회 민간위탁 동의(제289회 임시회, 기획경제위원회)

- 문화본부는 음악예술 분야에 대한 지원이 예술가들에게 이루어지고 시민들에게 공연, 축제 등을 통해 문화향유의 기회를 제공했다면, 경제정책실은 문화 산업의 육성기반을 마련하고 글로벌 경쟁력 강화와 판로확대를 통해 중소기업의 성장기회를 확대하고 있는 바,

음악 예술과 음악 산업이 이원화되어 운영되는 것이 타당한지, 오히려 음악 산업 생태계 육성과 '글로벌 음악도시 서울' 정책 추진의 동력을 얻기 위해서는 각 업무를 명확히 하여 일원화에 대한 검토가 필요할 것으로 사료됨.

### (3) 무용 활성화(신규, 사업별설명서 260쪽)

- 무용예술 분야의 저변을 확대하고, 시민들이 무용을 쉽게 접하고 즐길 수 있는 환경과 기반을 구축하고자 신규로 1억 3천만원이 편성됨.

#### □ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 130,000	(x-) 130,000	(x-) 0
사무관리비	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 30,000	(x-) 30,000	(x-) 0
민간경상 사업보조	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 100,000	(x-) 100,000	(x-) 0

#### □ 예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무용발전종합계획 수립 관련 협의체 운영 = 25,000천원</li> <li>- 협의체 회의 참석수당 150,000원*10명*10회 = 15,000천원</li> <li>- 협의체 운영비 등 = 10,000천원</li> <li>○ 공모사업 등 자문 및 심사위원회 운영 = 5,000천원</li> <li>- 심사 및 자문수당 150,000원*10명*3회 = 4,500천원</li> <li>- 심사위원회 등 운영비 = 500천원</li> </ul>
		증감사유
		<서울 무용예술환경 실태조사> 용역결과를 바탕으로 「서울무용플랜 2025」 수립 및 실행을 위한 신규사업 편성
민간경상사업보조		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 찾아가는 춤 프로젝트 지원 = 100,000천원</li> <li>- 찾아가는 무용공연 지원 10,000,000원*10개 단체 = 100,000천원</li> </ul>
		증감사유
		<서울 무용예술환경 실태조사> 용역결과를 바탕으로 「서울무용플랜 2025」 수립 및 실행을 위한 신규사업 편성

- 세부적으로 살펴보면, 민관 협의체 운영을 통해 「서울무용플랜 2025」를 수립하고, ‘찾아가는 춤 프로젝트’는 젊은층 유입이 많은 곳에는 비보잉, K-POP댄스 공연을 하며, DDP나 문화비축기지에서는 발레, 현대무용 공연을 하고, 관광객 대상 궁궐 및 국악당에서는 태평무, 부채춤, 한량무 등 장소별, 무용장르별 차별화하여 찾아가는 공연을 하거나, 교육과 체험을 연계하여 공연을 하고자 하는 것임.
- 무용 내에서도 특히 쉽게 접하지 못했던 다양한 장르를 경험할 수 있다는데 기대감을 가질 수 있으나, 10개 단체를 모집하여 단체 당 1천만원을 통해 연간 30회 이상 공연을 하는 것은 코로나가 수그러들지 않는 상황에서 예술가들을 위한 근본적인 지원이 아니라 일거리를 중심으로 한 간접지원에 그칠 우려가 있음.

또한 동 사업은 서울시내 열린 야외공간에서 거리공연단이 무료공연을 펼치는 ‘서울365거리공연 운영’ 사업과 유사·중복될 소지가 크므로 면밀한 계획을 통해 예산낭비가 되지 않도록 유의해야 할 것임.

#### (4) 실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 구축(신규, 사업별설명서 263쪽)

- 기존 무대공연 연습실로 사용하던 남산창작센터를 리모델링하여 증·가상현실 기술을 접목한 체감형 콘텐츠 제작이 가능한 실감형 스튜디오를 조성하고자 신규로 22억원이 편성됨.
- 남산창작센터는 1995년에 준공된 건물이자 서울시 공유재산으로 '17년부터 현재까지 서울문화재단에서 매년 계약을 통해 사용료를 납부하고 대형 뮤지컬 연습실로 운영하고 있음.

그러나 노후화와 안전문제가 지속적으로 우려되었고, 서울문화재단에서는 남산창작센터가 '21.6월 개관 예정인 동숭예술극장과 지역적·위치적 연계성이 떨어져 관리·운영 업무를 시에 반환할 예정임('20.12월).

이에 동 사업을 위한 공간 수요 조사를 하던 중 기후환경본부에서 남산창작센터를 '제로에너지건물(ZEB)<sup>2)</sup> 전환 시범사업(기후대기과-8123, 2020.6.12.)'에 선정하여 리모델링 추진 중으로 리모델링과 스튜디오 조성 및 운영비를 구분하여 예산이 편성되었고, 준공 및 재개관은 '21.12월로 예정되어 있음.

#### <2021년 예산안 현황>

문화본부 22억원	기후환경본부 37.2억원
<ul style="list-style-type: none"> <li>·스튜디오 조성 및 시스템 구축 20억원</li> <li>·스튜디오 운영(3개월) 1억7천만원</li> <li>·스튜디오 조성관련 실태조사 및 컨설팅 2천만원</li> <li>·실감형 온라인 콘텐츠 제작 기획자문위 운영 1천만원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·전환 설계 및 시공비용</li> </ul>

2) 고성능 단열재와 고기밀성 창호 등을 채택, 에너지 손실을 최소화하는 패시브(Passive)기술과 고효율기기와 신재생에너지를 적용한 액티브(Active)기술 등으로 건물의 에너지 성능을 높여 사용자가 에너지를 효율적으로 사용할 수 있도록 건축한 빌딩(한경 경제용어사전)



## 남산창작센터 ZEB 그린 리모델링 추진 개요

### ○ 시설현황

- 위 치 : 서울시 중구 퇴계로 26가길 82 ※'90.3월 준공
- 규 모 : 지상 2층 1동, 연면적 1,966.2㎡
  - 1연습실(315㎡), 2연습실(165㎡), 3연습실(265.7㎡), 탈의실(178.5㎡), 사무실(36㎡) 등
- 활 용 : 뮤지컬·오페라 등 대형 무대 공연 연습 및 창작여건 조성

\* 체육관 승인('95년), 문화 및 집회시설 변경, 남산창작센터 개관('07.10.10)  
서울문화재단 민간위탁('07년~'12년), 고유사업으로 전환('13.1.1.)

### ○ 리모델링 개요 및 추진일정 : '그린뉴딜형' ZEB(zero-Energy Building) 리모델링

- 주관부서 : 서울시 기후변화대응과 건물온실가스감축팀
- 사업비 : 3,720백만원
- 추진일정 : 공모('20.11), 실시설계('20.11.~'21.5), 착공('21.6), 준공 및 재개관('21.12.)



[남산창작센터 1연습실]



[남산창작센터 2연습실]

- 리모델링이 끝나면 전문 영상감독을 선임하고 영상제작 대행사를 선정하여 3개월 동안 시범운영할 계획을 가지고 있으며, 향후 남산창작센터와 스튜디오를 총괄하는 운영기관을 선정할 예정임.

다만, 우리 상임위에서 연례적으로 문화본부에서 조성되는 시설의 건립기간 변경, 사업비 증액에 대해 지적이 되고 있는 바, 설계과 정부터 운영주체의 의견이 반영될 수 있도록 면밀한 계획을 통해 다양한 장르의 원활한 이용과 예술인들에게 현실적으로 도움이 되는 시설이 되어야 할 것이며,

지속가능한 생태계 조성과 온라인공연 활성화를 위해 저작권과 수익 배분 또한 선결해야 할 문제이므로 새로운 문화예술 유통시장을 대비할 수 있도록 해야 할 것임.

- 실내 공간에서 대면을 전제로 이루어지던 공연예술분야가 코로나19 팬데믹의 영향으로 공연장 폐쇄 및 매출액 급감 등으로 심각한 위기에 직면하게 된 상황에서 디지털기술 접목을 바탕으로 공연영상화를 통한 온라인 공연 확산으로 대응이 필요한 시기에 부합하는 사업으로 판단됨.
- 유튜브, SNS 등에 게재된 영상의 파급력이 증대되고, 코로나19 및 5G 등 기술의 발전으로 인해 비대면 공연이 점차 활성화될 것으로 예상되는 상황에서 공연예술계의 미래 수요를 대비한 사업의 취지와 필요성에는 공감하며,

서울연구원 보고서<sup>3)</sup>에서 코로나19로 인한 사회적 거리두기와 온라인 공연의 급속한 확산은 예술과 기술의 융합과 같은 변화를 가속화하는 계기로 서울시 차원에서 공연예술 디지털플랫폼 구축 및 공공 스마트 공연장 확충 등 관련 인프라 구축이 요구된다고 한 바, 코로나19 이후 공연예술생태계 변화에 대비한 사업으로 타당한 것으로 사료되나,

적지 않은 예산이 소요되는 스튜디오 구축 사업을 단년도로 편성하고 운영 예산까지 반영한 것은 스튜디오의 완성도 및 예산의 집행 가능성 측면에서 면밀한 검토가 필요할 것임.

---

3) 포스트코로나 시대 비대면 공연예술의 전망과 과제, 서울연구원, 2020.8.31.

**(5) 장애청소년 미술교육 지원(사업별설명서 294쪽)**

- 장애청소년을 대상으로 맞춤형 미술교육을 지원함으로써 ‘전문예술인’ 발굴 및 자립을 연계하고자 전년도와 동일하게 1억 5천만원이 편성됨.

**□ 예산(안) 총괄**

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 150,000	(x-) 150,000	(x-) 150,000	(x-) 0	(x-) 0
민간경상 사업보조	(x-) 150,000	(x-) 150,000	(x-) 150,000	(x-) 0	(x-) 0

**□ 예산(안) 산출근거**

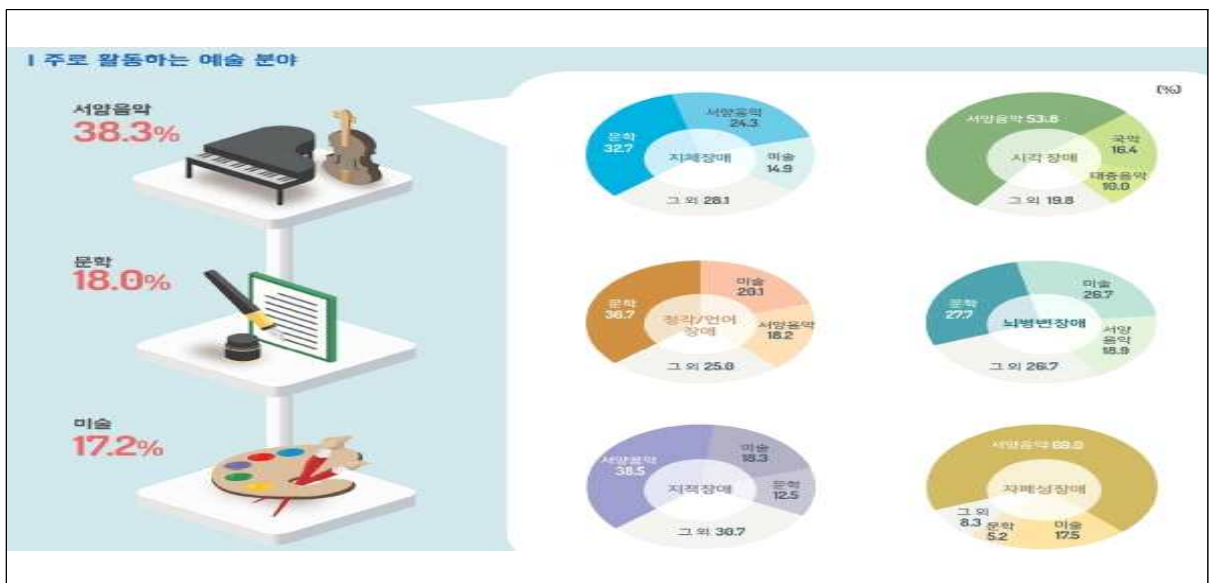
과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
민간경상사업보조	○ 인건비 4명*575,000원*10개월 = 23,000천원	○ 인건비 4명*575,000원*10개월 = 23,000천원
	○ 사업비 = 127,000천원	○ 사업비 = 127,000천원
	- 미술교육 프로그램비 주강사, 보조강사, 보조인력 등 = 83,052천원	- 미술교육 프로그램비 주강사, 보조강사, 보조인력 등 = 83,052천원
	- 예술교양 프로그램비 특별강의 문화체험 등 = 6,534천원	- 예술교양 프로그램비 특별강의 문화체험 등 = 6,534천원
	- 전시회 진행비 대관료 다과비 등 = 17,590천원	- 전시회 진행비 대관료 다과비 등 = 17,590천원
	- 홍보비 홍보물 제작비 등 = 3,000천원	- 홍보비 홍보물 제작비 등 = 3,000천원
	- 기타진행비 보험가입 입학식 및 수료식 진행비 = 16,824천원	- 기타진행비 보험가입 입학식 및 수료식 진행비 = 16,824천원
	증감사유	

- 동 사업은 매년 공모를 통해 운영 단체를 모집하여 9세 이상 24세 이하 발달장애청소년을 대상으로 미술 이론 및 실기를 교육하고 작품 전시회 등을 하고 있으며 평균 참여자는 54명임.

- 2018 장애인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구(문화체육관광부)에 따르면 장애 예술인이 주로 활동하는 예술 분야는 서양음악 38.3%, 문학 18.0%, 미술 17.2% 순으로 나타났으며,

장애유형별로 지체장애, 청각/언어 장애, 뇌병변장애는 문학을, 시각장애, 지적장애, 자폐성장애는 서양음악에 주로 활동하는 것으로 조사됐음.

□ 2018 장애인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구(문화체육관광부)



- 서울시는 2017년 「서울특별시 장애인 문화예술 활동 지원 조례」를 제정하였으나 아직까지 ‘서울시 장애인 문화예술 활동 지원 기본계획’이 수립되지 않았으며, 기본계획 수립을 위한 실태조사 용역비도 편성된 바 없음.

또한 장애예술인은 예술작품의 창작 및 발표 기회의 부족, 예술활동에 따른 적절한 경제적 보상 미비 등으로 재능을 발휘할 기회의 부족과 경제적 어려움으로 이중고를 겪고 있어 장애예술인에게 창작활동에 참여할 기회를 보장하고 재정적 지원방안을 규정하는 「장애예술

인 지원에 관한 법률」이 제정되어 2020.12.10. 시행을 앞두고 있음에도 불구하고 포스트코로나 대응을 위한 2021년 문화본부 예산안에는 장애예술인들을 위한 사업은 전무한 상황임.

이에 문화본부는 ‘서울 장애예술인들을 위한 실태조사’ 용역비와 발달 장애인 뿐 아니라 장애유형별 문화예술교육을 지원하여 장애예술인의 권리보장과 장애인의 문화예술 분야 삶의 질 향상에 이바지해야 할 것임.

**(6) 서울 드럼 페스티벌(사업별설명서 306쪽)**

- 국내외 유명 아티스트 및 시민·아마추어가 펼치는 다양한 드럼 공연을 통해 전문공연예술축제로 발전시키고자 전년도와 동일한 5억 원이 편성됨.

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 500,000	(x-) 500,000	(x-) 500,000	(x-) 0	(x-) 0
사무관리비	(x-) 5,000	(x-) 5,000	(x-) 5,000	(x-) 0	(x-) 0
행사운영비	(x-) 495,000	(x-) 495,000	(x-) 495,000	(x-) 0	(x-) 0

예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비	○ 제안서 평가위원회 운영(참석수당 등) 200,000원*7인 = 1,400천원	○ 제안서 평가위원회 운영(참석수당 등) 200,000원*7인 = 1,400천원
	○ 자문회의 참석수당 1,200,000원*3회 = 3,600천원	○ 자문회의 참석수당 1,200,000원*3회 = 3,600천원
증감사유		

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
행사운영비	○ 아티스트 출연료 및 부대비용 = 96,000천원	○ 아티스트 출연료 및 부대비용 = 96,000천원
	○ 행사운영 인건비 = 79,000천원	○ 행사운영 인건비 = 79,000천원
	○ 설치 및 장비임차료 = 200,000천원	○ 설치 및 장비임차료 = 200,000천원
	○ 운영비 = 63,000천원	○ 운영비 = 63,000천원
	○ 대행료 및 수수료 = 57,000천원	○ 대행료 및 수수료 = 57,000천원
	증감사유	

- 1999년부터 시작되어 올해 제22회를 맞이한 동 사업은 대행사를 통해 개막식, 메인공연, 시민아마추어 공연, 아시아드럼 경연대회, 마스터 클래스, 드럼 워크숍, 네트워크 파티 등의 행사를 진행하며, 서울시 보유 매체를 활용하고, 후원·협찬사 연계 홍보, 서울관광재단 협조, 자체 홈페이지, SNS 등을 조기 오픈하여 지속적으로 홍보를 하고 있으며 전체 예산에서 홍보비는 평균 4.1%를 차지하고 있음.

**<2018-2020년 서울 드럼페스티벌 홍보비>**

(단위 : 천원)

구분	합계	2018년	2019년	2020년
홍보비	53,468	21,508	19,960	12,000
집행 예산	1,306,512	395,000	420,000	491,512
비율	4.1%	5.4%	4.7%	2.4%

- 2020년에는 코로나19 상황에서 안전한 축제 개최를 위해 온라인 생중계 및 온라인 시민프로그램을 도입하여 새로운 방식으로 추진

하였으나 행사방식 변경·기획을 위한 연출인력, 온라인 생중계(해외 중계)를 위한 기술인력 및 방송편성을 위한 제작인력 등 인력보충으로 인한 비용이 증가하고 실내시설 이용료와 온라인 촬영장비 사용료 등으로 추가적인 비용이 발생하여 예산 변동은 없었음.

- 동 사업을 통해 6만명의 관람객을 목표로 정하고 있고 문화본부는 매년 약 4만명으로 추정하나 이를 산출할 근거는 미약하며,

제22회를 맞이하는 서울 드림페스티벌의 세계 인지도는 어느 수준인지에 대한 조사가 이루어지지 않고 있으므로 20년을 넘긴 축제로서 국내외 관광객들까지 찾아오고 「글로벌 음악도시 서울, 조성」 계획에 따른 서울의 대표 브랜드 음악축제를 만들기 위해서는 실태조사와 함께 홍보를 강화할 필요가 있다고 사료됨.

**(7) 서울축제지원센터(사업별설명서 322쪽)**

- 서울시 축제 평가 및 축제 컨설팅, 축제 모니터링을 운영하고자 전년도와 동일한 3억원이 편성됨.

**□ 예산(안) 총괄**

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	
	본예산	최종예산 (A)			(B-A)*100/A
계	(x-) 300,000	(x-) 300,000	(x-) 300,000	(x-) 0	(x-) 0
공기관등에대한 경상적위탁사업비	(x-) 300,000	(x-) 300,000	(x-) 300,000	(x-) 0	(x-) 0

□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
공기관등에대한 경상적위탁사업비	○ 2020 서울축제지원센터 운영 300,000,000원 = 300,000천원	○ 2021 서울축제지원센터 운영 300,000,000원 = 300,000천원
	증감사유	

- '20년에는 코로나19 상황으로 서울시 및 자치구·민간 축제 취소에 따라 평가대상 건수가 감소(당초 80여건 → 3건)하여 70%인 2억 1천만원이 불용될 예정임.

<2020년 서울축제지원센터 집행현황>

(단위 : 천원)

구분	총예산	집행액 (20.10.30. 기준)	집행예상액 (20.12.31. 기준)	불용예상액 (20.12.31. 기준)
금액	300,000	82,039	90,000	210,000
비율	100%	27.3%	30%	70%

- 2012년 축제정책과 관련된 연구와 정책제안, 시장의 요청사항 등을 종합하여 서울시 축제 개선계획을 수립하고 ‘축제지원센터’를 구상하였으나, 현실적으로 신규조직의 설립이 어려워 국내외 축제네트워크 활용이 가능하며 축제의 노하우가 축적된 서울문화재단 내에 설치하여 2013년부터 운영함.

2013년부터 2019년까지 서울문화재단의 고유사업으로 아래와 같이 서울시 “4대축제와 자치구, 민간 축제”는 축제지원센터에서 서울문화재단의 “서울예술축제”는 서울문화재단 축제팀에서 평가를 했었음.



□ **서울시 축제 평가 체계**(축제도시 서울 비전 수립을 위한 기본구상 연구, 2018, 서울연구원)

	4대 축제, 자치구 지원축제, 민간 지원축제	예술축제												
평가기관	서울문화재단 축제지원센터	서울문화재단 축제팀												
평가구성	전문가 현장평가(70%) + 관람객 만족도(30%)	현장평가(70%) + 행정평가(30%) ※ 현장평가 = 전문가(50%) + 시민모니터링단(20%)												
평가위원	전문가: 축제당 3명 배정(축제경력 10년 이상) 관람객: 축제별 100~400명 선정	시민모니터링단: 축제별 3~5명 배정 / 1인당 3개 평가 전문가: 축제당 3~4명 배정												
평가절차	평가대상 축제 관계자 사전 설명회 > 평가를 위한 사전참고 자료 수합 > 축제 평가 > 1차 평가결과 통보 > 평가보안 신청 접수 > 평가보안 및 결과 반영 > 축제별 최종 평가결과 확정 > 최종 평가결과 보고서 작성 > 결과 공유 및 환류	전문가/시민 축제 배정 > 현장모니터링 > 전문가 좌담회(축제 개별 시행) > 종합평가												
평가지표	<table border="0"> <tr> <td><b>축제콘텐츠</b></td> <td>축제주제, 축제콘텐츠 완성도, 축제장소</td> </tr> <tr> <td><b>축제운영</b></td> <td>조직구성 및 협력구축, 현장운영체계/인력운영, 안전관리, 관객서비스 운영, 프로그램 운영</td> </tr> <tr> <td><b>홍보</b></td> <td>축제브랜딩 및 홍보전략, 홍보성과</td> </tr> <tr> <td><b>시민참여/파급효과</b></td> <td>시민참여 및 참여수준, 사회적 효과</td> </tr> </table>	<b>축제콘텐츠</b>	축제주제, 축제콘텐츠 완성도, 축제장소	<b>축제운영</b>	조직구성 및 협력구축, 현장운영체계/인력운영, 안전관리, 관객서비스 운영, 프로그램 운영	<b>홍보</b>	축제브랜딩 및 홍보전략, 홍보성과	<b>시민참여/파급효과</b>	시민참여 및 참여수준, 사회적 효과	<table border="0"> <tr> <td><b>현장평가</b></td> <td>시민모니터링단: 사업의 질, 사업운영, 사업효과 전문가평가단: 축제콘텐츠, 축제운영, 홍보, 시민참여/파급효과</td> </tr> <tr> <td><b>행정평가</b></td> <td>사업계획 달성도, 사업운영, 사업효과</td> </tr> </table>	<b>현장평가</b>	시민모니터링단: 사업의 질, 사업운영, 사업효과 전문가평가단: 축제콘텐츠, 축제운영, 홍보, 시민참여/파급효과	<b>행정평가</b>	사업계획 달성도, 사업운영, 사업효과
<b>축제콘텐츠</b>	축제주제, 축제콘텐츠 완성도, 축제장소													
<b>축제운영</b>	조직구성 및 협력구축, 현장운영체계/인력운영, 안전관리, 관객서비스 운영, 프로그램 운영													
<b>홍보</b>	축제브랜딩 및 홍보전략, 홍보성과													
<b>시민참여/파급효과</b>	시민참여 및 참여수준, 사회적 효과													
<b>현장평가</b>	시민모니터링단: 사업의 질, 사업운영, 사업효과 전문가평가단: 축제콘텐츠, 축제운영, 홍보, 시민참여/파급효과													
<b>행정평가</b>	사업계획 달성도, 사업운영, 사업효과													
평가환류	4대 축제, 차기년도 개최 방향에 반영감독 연임여부 결정 자료로 활용 지원축제: 예산 조정을 통해 반영	축제종료후 결과 및 모니터링 의견 공유하는 전문가 좌담회 운영 평가결과를 향후 동일 지원사업 심사시 반영												

- 서울문화재단의 고유사업으로 운영한 축제지원센터는 현 사업체계 내에서는 “예산·인력” 확보와 “정체성·역할”에 부합하기 어렵고 축제지원센터의 독립적 기구화를 통한 권한부여와 그 권한을 강화할 필요가 있다는 서울문화재단의 의견과

축제 건수의 증가, 지역별·시기별 주요 축제 맵핑, 축제콘텐츠 발굴 등 신규업무 발생, 서울시 축제정책 혁신 등 우리 상임위(2020년 예산안 심의시) 의견에 따라 문화본부로 이관되었으며,

문화본부로 편성된 2020년 운영비(3억원)는 다시 서울문화재단에서 “대행사업”으로 운영하고 있음.

- 2019 서울축제포럼, ‘축제도시 서울과 정책환경(2019.12.12.)’에 따르면 서울시 축제는 시민의 축제 방문률 및 만족도가 향상되

고 새로운 수요가 발생하며 지속적으로 성장하고 있으나, 창의성과 전문성을 가지고 ‘축제도시 서울’ 정책을 추진할 전담조직 “서울시 축제지원센터” 설립에 대한 필요성이 제기되었고,

「서울특별시 축제 육성 및 지원에 관한 조례」 제정시 우리 상임위에서(제291회 임시회, 2020.3.4.) 집행부는 중간지원조직으로 신설해야 할지 아니면 서울문화재단 축제지원센터 기능을 강화해야 할지에 대해 검토가 필요하다고 하였으며,

문화본부는 축제위원회 회의를 통해(’20.8.4.) 코로나19 확산 상황 속에서 ‘축제지원센터의 운영은 심도 있는 논의가 필요하다’고 논의가 되었으나 다른 대안 없이 2021년에도 서울문화재단에 대행사업으로 운영할 예정으로 예산을 편성한 바,

센터를 통해 문화본부에서 지원한 자치구 및 민간 축제에 대한 평가를 하고, 이러한 평가 결과가 다음 지원 심사시 평가 자료로 환류되고 있으며 이를 바탕으로 문화본부가 축제관련 지원 정책을 수립하는 역할을 하므로 센터의 운영은 산하기관인 재단에 행행을 맡기기보다 문화본부가 직접 운영하는 것이 더 효율적인 것으로 사료됨.

**(8) 서울 김장문화제(사업별설명서 325쪽)**

- 김장문화를 소재로 한 서울을 대표하는 글로벌 나눔문화 축제로 육성하고 소외계층 등에 나눔문화를 확산하고자 전년 대비 35%인 3억 2천3백만원이 감액된 6억 7백만원이 편성됨.

**□ 예산(안) 총괄**

(단위 : 천원)

구분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 930,000	(x-) 930,000	(x-) 607,000	(x-) Δ323,000	(x-) Δ35
사무관리비	(x-) 10,000	(x-) 10,000	(x-) 7,000	(x-) Δ3,000	(x-) Δ30
행사운영비	(x-) 920,000	(x-) 920,000	(x-) 600,000	(x-) Δ320,000	(x-) Δ35

**□ 예산(안) 산출근거**

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비	○ 자문수당 6인*150,000원*9회 = 8,100천원	○ 자문수당 6인*150,000원*6회 = 5,400천원
	○ 대행사 선정 평가수당 8인*150,000원 = 1,200천원	○ 대행사 선정 평가수당 8인*150,000원 = 1,200천원
	○ 회의 운영비 1식*700,000원 = 700천원	○ 회의 운영비 1식*400,000원 = 400천원
증감사유		
행사일정(3일 →2일) 등 규모 축소에 따른 일반운영비(회의운영 등) 감축		
행사운영비	○ 프로그램 운영비 = 230,000천원	○ 프로그램 운영비 = 210,000천원
	- 개막식, 폐막식 20,000,000원*1식 = 20,000천원	- 개막식, 폐막식 10,000,000원*1식 = 10,000천원
	- 김장나눔 70,000,000원*1식 = 70,000천원	- 김장나눔 70,000,000원*1식 = 70,000천원
	- 전시 및 체험 프로그램 140,000,000원*1식 = 140,000천원	- 전시 및 체험 프로그램 130,000,000원*1식 = 130,000천원
	○ 시스템(무대 음향, 조명, 전기 등) 150,000,000원*1식 = 150,000천원	○ 시스템(무대 음향, 조명, 전기) 등 80,000,000원*1식 = 80,000천원
○ 인건비 160,000,000원*1식	○ 인건비 80,000,000원*1식	

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
	= 160,000천원	= 80,000천원
	○ 시설 및 제작(김장간 등) 200,000,000원*1식	○ 시설 및 제작(김장간 등) 100,000,000원*1식
	= 200,000천원	= 100,000천원
	○ 행사 운영비 등(보험, 정산, 대행료 등) 150,000,000원*1식	○ 행사 운영비 등(보험, 정산, 대행료 등) 100,000,000원*1식
	= 150,000천원	= 100,000천원
	○ 홍보기획 및 홍보물 제작 30,000,000원*1식	○ 홍보기획 및 홍보물 제작 30,000,000원*1식
	= 30,000천원	= 30,000천원
증감사유		
행사일정(3일 →2일) 등 규모 축소에 따른 시스템 및 행사 운영비 등 감축		

- 2017년부터 2019년 사업집행 내역을 살펴보면, 글로벌 나눔문화 축제라고 하나 전체 예산에서 홍보비는 평균 4.3%를 차지하고, 김장나눔을 위한 예산은 평균 9.2%에 불과하며 오히려 가장 많은 비중을 차지하는 비용이 축제행사를 위한 시스템 설치와 대행수수료 등임.

### <2017-2019년 서울 김장문화제 예산 집행 현황>

(단위 : 천원)

구분	합계 (차지비율)	2017년	2018년	2019년
합계	2,776,849	931,970	915,160	929,719
김장나눔	256,800 (9.2%)	105,000 (11.3%)	13,000 (1.4%)	138,800 (14.9%)
프로그램운영	476,803 (17.2%)	132,600	198,403	145,800
인건비	415,450 (5.0%)	128,550	159,500	127,400
시스템 설치비	818,100 (29.5%)	270,700	289,000	258,400
홍보비	119,000 (4.3%)	54,500 (5.8%)	25,000 (2.7%)	39,500 (4.2%)
운영비	146,227 (5.3%)	58,534	51,493	36,200
사무관리비	42,268 (1.5%)	25,820	6,450	9,998
대행수수료 외	450,197 (16.2%)	106,266	170,310	173,621

- 2020년 9월 예산담당관에서 실시한 ‘市 재정운용의 효율성 제고를 위한 주요 재정사업 평가 및 세출구조조정 용역보고서(한국행정연구원)’에서 동 사업을 통해 서울시의 브랜드 가치 상승, 관광객 유치, 김치문화 인식 개선 등에 대한 기대효과가 발생하기는 쉽지 않으며,

총 사업비 9억원 중 대부분이 행사관련 운영비 및 시설비로 소요되고 있어 소외계층에 대한 나눔문화 확산이라는 목적에 부합하지 않고,

현재 행사방식은 위생문제 등으로 인해 오히려 외국인에게는 우리나라 음식문화에 대한 부정적 인식을 가져올 수 있으므로 동 사업의 “폐지”를 권고하였음.

- 더불어 동 사업은 경제정책실 소관 도시농업과에서 「서울특별시 김치산업 진흥 조례」 제4조4)에 따라 ‘서울김장문화제의 성공적 개최를 위하여 필요한 사항’을 김치산업진흥계획에 포함하여야 하는 바, 문화본부가 아닌 경제정책실로 업무를 이관하여야 할 것으로 사료됨.

---

4) 제4조(진흥계획의 수립·시행) ① 서울특별시(이하“시장”이라 한다)은 김치산업의 진흥을 위하여 5년마다 김치산업진흥계획(이하 “진흥계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 진흥계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 진흥계획의 목표와 방향
2. 김치산업의 진흥을 위한 시책 개발과 제도개선에 관한 사항

**3. 서울김장문화제의 성공적 개최를 위하여 필요한 사항**

4. 김치산업의 진흥을 위한 자원 조달에 관한 사항
5. 그 밖에 김치산업의 진흥을 위하여 필요한 사항

(9) “서울은 미술관” 관련 예산(사업별설명서 377쪽, 383쪽, 392쪽, 396쪽)

- 문화본부 디자인정책과는 시민참여 중심의 전시 및 운영으로 우수한 공공미술 구현을 통한 일상 속 작품 향유기회를 확대하고, 공공미술이 필요한 장소에 적합한 프로젝트를 발굴·구현하고자 「서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례」에 따라 “서울은 미술관”으로
  - ① 지역 속 명소를 만드는 작품 구현 프로젝트, ② 시민과 함께하는 참여형 프로젝트, ③ “서울은 미술관” 추진기반 조성 등 크게 세 가지로 나뉘어 총 26억 5천만원을 편성하였음.

□ 서울은 미술관 관련 예산(안)

(단위 : 백만원)

① 지역 속 명소를 만드는 작품 구현 프로젝트 (1,680백만원)	1-1. 지역단위 공공미술 작품 구현 - 서울 속 일상의 장소를 공공미술 명소로 바꾸는 설치 프로젝트	900
	1-2. 공공미술 시민아이디어 구현 - 시민의 스토리를 기반으로 한 작품 설치 프로젝트	780
② 시민과 함께하는 참여형 프로젝트 (830백만원)	2-1 「서울은 미술관」 공공미술 축제 - 시민과 작가가 함께 도심 속 현장에서 함께 즐기는 공공미술 축제	200
	2-2. 대학협력 공공미술 프로젝트 - 미술, 건축대학교 학생들의 아이디어를 현장형 프로젝트로 실행	200
	2-3. 서울로 미디어캔버스 운영 - 만리동광장 미디어 플랫폼인 ‘서울로미디어캔버스’ 영상작품 전시 운영	250
	2-4. 「서울은 미술관」 작품 전시환경 관리 - 일몰 작품 철거 및 설치된 작품들의 원활한 감상환경 조성	80
	2-5. 공공미술프로젝트 홍보 및 운영 - 공공미술프로젝트 사업 언론 홍보	100
③ 「서울은 미술관」 추진기반 조성 (140백만원)	3-1. 제6회 「서울은 미술관」 공공미술 컨퍼런스 - 공공미술의 현재적 담론형성과 정책사례 집적을 위한 컨퍼런스 개최	90
	3-2. 「서울은 미술관 프로젝트」 기록화 사업 - 2016~2020 「서울은 미술관」 사업 전체 과정 및 결과 종합 기록화	50

- “서울은 미술관” 사업은 2016년부터 시장역점사업인 ‘서울로7017’ 프로젝트 수행 시 인근 만리동 공원에 ‘윤슬’ 공공미술 작품을 설치하기로 계획하면서 서울 아트스테이션, 자치구 단위 공공미술 공모, 공공미술위원회 운영, 공공미술국제컨퍼런스 등 다양한 사업으로 확대되었으며.

그에 앞서 2009년부터 ‘디자인 서울’ 정책에 따라 2011년까지 총 85개 프로젝트에 150여억원이 투입되었고, 1,590명의 건축가·미술가·디자이너·지역주민 등이 참여한 대규모 프로젝트를 실행한 바 있음.

그러나 그 후 정책 변경으로 2014년 이 프로젝트는 중단되고 이미 조성되어 있는 작품도 유지관리조차 소홀한 상황으로 ‘문화예술분야 도시시설물 유지관리’ 예산이 2007년 32억원에서 2013년에는 8천 3백만원까지 줄어 관리가 소홀하게 된 사례가 있었음.

- 이와 같이 공공미술 프로젝트는 지속적인 사업으로 이어지지 못하고 보여주기식 프로젝트로 전락할 수 있다는 우려와 구현된 작품이 시민의 공감대를 형성하지 못해 흉물로 전락하고 예산낭비라는 비판이 지속되고 있음<sup>5)</sup>.
- 또한 공모를 통한 발굴과 구현이라는 작업이 현실적으로 짧은 기간 내 성과를 창출하기 어려움에도 불구하고 무리하게 추진한 바, 잦은 계획 변경, 예산의 이월, 불용으로 연례적으로 우리 상임위의 지적을 받고 있으므로

5) 한은화, [한은화의 생활건축]서울식물원의 8억짜리 인공 나무, 중앙일보, 2020.11.20. 종합 26면  
 임현진, 혈세로 세웠다 치웠다... 서울시 ‘흉물 조형물’ 놀이?, jobsN, 2020.10.27.  
 김민, 반년만에 공공미술 완성? 950억짜리 ‘공공흉물 프로젝트’ 될판, 동아일보, 2020.9.21.

추진일정에 쫓겨 예술적 성취도나 주민 만족도에 미치지 못하는 공공 미술이 양산되지 않도록 장소 발굴, 작품 구현으로 나누어 격년으로 예산을 배분하고 편성하여 예산의 이월 및 불용을 최소화하고 조성된 공공미술작품의 사후관리와 관련하여서도 적절한 관리 계획을 마련해야 할 것임.

**(10) 역사도시 서울 조성 및 진흥(사업별설명서 461쪽)**

- ‘2천년 역사도시 서울’ 선포(’16.11.1.)이후 역사도시 서울 조성을 위하여 ① 역사도시 서울위원회 운영 , ② 역사도시 서울 기획홍보, ③ 서울역사자문관 운영을 위해 전년 대비 27%인 5천9백만원이 감액된 1억 6천3백만원이 편성됨

**□ 예산(안) 총괄**

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 222,600	(x-) 222,600	(x-) 163,400	(x-) △59,200	(x-) △27
사무관리비	(x-) 222,600	(x-) 222,600	(x-) 163,400	(x-) △59,200	(x-) △27



□ 예산(안) 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
사무관리비	○ 역사도시서울위원회 운영 = 22,600천원	○ 역사도시서울위원회 운영 = 22,600천원
	- 전체회의 150,000원*20명*2회 = 6,000천원	- 전체회의 150,000원*20명*2회 = 6,000천원
	- 분과회의 (150,000원*5명*6회)*3개분과 = 13,500천원	- 분과회의 (150,000원*5명*6회)*3개분과 = 13,500천원
	- 운영회의 100,000원*4명*4회 = 1,600천원	- 운영회의 100,000원*4명*4회 = 1,600천원
	- 운영비 등 1,500,000 = 1,500천원	- 운영비 등 1,500,000 = 1,500천원
	○ 역사도시 서울 기획 홍보 = 170,000천원	○ 역사도시 서울 기획 홍보 = 120,000천원
	- 역사도시 서울 학술대회 개최 100,000,000원*1회 = 100,000천원	- 역사도시 서울 학술대회 개최 20,000,000원*1회 = 20,000천원
	- 역사도시 홍보 블러셔 및 영상 제작 50,000,000원*1회 = 50,000천원	- 미디어 연계 기획홍보 100,000,000원*1회 = 100,000천원
	- 10월 역사문화의달 홍보 20,000,000*1회 = 20,000천원	○ 서울역사자문관 운영 200,000원*104회 = 20,800천원
	○ 서울역사자문관 운영 30,000,000 = 30,000천원	
증감사유		
- 전년도(2020년) 온오프 홍보방식에서 미디어 연계 기획홍보로 통합 재정비 실시함으로써 예산 절감효과 및 홍보효과 제고		

○ 세부적으로 살펴보면, ① 「서울특별시 역사도시 기본조례」는 역사도시 서울위원회로 하여금 역사도시정책, 역사도시 기본계획의 수립 및 시행에 관한 사항 등을 심의하도록 하고 있으나 주로 역사문화재 과 사업, 역사도시 서울 학술대회 등에 대해 자문을 하고 있었음.

② 역사도시 서울 기획 홍보 사업은 역사도시 서울학술대회 개최, 역사도시 서울 역사탐방(초,중,고 대상), 지하철 및 온라인 홍보가 주를 이루고 있음.

다만, 서울역사편찬원 내 ‘역사도시 서울을 위한 기초연구’ 사업에서도 서울역사학술대회 등이 진행되고 있고, ‘시민을 위한 서울 역사교육’ 사업에서도 직접 일반시민, 가족, 전문가 등을 대상으로 무료로 답사를 운영하고 있어 2019년에 추진한 ‘역사도시 서울 조성 및 진흥’ 사업과 내용 및 취지가 상당 부분 중복되는 것으로 사료됨.

<서울역사편찬원의 유사사업>

사업명	역사도시 서울을 위한 기초연구	시민을 위한 서울 역사교육
예산	301백만원	172백만원
목적	·서울 관련 역사자료 조사,수집으로 역사연구 기초자료 구축 ·서울 역사의 미개척 분야 발굴 및 중점연구	유적답사와 강좌 등을 통해 서울역사에 대한 역사인식 제고
대상	서울시민	서울시민 (일반, 가족, 전문가)
세부내용	·서울과 역사(학술등재지) 발간 ·서울사료총서 발간 ·서울역사중점연구총서 발간 ·서울 근현대사 자료집 발간 ·서울역사학술대회 개최	·시민을 위한 서울역사문화답사 ·<서울역사답사기> 발간 ·시민을 위한 서울역사 강좌 ·<서울역사강좌> 발간 ·시민교육용 홍보물 및 자료집 제작

- 서울역사편찬원의 사업을 구체적으로 살펴보면, 2002년부터 주제를 달리하여 서울역사학술대회를 개최하여 서울역사에 대한 시민들과 학계 연구자들의 관심을 제고시키고자 하며, 발표내용을 학술지에 게재하여 기록화하고 있고,

### <서울역사편찬원에서 개최된 서울역사학술대회 주제>

연도별	학술대회 주제
2016	조선초 한성부의 기능과 한성부판윤
2017	용산의 도시형성과 역사적 특성
2018	서울 역사연구 동향과 세계 도시연구 비교
2019	경복궁 중건의 역사, 첫 장을 열다

2004년부터 다양한 계층과 성향을 고려하여 역사도시 서울의 특징이 드러나는 답사코스를 발굴 및 답사프로그램을 운영하고, 참석한 시민들을 통해 답사 원고를 수합하여 ‘서울역사답사기’를 발간하고 있음.

③ 서울역사자문관은 공모를 통해 민간전문가를 위촉(임기 2년, 1년 연임)하여 서울시 전체 역사 관련 사업과 정책 등에 대해 자문을 받고 있으며 최근 3년 자문건수를 살펴본 바, 2020년에는 자문건수가 2019년 대비 91.4% 감소한 것을 볼 수 있음.

### <서울역사자문관 운영 현황>

(단위 : 천원)

연도별	근무기간	예산	지출액	자문건수	전년대비 증감률
2018	'18.1.1.~12.31.	29,500	26,988	159	-
2019	계	29,500	25,703	139	△12.6%
	'19.1.1.~11.21.		24,528	131	-
	'19.11.22.~12.31.		1,175	8	-
2020	'20.1.1.~11.21.	30,000	1,620	12	△91.4%

서울역사자문관은 「서울특별시 민간전문가의 시정 참여 및 지원에 관한 조례」에 따라 운영되며, 제9조에 따라 민간전문가에게 보수를 지급하도록 한 규정이 '19.9.26. 자문 건별로 지급하도록 개정됨에 따라 예산 집행액과 자문건수가 급격히 감소된 것임.

「서울특별시 역사도시 기본 조례」에 제17조에 따라 ‘역사도시서울위원회’가 구성되는 위원회를 운영중임에도 불구하고 별도의 예산을 마련하여 민간전문가를 운영했어야 하는지 의문임.

- 결국 서울 역사의 정체성 확립이라는 목표 아래 서울역사편찬원에서 서울역사의 체계화, 다양한 역사교육을 통한 서울 역사 이미지 제고, 서울역사자료실 운영 및 발간물 제작 등의 사업을 시행하고 있다는 점을 고려하면 역사문화재과에서 시행하고 있는 ‘역사도시 서울 조성 및 진흥’ 사업 중 일부사업(학술대회, 홍보사업 중 역사탐방)은 별도로 구분하여 실시할 실익이 크다고 보기 어려움.
- 따라서 동 사업은 목적과 내용이 유사한 양 사업을 통합하는 방안을 검토하거나 사업내용의 유사·중복성을 최소화함으로써 두 사업이 차별성을 가질 수 있도록 해야할 것임.

#### (11) 의정부지 정비(사업별설명서 646쪽)

- 조선시대 최고 행정기관인 의정부 터(종로구 세종로 76-4 일대, 11,300㎡ 규모의 부지로 추정)를 재정비하는 것으로 전년 대비 47%인 8억 9천3백만원이 증액된 27억 8천1백만원이 편성된 것임.

□ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2020년		2021예산(안) (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
	본예산	최종예산 (A)			
계	(x-) 3,288,345	(x-) 1,888,345	(x-) 2,780,946	(x-) 892,601	(x-) 47
기간제근로자등 보수	(x-) 179,515	(x-) 179,515	(x-) 137,366	(x-) △42,149	(x-) △23
사무관리비	(x-) 52,840	(x-) 52,840	(x-) 36,000	(x-) △16,840	(x-) △31
공공운영비	(x-) 3,000	(x-) 3,000	(x-) 1,000	(x-) △2,000	(x-) △67
시설비	(x-) 2,789,920	(x-) 1,652,990	(x-) 2,137,460	(x-) 484,470	(x-) 29
감리비	(x-) 252,990	(x-) 0	(x-) 369,120	(x-) 369,120	(x-) 0
시설부대비	(x-) 10,080	(x-) 0	(x-) 100,000	(x-) 100,000	(x-) 0

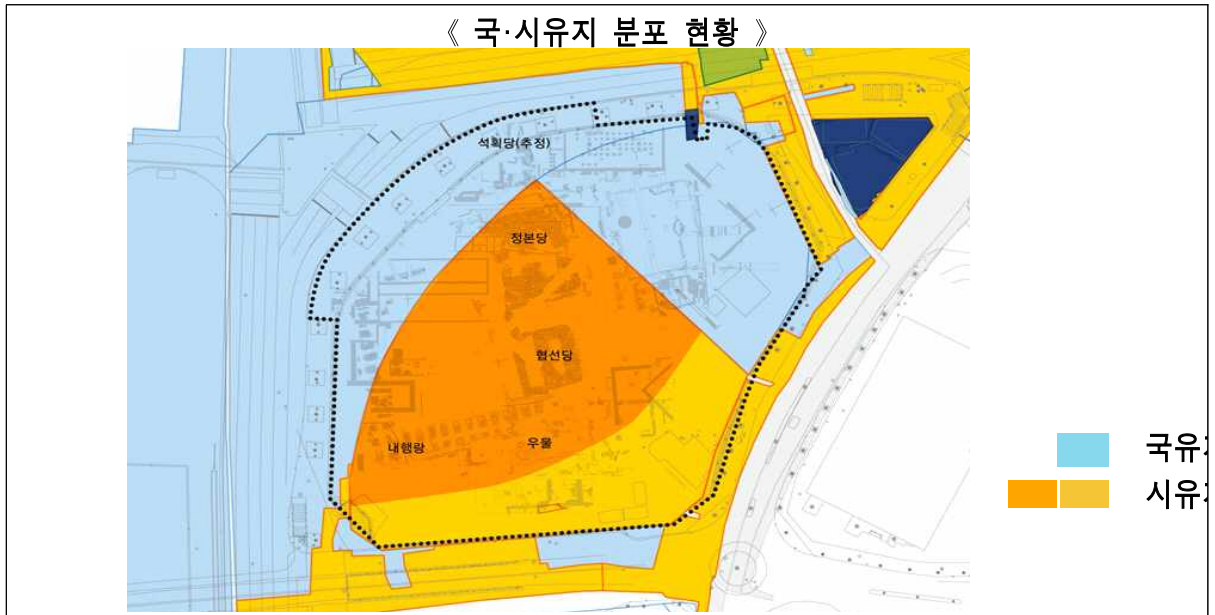
□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
기간제근로자등보수	○ 보고서 발간 보조인력 고용 179,515,000 = 179,515천원	○ 유물 조사 등 보조인력 고용 = 137,366천원
		- 준조사원 고용 53,068,800원*1명 = 53,069천원
		- 보조원 고용 42,148,500원*2명 = 84,297천원
증감사유		
보조원 고용인원 감소에 따른 감액(3명 → 2명)		
사무관리비	○ 보고서 발간, 출도유물 분석 등 22,840,000 = 22,840천원	○ 전문가 자문회의 등 30,000,000원 = 30,000천원
	○ 전문가 자문회의 등 30,000,000 = 30,000천원	○ 현장 보안업체 용역 6,000,000원 = 6,000천원
	증감사유	
원활한 사업 추진을 위해 반드시 필요한 관계전문가 자문회의비 및 현장 관리를 위한 보안업체 용역비 편성		
공공운영비	○ 보고서 발송료 등 3,000,000 = 3,000천원	○ 수도요금 등 공공요금 지급 1,000,000원 = 1,000천원
	증감사유	

과목구분	2020년 본예산	2021년 예산(안)
	보고서 발송료 편성 불요 및 현장 유지관리에 필요한 공공운영비 편성	
시설비	○ 유구보호시설 건립공사비 2,789,920,000 = 2,789,920천원	○ 유구 보호시설 건립 공사비(2021년) 1,282,460,000원 = 1,282,460천원
		○ 유구 보존처리 300,000,000원 = 300,000천원
		○ 유구 유지관리 55,000,000원 = 55,000천원
		○ 유구 보호시설 내 전시설계 500,000,000원 = 500,000천원
	증감사유	
	관련 연구용역 결과 및 내부절차(각종 심의) 결과 반영하여 예산 편성	
감리비	○ 유구 보호시설 공사 감리 252,990,000 = 252,990천원	○ 감리 용역 발주 369,120,000원 = 369,120천원
		증감사유
		관련 연구용역 결과 및 내부절차(각종 심의) 결과를 통해 편성한 공사비에 따른 감리비 편성
시설부대비	○ 공사 관련 부대비용 10,080,000 = 10,080천원	○ 공사 관련 부대비용 100,000,000원 = 100,000천원
		증감사유
		설계 추진 시 발생하는 설계 관련 각종 인증비용등 편성

- 동 사업은 '20.9.24. 문화재청 문화재위원회 심의결과 의정부터가 '사적 제558호 서울 의정부지'로 국가문화재로 지정 고시되어 해당문화재의 지정명에 맞춰 사업명을 변경(의정부터 정비→의정부지 정비)한 것임.

의정부지 정비사업의 대상지(11,300㎡)는 국유지(4,584㎡)와 사유지(6,716㎡)로 이루어져 있으며, 국유지 관리청인 행정안전부로부터 무상사용허가(1년 단위)를 받아 발굴조사 및 정비사업 추진 중임.



- 의정부터의 유적 정비를 위한 유구 보호시설을 건립하기 위해서는 「공유재산 및 물품 관리법」 제10조6)에 따라 예산 편성 전 의회 의결을 받았어야 하나 공유재산관리계획 의결 없이 시설비, 시설부대비 등을 편성한 것은 예산 사전절차 이행의 원칙 준수 등을 위배한 것임 (서울특별시 2021년도 정기분 공유재산 관리계획 심의 결과 원안가결, 2020.11.23. 행정자치위원회).

또한 관련 법령(「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제14조7) 및 「문

6) 「공유재산 및 물품 관리법」 제10조(공유재산의 관리계획 수립·변경 등) ① 지방자치단체의 장은 예산을 지방의회에서 의결하기 전에 매년 공유재산의 취득과 처분에 관한 계획(이하 "관리계획"이라 한다)을 세워 그 지방의회의 의결을 받아야 한다. 이 경우 관리계획을 수립한 후 부득이한 사유로 그 내용이 취소되거나 일부를 변경할 때에도 또한 같다.

7) 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제14조(발굴된 매장문화재의 보존조치) ① 문화재청장은 발굴된 매장문화재가 역사적·예술적 또는 학술적으로 가치가 큰 경우 「문화재보호법」 제8조에 따른 문화재위원회의 심의를 거쳐 제11조에 따라 발굴허가를 받은 자에게 그 발굴된 매장문화재에 대하여 다음 각 호의 보존조치를 지시할 수 있다.

1. 현지보존: 문화재의 전부 또는 일부를 발굴 전 상태로 복토(覆土)하여 보존하거나 외부에 노출시켜 보존하는 것
  2. 이전보존: 문화재의 전부 또는 일부를 발굴현장에서 개발사업 부지 내의 다른 장소로 이전하거나 박물관, 전시관 등 개발사업 부지 밖의 장소로 이전하여 보존하는 것
  3. 기록보존: 발굴조사 결과를 정리하여 그 기록을 보존하는 것
  4. 그 밖에 매장문화재의 보존과 관리에 필요한 사항
- ② 제1항에 따른 보존조치를 지시받은 자 및 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장은 문화재청장

화재위원회 운영지침」 제5조8))에 따라 기본설계안을 가지고 문화재청 문화재위원회 심의와 설계승인을 받아야 하나, 아직 심의와 설계승인이 진행되지 않은바, 문화재위원회의 심의결과에 따라 의정부터 유구 보호시설 건립계획 및 소요예산이 변경될 가능성이 있을 것으로 사료됨.

- 의정부터가 국가문화재로 등록되어 의정부 유구 보호시설 공사비에 대한 국비 지원 가능여부는 문화재청(문화재보수정비사업 평가위원회)의 검토가 선행되어야 하며 현재 문화재청은 서울시의 지원 요청 예산에 대해 검토 중인 바, 문화본부는 국비 지원을 위해 다각도로 방안을 마련해야 할 것임.
- 발굴조사기간('18.12월→'19.8월)이 연장됨에 따라 의정부지 종합정비 기본계획 수립과 국유지 무상 사용협약, 기본·실시설계 등 관련 절차가 지연되어 2020년 시설비(27억 9천만원) 전액이 이월되었으나,

---

에게 발굴된 매장문화재의 보존 방법 등에 관한 의견을 제출할 수 있다.

③ 제1항에 따른 보존조치를 지시받은 자는 그 조치를 한 후 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장과 문화재청장에게 그 보존조치의 결과를 각각 제출하여야 한다.

④ 그 밖에 발굴된 매장문화재의 보존조치에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

8) 「문화재위원회 운영지침」 제5조(안전 구분) ① 분과위원회 간사는 위원회 운영의 효율을 기하기 위하여 안전의 특성에 따라 심의사항, 검토사항 또는 보고사항으로 구분하여 부의할 수 있다.

② 안전 구분은 다음 각 호의 기준에 따른다. 다만 개별사안의 중요성을 판단하여 안전 구분을 조정할 수 있다.

1. 심의사항 : 「문화재보호법」(이하 "법"이라 한다) 제8조 제1항 제 2호부터 제9호까지에 해당하는 사항
2. 검토사항 : 법 제8조 제1항 제1호, 제10호, 제11호에 해당하는 사항
3. 보고사항 : 제1호 및 제2호에 해당하는 사항중 사안이 경미하거나, 그 밖에 분과위원회에 보고할 필요가 있는 사항



의정부 터 일부가 국유지(행정안전부 소유)로, 행정안전부는 의정부 유구 보호시설 설계 시 반드시 협의하고, 건축물 축조 계획 시 공사 착공 전에 해당 국유지를 취득(교환 또는 매입) 후 추진할 것을 요구하고 있으며, 문화재 보존처리 및 원상복구 후 국유재산 반납을 요청하고, '21.7월 이후에는 국유지 무상사용이 불가함을 통보한 바, 사업 계획 및 예산 집행에 차질이 생길 수 있을 것으로 사료됨.

□ 의정부지 사적 지정 및 정비계획에 대한 행안부 입장

- ◆ 국유지에서 발굴된 유구 보존처리 및 원상복구 후 국유재산 반납을 요청함
- ◆ '21.7월 이후 의정부지 내 국유지에 대한 서울시의 무상사용은 불가함
- ◆ 영구 건축물 축조 시에는 착공 전 해당 국유지(4,836.9㎡ / 774억)를 서울시가 교환·매입할 것
- ◆ 의정부지에 인접한 국유지(5,047.6㎡ / 790억)는 서울시가 지속적으로 도로로 활용하고 있으므로 매입할 것

(12) 청년자율예산(사업별설명서 267쪽, 270쪽, 274쪽, 277쪽)

○ '청년자율예산제'란 청년 당사자가 청년참여기구를 통해 서울시 예산 편성과정에 직접 참여하는 제도로 2013년부터 진행되어온 청년거버넌스의 발전적 모델(의견개선→정책제안→정책공동발표→예산편성 직접참여)로 이해할 수 있으며 2019년 '서울시 청년자치정부'가 출범하면서 처음 시행되었음.

○ '2021년 문화예술과에 편성된 4개 사업은 아래와 같음.

〈 문화본부 소관 청년자율예산 〉

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	예산(안)
합 계		3,249,000
1	예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진	984,000
2	도시문화 LAB 운영 지원	1,400,000
3	문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진	255,000
4	청년예술인이 기획하는 반응형 사업 추진	610,000

- 기존 시민참여예산의 경우, 일부 사업들이 문화본부에서 추진하는 사업과 유사하거나 중복되며 동일분야 예산의 집행과정에서 심사를 거쳐 지원여부가 결정되어야 하는 사업이 시민참여예산이라는 별도 예산항목으로 편성되어 여러 차례 지적이 있었으나,

청년자율예산제를 통해 신규로 편성된 사업은 변화하는 문화예술환경에 대응하는 정책적 고민들도 엿보이는 것으로 사료되나 사업별설명서 외에 제출된 자료가 없어 검토하는데 한계가 있음.

- ‘예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진’ 사업은 6개월 동안 60명의 청년예술인, 일반시민 등이 융합예술 특화대학과 협약을 통해 온·오프라인 실무교육을 받을 수 있으므로, 교육 완료이후 문화본부 내 신규로 편성된 ‘실감형 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 구축’사업을 통해 교육생들이 예술가들을 교육하고 콘텐츠 제작을 실행할 수 있도록 연계하여 효과성을 제고하기 위한 방안을 마련하고,

‘문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진’ 사업은 문화예술계 내 성평등 및 탈위계 관련 문제 해결을 위한 개선방안을 논의하고 표준 가이드라인을 마련하고자 하나

기존 여성가족정책실 내 편성된 ‘시민과 행정이 함께 만드는 성평등 서울’과 ‘성평등 문화 확산 조성’ 사업들은 성과가 미흡하고 유사·중복으로 통합의 필요성이 제기되었으므로 면밀한 계획을 통한 차별화가 필요할 것임.

- 편성된 청년자율예산은 사업제안자를 포함한 문화예술현장과 협력을 통해서 사업의 본래 취지와 목표에 맞는 성과를 낼 수 있도록 면밀한 계획을 통해 지속가능한 사업이 되도록 해야 할 것임.

- 청년자율예산은 서울문화재단에서 대행할 예정이고 4개의 사업에 대한 서울문화재단의 의견은 아래와 같음.

□ **청년자율예산에 대한 서울문화재단 의견**

**1. 예술·기술 융합형 청년전문가 양성 추진(청년 자율예산)**

- 서울문화재단 내 융합예술 플랫폼 '언폴드 엑스' 사업과 연계 가능
  - 예술x기술을 기반하는 융합형 창제작 활동을 지원, 전시하는 특화된 <언폴드 엑스> 사업의 전문 창제작자 양성 및 현장 네트워크 등 다양한 방식으로 연계 가능
  - 4차 산업혁명시대 첨단 기술확장의 영향에 따라 급격한 창작환경 변화에 직면한 예술 현장의 재교육은 청년예술인 뿐만 아니라, 경력을 막론하고 예술활동 중 어느 시기든 자기 개발 및 발전을 위해 지속적으로 요구되는 사안임
  - AR(증강현실),VR(가상현실) 등 첨단 기술의 확장에 적응하지 못하는 기술문맹으로서 창제작자는 미래 현장에서 심각한 어려움이 예상되기에, 자생력 강화 및 예술가의 취업과 창업확대를 위해서도 반드시 필요한 교육사업이라 판단됨
  - 융합형 청년전문가 양성 교육프로그램을 통해 산업화 가능성 아이템 개발과 확산을 진흥함으로써 청년 일자리 창출 및 고비용에 따른 미디어 및 첨단기술 기반의 교육불균형 해소를 위해 시대 청년층 요구에 가장 많은 만족을 제시할 수 있을 적합한 사업임
  - 예술을 기반한 게임 콘텐츠, 그래픽, 증강현실 데이터 그래픽, 미디어 아트 등 급속히 성장하는 산업현장 일자리 확대에 따른 청년층 융합형 전문가 양성 절실함에 비해 예술x기술 융합형 전문 교육 프로그램 부족현상 해소 기대됨

**2. 도시문화 LAB 운영 지원(청년 자율예산)**

- 지역문화, 도시문화 활성화 및 이를 위한 민간 주체 발굴·양성은 서울문화재단의 고유사무 영역으로, 문화재단의 사업운영은 적절함.
  - 서울문화재단은 해당 영역에 대해, 자치구문화재단과의 연계를 바탕으로 서울 전역에 대한 지역문화 지원사업을 운영중이며 광범위한 파트너 기관, 단체와의 네트워크가 있음
  - 또한, 자치구문화재단과 청년예술인을 매칭하여 지원하는 지역연계형 청년예술활동지원사업 운영(2019~2020) 등 도시문화 연계 청년예술인·기획자 육성의 경험 또한 풍부함
  - 특히 해당 과제의 경우 서울문화재단이 직접 교육과정을 운영하라는 제안이 아니라 다양한 서울의 현장 기관·단체들이 새로운 세대의 예술가·기획자를 위한 LAB 역할을 할 수 있도록 지원하는 역할이기에, 현장의 파트너들을 활용하고 육성하고 지원하는 중간지원기구로서의 문화재단의 역할과 부합함.

**3. 문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진(청년 자율예산)**

- 당초 계획했던 법적/현실적 실효성을 지닌 '실태조사 및 가이드라인' 제작에서 '문화예술계 내 성평등·탈위계 공론화를 위한 문화 조성사업'으로 사업방향 변경. 재단은 성평등·탈위계와 관련한 건전하고 올바른 공론화 및 토론 문화 조성 필요성에 공감하며, 이러한 역할은 문화예술계 전반을 지원하는 서울문화재단 수행 범위와도 일치한다고 판단. 이에 '가이드라인' 제작 이전 캠페인성 문화 조성 단계에서 필요한 다양한 공론화 프로그램, 행사, 세미나, 전문가 자문 등의 사업을 서울문화재단 주도로 운영하기 위해 본 사업 수용

**4. 청년예술인이 기획하는 반응형 사업(청년 자율예산)**

- 청년예술청은 청년예술인 당사자가 주도가 되어 운영하는 거버넌스 공간으로, 청년예술인이 현장의 요구에 맞추어 직접 기획하는 취지의 '반응형 지원사업'은 본 공간의 운영 취지와 부합한다고 판단함

### (13) 자치구 및 민간 축제 지원·육성(명시이월)

- 동 사업은 민간축제 지원 25억원, 자치구 축제 지원 45억 9천만원으로 2020년에 총 70억 9천만원이 편성되었으나 코로나19 재확산 방지 및 시민 안전 확보를 위해 전액 명시이월 되어 2021년에는 예산이 별도로 편성되지 않았음.
- ‘2021년도 지방자치단체 예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준(행정안전부)’에 따르면 “행사·축제 효율화를 위해 연내 집행이 가능한지에 대한 판단 없이 일괄적으로 예산에 편성하여 집행이 지연될 경우 다음연도로 이월되거나 불용되는 비효율을 방지”하도록 명시되어 있음에도 불구하고 문화예술과는 명시이월을 통해 의회의 의결을 받는 잘못된 선례를 남길 우려가 있다고 할 것임.

### (14) 2020년 주요재정사업 평가 연구용역 보고서에서 폐지 및 개선을 권고한 사업

- 기획조정실에서는 2015년부터 주요 재정사업 평가를 지속적으로 실시하였으나 세출구조조정으로의 연계가 미흡하고 제정여력 확보의 한계로 인해 ‘市 재정운용의 효율성 제고를 위한 주요 재정사업 평가 및 세출구조조정 용역(한국행정연구원, 2020.9.)’을 실시하였고, 문화본부 사업 중 ‘폐지(7개)’ 및 ‘개선(3개)’ 권고를 받은 사업은 총 10개로 다음 표와 같음.

## 〈 문화본부 소관 폐지 및 개선 권고 사업 현황 〉

연번	세부사업명	부서명	사유
1	생활문화활성화 사업 지원	문화정책과	사업의 목적과 정책 수요가 명확하지 않으며, '17~'19년까지 사업성과가 지속적이고 현저하게 감소하여 폐지를 권고함
2	미래유산 보존 및 활용	문화정책과	재정지원의 타당성이 떨어지고 사업 성과가 미흡하여 폐지를 권고함
3	국제 음악행사 유치	문화정책과	도시마케팅 측면에서 실효성이 일부 인정되나, 해당사업을 통한 브랜드 이미지 제고 성과와 효과성이 미흡하므로 폐지를 권고함
4	서울 김장문화제	문화예술과	·동 사업을 통해 서울시의 브랜드 가치 상승, 관광객 유치, 김치문화 인식 개선 등에 관한 기대효과가 발생하기는 쉽지 않음 ·총 사업비에서 대부분이 행사관련 운영비 및 시설비로 소요됨 ·현재 행사방식은 위생 문제 등으로 우리나라 음식문화에 대한 부정적 인식을 가져올 수 있으므로 폐지를 권고함
5	시립 박물관·미술관 활성화 지원	박물관과	재정지원의 타당성이 떨어지고 사업 성과가 미흡하여 사업 폐지를 권고함
6	100세시대 인지건강 생활디자인	디자인정책과	·노인을 위한 특화된 디자인 사업이라기보다는 일반적인 디자인 수준에 그치고 있어 개별사업으로 진행하기 위한 타당성 확보필요
7	스트레스 프리 디자인	디자인정책과	·개발된 디자인의 효과성 검증을 통해 다른 디자인 사업들로부터 차별성을 확보하고 적합한 시설물 또는 장소에 적용하여 효과성을 극대화할 필요가 있음
8	한양도성 교육체험 프로그램	한양도성도감	·사업의 기대효과를 달성하였는가를 객관적으로 평가하기 어려우며, 제한된 예산으로 많은 세부 사업이 있음
9	정조대왕 능행차 재현	역사문화재과	·예산 대비 성과 및 기대효과가 매우 낮으므로 폐지나 4년에 1회 행사로 축소하는 것이 바람직함
10	지식문화 공유축제	서울도서관	·사업 목적이 불분명하고 성과지표의 합리성과 도전성이 높지 않으며 투입 예산 대비 참여인원 등의 성과도 미흡하므로 폐지가 요구됨

담당 조사관	연락처
이지영	02-2180-8115

## 라. 4개 재단 출연금 예산안

- 서울시 문화본부 소관 예산안에는 세종문화회관, 서울시립교향악단, 서울문화재단, 서울디자인재단 4개 재단의 출연금이 포함되어 있음.
- 4개 재단 출연금 총액은 1,248억 1천7백만원으로 전년 대비 21.0%인 234억 2천3백만원이 감액되었음.

이 중 서울디자인재단은 전년 대비 43%인 154억 9천1백만원이 감액된 203억 9천만원이 편성되었고, 서울시립교향악단의 경우 전년 대비 18.3%인 33억 4백만원이 감액된 147억 5백만원이 편성되었으며 증액 편성된 재단은 없음.

### - 문화본부 소관 4개 재단 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2019	2020(A)	2021(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
세종문화회관 출연금	32,830,545	36,943,507	33,999,157	△2,944,350	△8.0%
서울시립교향악단 출연금	13,636,700	18,009,225	14,704,852	△3,304,373	△18.3%
서울문화재단 출연금	50,057,000	57,406,000	55,722,649	△1,683,351	△2.9%
서울디자인재단 출연금	32,340,000	35,881,827	20,390,489	△15,491,338	△43.2%
<b>출연금 총계</b>	<b>128,864,245</b>	<b>111,297,052</b>	<b>124,817,147</b>	<b>△23,423,412</b>	<b>△21.0%</b>

**(1) 세종문화회관 출연금(사업별 설명서 37쪽)**

- “세종문화회관 출연금”은 전년 대비 8.0%, 24억 9,435만원이 감액된 339억 9,916만원이 편성되었고, 이는 2021년도 세종문화회관 총예산(안) 566억 120만원의 60%(재정자립도 40.0%)에 해당하며 이는 2020년도 출연금 의존비율 64.3%에 비해 4.3%p 낮아진 것임.

예산(안) 총괄 (단위 : 천원)

구 분	2019	2020(A)	2021(안)(B)	증감(B-A)	
					(B-A)/A
출연금	32,830,545	36,943,507(※)	33,999,157	△2,944,350	△8.0%

※ 서울시 저층부공사비용 5억원(공기관등에 대한 자본적 위탁사업비)이 포함됨

예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
출연금	세종문화회관 출연금	33,999,157천원

- 세종문화회관의 2021년도 총 예산규모는 566억 120만원이며 이는 전년도 592억 7,574만원 대비 4.4%가 감소한 것임.

2021년도 세종문화회관 예산현황(안)

(단위 : 억원)

세 입 예 산					세 출 예 산				
구 분	2020년 예산(A)	2021년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률	구 분	2020년 예산(A)	2021년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률
계	592	566	△26	△4.4%	계	592	566	△26	△4.4%
자체수입	178	203	25	14.1%	사업비	157	144	△13	△8.3%
출연금	369	340	△29	△8.0%	인건비	272	285	13	4.8%
잉여금	45	23	△22	△49.8%	관리비	163	137	△26	△15.9%
					예비비	0	0	0	0%

- 자체수입은 전년도 178억 2,318만원 대비 14.1%인 25억 1,386만원이 증액된 203억 3,704만원이 편성되었는데 주요증감 사항은 세종문화회관 1층의 '세종홀'의 임대사업 전환<sup>9)</sup>에 따른 것으로 2020년에 위탁수입으로 책정되었던 시설운영사업수입 10억 885만원이 감소한 반면 임대료수입이 29억 8,780만원 증가하였기 때문임.

〈세종홀 임대료 산정 근거〉

(단위:원)

예산편성액	산출임대료(부가세제외)			예상임대료	예상관리비수입
	지상	지하	계		
2,987,800,000	4,021,431,494	1,873,725,367	5,895,156,861	2,947,578,430	40,221,570

※ 임대료 감액근거 : 「공유재산 및 물품관리법 시행령」 제15조(사용료의 체감)

지방자치단체의 장은 사용을 위한 일반입찰을 2회 실시하여도 낙찰되지 않은 공유재산에 대해서는 3회차 일반입찰부터 최소 사용료 예정가격의 100분의50을 최저한도로 하여 최소사용료예정가격의 100분의 10이내의 금액만큼 매회 그 예정가격을 낮출 수 있다.  
<개정 2010. 8. 4. 2015. 7. 20.>

지금까지 세종문화회관의 임대료수입은 업체와의 계약에 따라 비교적 변동성이 없이 예산 편성에 맞는 수입달성이 되었으나, 2021년도에는 세종홀의 임대상황(임대여부 및 임대료)에 따라 편성예산의 변동성이 크다고 할 수 있음.

최근 3년간 광화문 차 없는 거리, 정부청사의 이전, 사업종목의 한계 등에 따라 임대매장의 영업상황이 악화되어 안정적인 임대료수입을 기대하기 어려운 상황인 점을 고려한 철저한 대안을 마련해야 할 것으로 판단됨.

9) 기존 세종홀은 위탁계약('17.11~'20.11)을 통해 매출액의 48%를 수익(매년 약 11억)으로 하는 사업 방식으로 운영하였으며 2020.12월 임대업체 선정 입찰 진행 중임.



- 세종문화회관의 시민편의 시설인 '광화문 아띠'('15.12~'20.12)는 연매출 약 70억원(월 11~12억)의 중기업으로, 소상공인에 해당하지 않지만 '코로나19'의 장기화로 인한 임대사업장의 임대료 감면으로 임대수입 감소분을 보전하기 위하여 문화본부 <세종문화회관 입점업체 임대료 감면계획>을 통해 3억 3,287만원의 감면을 확정하고 있음.

해당 업체의 경우 연간 임대료가 21억 2,991만원인데 임대기간 동안 18억 이상을 미납하고 있는 바, 세종문화회관의 안정적인 임대수익의 확보를 위하여 향후 임차 계약을 체결함에 있어 미납 등에 대비한 철저한 계획을 마련할 필요가 있다고 판단됨.

- 사업비 형태로 편성했던 '북서울 꿈의숲아트센터' 예산은 2019년 11월 '꿈의숲아트센터'의 무기계약직이 정규직으로 전환되면서 2020년 1월부터는 인사, 회계, 계약업무가 세종문화회관 인건비와 관리비 내에 편성되었고 5월부터는 임대, 전시업무가 이관되어 사업비 내에 편성되었음.

2009년부터 세종문화회관이 '북서울 꿈의숲아트센터'를 위탁운영하게 된 것은 문화소외지역인 강북권의 문화향유 기회 확대를 위한 것이었던 만큼 공간의 특징(공원)과 환경에 맞는 공연사업과 전시기획이 필요하다고 판단됨.

### 〈북서울 꿈의숲아트센터 운영경과〉

● 2009. 07. 30.	제1차 서울시-세종문화회관 위·수탁 협약 체결 - 협약기간 : 2009. 7. 30. ~ 2011. 12. 31.(2년 5개월)
● 2009. 10. 17.	꿈의숲아트센터 개관
● 2011. 12. 23.	제2차 서울시-세종문화회관 위·수탁 협약 체결 - 협약기간 : 2012. 1. 1. ~ 2014. 12. 31.(3년)
● 2014. 12. 31.	제3차 서울시-세종문화회관 위·수탁 협약 체결 - 협약기간 : 2015. 1. 1. ~ 2016. 12. 31.(2년)
● 2015. 09. 10.	출연기관 업무재설계 결과 통보(市조직담당관-11155호)
● 2015. 09. 30.	북서울꿈의숲 문화·편익시설 관리운영 사무 위·수탁협약 해지 통보
● 2016. 01. 01.	북서울 꿈의숲아트센터 고유사업 전환(꿈의숲관리사무소-6971호) - 사용·수익 허가기간 : 2016. 1. 1. ~ 2018. 12. 31.(3년)
● 2019. 01. 01.	북서울 꿈의숲아트센터 관리위탁 협약 체결 - 관리위탁 기간 : 2019. 1. 1. ~ 2021. 12. 31.(3년)
● 2019. 07. 30~현재	문화사업본부 / 꿈의숲아트센터팀으로 운영

### 〈업무분장 내규〉

개정 전 내규	개정 내규
<p><b>3. 꿈의숲아트센터팀</b></p> <p>가. 삭제</p> <p>나. 북서울꿈의숲아트센터 <u>문화시설 운영관리 및 대관에 관한 업무</u></p> <p>다. 북서울꿈의숲아트센터 <u>공연·전시사업 등 계획수립 및 시행, 실적분석</u></p> <p>라. 북서울꿈의숲아트센터 <u>공연·전시사업 등 홍보마케팅 및 협찬유치</u></p> <p>마. 북서울꿈의숲아트센터 시설 및 무대관리와 유지보수</p> <p>바. 북서울꿈의숲아트센터 안전 및 고객서비스 관리</p>	<p><b>3. 꿈의숲아트센터팀</b></p> <p>가. 현행유지</p> <p>나. 북서울꿈의숲아트센터 <b>공연장 대관에 관한 업무</b></p> <p>다. 북서울꿈의숲아트센터 <b>공연사업</b> 계획수립 및 시행, 실적 분석</p> <p>라. 북서울꿈의숲아트센터 <b>기획공연관련</b> 홍보마케팅 및 협찬유치</p> <p>마. 현행유지</p> <p>바. 현행유지</p>

○ 사업비의 경우 전년도 156억 7,915만원 대비 8%인 12억 5,220만원이 감액된 144억 2,696만원이 편성되었는데, 주요 감액 사유는 2020년 코로나19로 인해 진행하지 못했던 ‘예술단통합공연10)-조선삼총사’(4억 8,690만원)와 ‘K-culture 프로젝트11)’(2억원) 사

10) 2021년 서울시예술단 통합공연 총사업비 (20년 예산 이월금 4억 8,132만원 + 21년 예산 1억 5,000만원=총 6억 3,132만원)

11) 서울시 K컬처 프로젝트의 첫 시작으로 서울시무용단의 작품 <춤추는 허수아비>를 아시아-이베로아메리카 문화재단의 초청으로 이베로 아메리카노 국제연극제에서 공연(20년 예산 이월금 2억원(20년 총예산 3억 720만원))

업의 잔여 예산을 2021년으로 이월함에 따라 당해 편성예산을 축소 하였기 때문임.

또한 나눔연계 공연으로 진행되는 ‘예술로 동행’과 ‘전통시장 공연’ 등의 예산도 코로나19의 장기화를 대비해 축소 편성함(3억 2,500만원). 기획공연 예산은 2020년도에 편성하였던 ‘5.18 40주년 기념 공연’ 사업의 일몰의 영향으로 3억 5,000만원이 감액되었음.

- ‘전통시장 공연’(1억원) 사업은 ‘20년(2억 7,000만원)년 신규 사업으로 서울시 25개 자치구 내 전통시장 방문공연 사업으로 세종문화회관은 이미 ‘예술로 동행’ 등 찾아가는 음악회를 적극적으로 확대해 왔으며 사업목적에 맞게 세종문화회관의 자체적 기획으로 효율적으로 다양한 공연을 선보일 수 있음에도 불구하고 서울시에서 정책사업이라는 이름하에 무리하게 중복된 사업을 추진하는 것은 아닌지 재고할 필요가 있다고 판단됨.
- 세종문화회관 교육사업 중 ‘세종ACE과정’은 2020년도 신규 사업으로 2014년 폐지되었던 ‘세종르네상스 리더스과정(2008~2013)’과 유사한 것임.

본 사업은 기업 임직원, 오피니언 리더, 명사 등을 대상으로 고품격 예술교육을 하고 이들을 세종문화회관의 우호그룹으로 형성하여 후원으로 이어지게 하려는 것이나 이전에 이미 효과성이 없어 폐지된 사업을 이전과 유사하게 진행하는 것은 문제가 있다고 판단됨.

〈세종문화회관 기업 임직원 대상 교육 프로그램〉

구분	수강자격 및 조건	교육내용	(천원)
세종ACE	기업 최고경영자 및 임원, 공공기관 기관장, 문화예술단체장, 예술가, 전문직종사자등사회지도층인사및오피니언리더	'리더가 알아야 할 9가지 예술'이라는 콘셉트로 각 학기 다른 장르의 예술을 주제로 하여 한 학기에 한 장르 예술에 집중한 이론과 감상, 실연(체험), 워크숍 등의 총체적인 교육과정 진행	200,000
CEO합창 교실	세종문화회관 후원회원이거나 추후 가입하실분(대나무등급이상: 3백만원), 평소 성악 경험이 있거나 1년 이상 아마추어 합창단원으로 활동한분	남성 오피니언 리더를 대상으로 향 합창이론, 발성, 호흡법 교육. 연말 세종 CEO 합창단 정기연주회를 위한 합창교육	110,800
기업특강	문화예술교육 희망하는 기업체 또는 특정 단체	기업체 임직원과 특정 단체고객 대상으로 문화예술교육 프로그램 제공, 전문가가 함께하는 영상과 실연, 교육 및 해설이 있는 콘서트 등 다양한 문화 예술 교육 진행	

- 일반관리비(인건비, 일반운영경비)는 경우 전년 대비 9억 2,235만원이 감액되었는데 주요증감 사항은 '시설관리공무직의 정규직전환(2020년11월, 124명)'에 따른 임금격차 해소분(7억 1,100만원) 등 인건비가 증액된 반면 일반운영경비는 2020년에 잔여잉여금으로 추경 편성한 '코로나19 재난대응 예산'(21억 590만원)등이 일몰되었기 때문임.

담당 조사관	연락처
노재윤	02-2180-8118

## (2) 서울시립교향악단 출연금

- 클래식 교향악단을 통해 시민 문화예술 향유기회를 확대하고, 문화도시 서울의 국제적 위상을 제고하기 위해 “서울시립교향악단 출연금”이 147억 5백만원으로 편성되었음.

### □ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2019	2020(A)	2021(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
					(B-A)/A
서울시립교향악단 출연금	13,636,700	18,009,225	14,704,852	△3,304,373	△18.3%

### □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역
출연금	서울시립교향악단 출연금 14,704,852 천원

이는 전년 대비 18.3%인 33억 4백만원이 삭감되어 편성된 것인데, 서울시립교향악단 출연금 최근 5년간 예산변동 추이를 살펴보면 2020년까지 꾸준히 증가세를 유지하다 금년도 예산안에는 감액 편성된 것이어서 심각한 예산삭감이 이루어졌다고 보기는 어려움.

### □ 서울시립교향악단 최근 5년간 예산변동 추이

(단위 : 천원)

구 분	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년(안)
<b>총 예산</b>	<b>20,769,199</b>	<b>20,610,861</b>	<b>20,817,465</b>	<b>25,003,633</b>	<b>21,342,585</b>
출연금	11,690,000	12,118,600	13,626,700	18,009,225	14,705,000
자체수입	5,886,434	5,706,490	5,196,885	5,449,900	3,775,340
공연사업	3,129,270	2,948,550	2,453,145	2,696,700	1,119,040
일반사업	2,757,164	2,757,940	2,743,740	2,753,200	2,656,300
잉여금	3,192,765	2,785,771	1,993,880	1,544,508	2,862,245

- 2021년도 서울시립교향악단 출연금 147억 5백만원은 서울시향 총예산 213억 4천3백만원의 68.9%(재정자립도 31.1%)에 해당하며, 재정자립도는 전년 대비 4.0%p 개선되었다고 할 수 있으나 2020년도 출연금 비중이 2019년 대비 7.4%p 증가했었고 “자체수입” 비중은 오히려 2019년도에 비해 27.3%인 14억 2천1백만원이 삭감되어 자주적인 노력이나 수익증대에 따른 효과는 아니라고 판단됨.

□ 2021년도 서울시립교향악단 예산현황(안)

(단위 : 억원)

세 입 예 산					세 출 예 산				
구 분	2020년 예산(A)	2021년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률	구 분	2020년 예산(A)	2021년 예산안(B)	증감(B-A)	증감률
계	250	213	△37	△14.6%	계	250	213	△37	△14.6%
출연금	180	147	△33	△18.3%	사업비	73	47	△26	△35.6%
자체수입	55	38	△17	△30.7%	공연사업	58	35	△23	△40.4%
공연사업	27	11	△16	△58.5%	일반사업	15	12	△3	△16.6%
일반사업	28	27	△1	△3.5%	운영경비	157	165	8	5.4%
잉여금	15	28	13	85.3%	인건비	142	150	8	5.7%
					관리비	12	12	-	2.1%
					시설비	3	3	-	7.7%
					예비비	20	1	△19	△95.0%

서울시립교향악단 “자체수입”은 공연수익인 ‘공연사업’과 그 외의 협찬, 후원, 월간지발매 사업 등 ‘일반사업’으로 분류되는데, 국내외 코로나19 장기화로 인해 2021년의 공연사업은 예산 삭감을 감행하였으나 일반사업은 삭감 폭이 크지 않았음.

특히 재단의 자구 노력이 절대적으로 필요한 후원·협찬사업의 경우 계획대비 성과가 달성된 적이 없고, 공연사업을 통해 후원과 협찬을 유치해야 하는 서울시향의 상황을 감안하면 2021년도 세입예산의 ‘일반사업’ 예산안은 세출과 숫자를 맞추기 위한 비현실적인 수치에 불과함<sup>12)</sup>.

□ 2017~2021년 후원사업 및 협찬사업 관련

(단위 : 천원)

구 분		2017년	2018년	2019년	2020년	2021년(안)
후원사업	예산안	200,000	200,000	200,000	247,000	247,000
	결 산	<b>72,950</b>	<b>74,000</b>	<b>167,180</b>	<b>63,900</b>	
협찬사업	예산안	2,325,000	2,325,000	2,325,000	2,325,000	2,325,000
	결 산	<b>1,292,823</b>	<b>940,000</b>	<b>926,906</b>	<b>282,500</b>	

※ '20.11.20. 기준

- “순세계잉여금”의 경우 전년 대비 85.3%인 13억 1천7백만원이 증액된 28억6천2백만원이 편성되었는데, 이 중 대부분인 25억원 가량이 단원 연차수당 민사소송에 따른 패소 예정비용으로 실질적으로는 유의미한 편성이 되었다고 보기 어려움.

□ 단원 연차수당 민사소송

○ 소송 진행경과

- 2018.06.15. 광승란외 76명 단원연차수당 지급 민사소송 제기
- 2019.08.22. 1심 판결(재단 패소)  
\* 패소사유 : 개인연습일은 근로를 제공한 날로 봄이 타당함
- 2019.09.06. 서울고등법원 항소
- 2020.07.17. 서울고등법원 조정 실시(조정협상 결렬)
- 2020.12.02. 2심에 대한 변론 기일

○ 패소 시 예상 소요예산 : 2,496,392천원

- (1) 원고소송 청구금액 : 1,173,828천원
- (2) 미지급 연차수당 : 599,060천원(2018~2019년도 귀속분 77명×3,890천원)
- (3) 소송비용보전액 : 10,000천원
- (4) 소송 미 참여 단원 보전금액<sup>13)</sup> : 713,504천원

※ 패소 시 매년 단원 연차수당 4억 2천만원 추가 소요예정

12) 협찬사업 예산안인 23억 2천5백만원은 서울시향이 재단법인화된 이후 가장 크게 협찬을 달성된 액수이며, 새로운 음악감독인 오스모 벤스케가 부임된 2020년에는 오히려 최악의 결과를 낳았음. 오스모 벤스케의 2021년 연봉은 1억 8천1백만원이며, 연주료(11억 6천3백만원) 및 제수당(1억 6천7백만원)을 합한 총비용은 15억 1천1백만원임.

13) 소송 미 참여 단원(31명)에게는 지급 의무가 없으며, 향후 단원 연차수당은 발생.

- 세출예산의 사업비는 전년 대비 35.6%인 25억 9천2백만원 삭감된 46억 8천2백만원이 편성되었는데, 정기공연, 기업공연, 시민공연 등 공연사업의 감액편성(전년 대비 40.4%, △23억 5천1백만원)이 주요한 사유임.

서울시향은 2021년도 예산안을 수립하면서 정기공연 등 공연의 횟수를 출연금 비중이 비슷했던 2019년도와 유사하게 계획하였는데, 코로나19 장기화로 인해 비대면(온라인) 공연으로 정기공연을 겨우 진행했던 올해의 상황<sup>14)</sup>을 감안하면 달성이 불가능한 계획인 것으로 사료됨.

□ 2016~2021년 서울시립교향악단 공연

	2016	2017	2018	2019	2020	2021(안)
정기공연	37	51	49	40	27 (7회 예정 포함)	41
기업공연	1	2	1	1	1	1
외부출연	8	6	6	6	4 (1회 예정 포함)	7
시민공연	66	66	63	77	28	77
순회공연	-	1	-	3	-	1
국내	-	-	-	-	-	-
해외	-	1	-	3	-	1

특히 서울시향의 핵심사업인 정기공연의 2021년도 공연티켓 발행을 지금까지 시작하지도 못했으며<sup>15)</sup>, 지휘자, 협연자들이 계속적으로 참여 취소의사<sup>16)</sup>를 밝혀오고 있어 계획된 정기공연 프로그램을 소화하기도 어려울 것으로 사료됨.

14) 2020년 예정된 정기공연은 총 39회였으나, 실제로는 연말까지 27회를 달성할 예정임.

15) 서울시립교향악단은 매년 9~10월 익년도 티켓오픈을 실시해왔음.

16) 코로나19로 인해 국내 유입 시 2주간 자가격리 지침으로 해외 연주자들의 참여가 어려운 상황임.



이는 국내외 코로나19 장기화 상황에 대한 영향도 컸지만, 올해 초부터 시작된 동 상황에 대해 기계적·반복적으로 예산을 편성한 서울시립교향악단의 대처능력도 아쉬움이 크다고 하겠음.

- 2021년도 서울시향 인건비, 관리비, 시설비가 포함된 “행정운영경비”의 경우 전년 대비 5.4%인 8억 5천1백만원이 증액된 165억 6천1백만원이 편성되었는데, 이는 서울시향 총예산 213억 4천3백만원의 77.6%, 출연금 147억 5백만원의 112.6%에 해당함.

서울시 출자·출연기관에 대한 최근의 언론보도 및 시민토론회 등을 살펴보면, 공통적으로 생활임금에 대한 지급액이 천차만별이라는 지적이 있었음. 이는 서울시 산하기관 평균 수당이 11개이고, 통상 임금에 산입된 수당 또한 기관별로 달라 생활임금을 지급받는 노동자 간 지급액 차이가 발생하게 된 것임<sup>17)</sup>.

또한 직원 시간외수당의 편법 편성(4억 1천6백만원), 지급근거가 없는 악기·악보위원의 연주수당·연습수당(2천만원)<sup>18)</sup>이 2021년도 예산 안에 여전히 편성되어 있고, 앞서 언급한 단원들과의 연차수당 소송 등 생활임금에 대한 이슈가 계속적으로 노사 간의 갈등을 낳고 있으므로 이에 대한 정리가 반드시 필요한 상황임.

- 우리 위원회는 2020년 8월 서울시향의 출연 동의안을 심사하면서 2019년 6월 관련 연구용역을 마쳤음에도 불구하고 담보 상태였던 ① 직원·단원 근로계약 개선<sup>19)</sup>, ② 직원·단원 평가제도 개선, ③ 단

17) 기관별로 살펴볼 경우, 수당의 개수는 서울의료원이 22개, 서울교통공사 21개, 서울농수산물식품공사와 서울에너지공사가 각각 17개 등이며, 서울시립교향악단은 11개임.

18) 악기·악보위원의 서울지방고용노동청 연습수당 지급요구 진정(2020.6.29.)이 서울시립교향악단의 범위반사 항 없음으로 종결되어 지급의무가 없음.

19) 직원의 경우 행정안전부·서울시 예산편성 지침을 어긴 시간외수당 편성, 단원의 경우 연봉계약제, 수당 등의 문제가 지속적으로 발생하는 상황임.

원 정년제도 도입 문제 등을 예산안 편성 시까지 완료할 것을 요구 하였으나 여전히 해결의 기미가 보이지 않고 있으며,

동 상황이 해결되지 않을 경우, 재단의 정상적인 운영이 가능할지 심히 염려스럽다고 판단됨.

□ 서울시립교향악단 시간외수당 편법수령 관련

○ 서울시립교향악단은 2005년 재단 설립 시부터 직원들의 월급여에 기본급을 포함하여 38시간의 시간외수당을 일괄지급하는 ‘포괄임금제’를 실시 중

- 2016년 행정사무감사시 서울시립교향악단은 우리 위원회로부터 ① 포괄 임금제에 대한 악용 사례에 따라 정부기조가 실제 근로시간에 대한 임금제로 변경 권고하고 있는 점, ② ‘2016년 서울시 출자출연기관 경영평가보고서’에 따르면 서울시향이 서울시 전체 출자출연기관 중 서울연구원 다음으로 높은 임금을 받고 있다는 지적이 있어 기본급과 시간외수당을 분리하여 편성하라는 요구를 받았음.

※ 2016년 상반기 지방고용노동청 근로감독관의 서울시향 근로감사에 따르면, 근로계약서 상 38시간 시간외수당 중 5시간을 제외하고 실제로는 33시간의 시간외수당을 지급하고 있어 시정 명령을 받은 바 있으며, 이는 시간외수당 편법수령 건과는 별개임.

○ 서울시립교향악단은 우리 위원회의 지적을 임의로 해석하여 기존 실지급 하고 있던 33시간분의 시간외수당을 기본급에 편입하고, 시간외수당을 별도로 재신설하였음.

- 서울시향은 2016년 행정사무감사에서 시간외수당을 포괄지급하는 보수 체계를 개선하라는 지적을 명목으로 서울시향 직원노조지회와 협의 (2016.12) 후 2017년 1월부터 33시간분의 시간외수당을 기본급에 편입해 연봉계약을 체결함.

- 이에 따라 서울시립교향악단은 급여가 인상되는 결과로 인해 우리 위원회의 후속조치에 대한 지적, 서울시 종합감사 개시 등의 영향이 있자 2017년

**5월 노사합의서 체결로 2018년 12월 31일까지 시간외수당을 받지 않겠다고 합의함.**

※ 2017년 5월 노사합의서 체결은 기한이 2018년 12월 31일까지로 현재까지 매년 노사합의서 갱신을 통해 한시적으로 시간외수당을 받지 않고 있으며, 시간외 근로시 대체근무 휴일을 사용하는 등 간접적인 비용이 계속 발생 중임.

**- 서울시 감사위원회는 2017년 서울시향에 대한 종합감사를 통해 시간외 수당의 기본급화 및 신규 시간외수당 편성 등이 부적절하다고 판단함**

※ 서울시 종합감사(2017.7) 결과, 기존 포괄지급되던 시간외수당을 기본급화하고 전환한 수당을 재신설하는 것은 「2017년도 지방출자출연기관 예산편성지침 (행정안전부)」 및 「2017년도 서울시 출자·출연기관 예산편성 기준(서울특별시)」을 위반한 것임

※ 또한, 서울시 종합감사에서는 본부장(1급) 및 팀장(2~3급) 보직자의 경우 「2016년 및 2017년도 서울시 출자출연기관 예산편성 기준」에 의해 시간외수당 지급이 불가하나 서울시향은 2016년 4월부터 본부장, 팀장 보직자에게도 시간외수당을 지급하기로 보수체계를 변경한 것이 지적되었음. 2017년 1월 신규 연봉계약을 통해 현재 본부장, 팀장 보직자에게 기존 33시간분의 시간외수당이 편법적으로 기본급으로 편입되어 현재까지 지급되고 있음

※ 서울시 감사위원회는 서울시향에 대한 시 주관부서 서울시 문화본부 문화정책과에 대해서도 인건비 지급액이 증가할 것이라는 서울시향의 보고 이후 적정한 지도·감독을 하지 않은 것에 대해 부적절하다고 결론내림

담당 조사관	연락처
임창균	02-2180-8116

**(3) 서울문화재단 출연금(사업별 설명서 45쪽)**

- “서울문화재단 출연금”은 전년대비 2.9%인 16억 8,335만원이 감액된 557억 2,265만원이 편성되었고, 이는 서울문화재단 총 예산인 622억 9,000만원의 89.5%에 해당하며(재정자립도 10.5%) 총예산에서 출연금이 차지하는 비중은 2020년 89.0% 대비 0.5%p 감소한 것임.

예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2019	2020(A)	2021(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
					(B-A)/A
출연금	50,057,000	57,406,000	55,722,649	△1,683,351	△2.9%

예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역
출연금	서울문화재단 출연금 55,722,649천원

2021년 수입·지출 예산안

(단위 : 천원)

세입예산				세출예산			
예산과목	2021년(안)	2020년	증감	예산과목	2021년(안)	2020년	증감
총 계	62,289,976	140,369,864	△78,079,888	총 계	62,289,976	140,369,864	△78,079,888
이자수입	558,154	296,699	261,455	인 건 비	12,510,830	11,204,475	1,306,355
사업수입	129,342	519,846	△390,504	운영경비	5,601,134	4,109,910	1,491,224
기타수입	139,112	178,455	△39,343	사 업 비	44,028,000	68,684,765	△24,656,765
서울시 출연금	55,722,649	57,406,000	△1,683,351	고유사업비	44,028,000	48,519,124	△4,491,124
기본재산 사용	-	-	-	기본재산 계속사업비	-	19,902,441	△19,902,441
순세계잉여금	5,740,719	6,127,000	△386,281	예비비	150,012	654,199	△504,187
전기이월액	-	20,448,654	△20,448,654	기타 (기본재산 적립 등)	-	-	-

수탁사업 운영	-	53,395,210	△53,395,210	수탁사업 운영	-	53,395,210	△53,395,210
외부재원 목표수입	-	1,998,000	△1,998,000	외부재원사업 운영	-	2,321,305	△2,321,305

- 주요증감사유는 '20년 운영 중인 재단 기존 52개 사업 중 11개를 통합 및 폐지하고, 행사사업을 축소하는 등 재구조화를 추진하여 총 87억 5,000만원을 감액하였으며, 기본재산으로 '18년 매입한 (구) 동숭아트센터 리모델링 공사가 '21년 6월로 완공이 예정되어 해당 공간에서 추진될 시책 및 신규사업(예술청, 동숭예술극장) 운영을 위해 필요한 예산(51억 6,000만원)을 반영하고, 인건비 자연상승분 및 '20년 정규직 채용(45명)인력의 '21년 연간 인건비 및 운영경비 증액분(20억 9,000만원) 때문임.

〈서울문화재단 폐지·통합 사업〉

연번	사업명	20년 예산 (단위:천원)	비고	폐지·통합사업 사유
1	예술의 사회적 활동지원	300,000	폐지	시 문화본부 건축재정으로 예산 대폭 삭감 불가피, 사업 효율화 구조조정. 사업과제를 일부 <u>예술청사업으로 수렴</u>
2	서울시연희단 육성지원	600,000	통합	시 문화본부 건축재정으로 예산 대폭 삭감 불가피, 사업 효율화 구조조정. 연희분야에 대한 지원을 <u>서울거리예술창작센터로 일부 수렴</u>
3	잘생겼다 서울	520,000	통합	시 문화본부 건축재정으로 예산 대폭 삭감 불가피, 사업 효율화 구조조정. <u>서울거리예술창작센터로 일부 수렴</u>
4	홍대인디음악 생태계 활성화	300,000	통합	<u>서교예술실험센터 사업으로 통합하여 운영</u>
5	서울국제 작가축제	120,000	폐지	타기관(한국문학번역원)과 연계하여 사업 효율화 / 축제 홍보예산은 <u>연희문학창작촌으로 수렴</u>
6	장애/비장애 문화예술 동행프로젝트	400,000	통합	예산 일부 감액하여 <u>잠실창작스튜디오사업 내에서 통합운영</u>
7	청년예술단체 예술치유 활동지원	110,000	폐지	'21년 7월 서울예술치유허브 공간사용 종료 예정으로, 관련 사업내용은 <u>예술교육사업으로 수렴</u>
8	남산창작센터	260,000	폐지	'21년 남산창작센터 리모델링 공사(시 기후대기과) 예정, 재단 운영종료에 따른 사업폐지(공사 후 시 직접 운영)

9	청년크리에이터	300,000	통합	예산 감액하여 <b>네트워크 홍보강화사업으로 통합 운영</b>
10	아리랑문화 세계화	300,000	폐지	전통예술 전반 지원이 아닌 특정 세부 브랜드를 지원하는 사업으로써 재단에서 운영하기에 적정하지 않은 사업의 형태로 판단되어 폐지
11	행정스태프 운영	580,000	폐지	사업관련 임시인력운영 예산으로, 전액 삭감

- 〈서울시연희단 육성지원〉사업은 ‘18년 시장 요청사항으로 사물놀이, 인형극, 탈춤, 풍물 등을 중심으로 다양한 서민전통을 계승 발전시킬 수 있도록 시립 국악단을 추진하기 위해 ‘19년(10억), ‘20년(6억)의 예산이 편성되었으며 ‘21년에는 통합을 전제로 편성하지 않았음.

하지만 원래 계획대로 시립 연희단 설립은 소수의 예술가만 혜택을 받을 수 있다는 우려와 재단 차원에서 예술단원의 직접 고용계약 문제 등의 행정적 제약을 감안하여 작품 제작 지원, 창작 역량 강화 지원(교육), 작품 유통 확대 등 직간접적 연희 생태계 지원으로 사업 설계 후 추진하여 왔음.

사업추진 내용을 감안할 때 별도의 사업으로 존재하기보다는 지금까지의 유의미한 성과를 바탕으로 재단 내 〈거리예술창작센터〉 사업에 통합하는 것이 타 예술장르 예술가와의 교류협력을 이끌어 내어 동시대 현대 연희 생태계 활성화에 더욱 기여할 수 있을 것으로 판단됨.

## 〈2021년 서울거리예술창작센터 통합운영(안)〉

구조	서울거리예술창작센터	서울시 연희단 육성지원	통합 운영(안)
창작 지원	○ 거리예술·서커스 창작지원 - 리서치 지원/제작 지원/연구지원 ○ 서커스 상주형 지원	○ 2020 현대 연희 창작작품 지원 - 리서치 지원(연구, 발표형) / 신작 지원	- 거리예술·서커스 창작지원에 '연희 창작작품 지원' 추가 - 20년 연희 지원사업 리서치 작품 환류
교육	○ 넥스트(거리예술), 펌핑업(서커스), 점핑업(서커스_기예), 강사 워크숍	○ 2019 전통연희 증강랩(LAB) ○ 2020 연희 창작역량 강화 프로그램 운영 (신진/중견)	- 넥스트(거리예술), 펌핑업(기예) 관련 신진 연희자 포함 선발/지원
유통	○ 서커스 페스티벌 ○ 거리예술/서커스 시즌제(카라반)	○ 거리예술축제 등 협력하여 제작 작품 유통	- 창작센터 유통사업 특성에 적합한 연희 창작작품 배급 (19~20 연희단 사업을 통해 발굴·제작 작품 유통)

- 〈서울시대포 B-Boy단 운영〉사업은 '20년 대비 50% 감액된 1억원이 편성되었는데 '21년 코로나19 상황 지속 예상에 따라 서울시·자치구 연계행사 및 B-boy 예술놀이 교육프로그램 운영횟수 감축이 불가피할 것으로 예상되기 때문임.

### 〈서울시대포 B-Boy단 운영실적〉

	2018년	2019년	2020년 (10월 말 기준)
공연활동 지원 (횟수/공연관람)	53회 / 49,719명	72회 / 32,262명	4회 / 3,610명

본 사업도 〈서울시연희단 육성지원〉사업과 마찬가지로 사업추진 내용을 감안할 때 별도의 사업으로 존재하기보다는 재단 내 〈거리예술창작센터〉 사업에 통합하는 것이 바람직하다고 판단됨.

- 신규사업으로는 '21년 6월 (구)동숭아트센터 리모델링이 완료되는 시점에 맞추어 본격 추진 예정인 ① “예술청(지상1~2층)” 조성 및 운영사업(13억 8,400만원/'21년 6월 개관), ② “동숭예술극장(지하1~2층)” 조성 및 운영사업(20억 5200만원/'21년 시설 조성 및 시범운영→'22년 2월 개관), ③ 대학로청사(전층 해당, 지하2층~지상5층) 시설운영 및 관리(17억 3,200만원)가 있음.

### 〈예술청, 동숭예술극장 사업〉

공간명		사업내용
예술청	서울 종로구 동숭길	○ 지상1~2층 (연면적 1,749㎡) ○ 사업내용 : 예술가·매개자를 위한 코워킹스페이스 및 거버넌스 조직 및 다양한 창작지원 플랫폼 조성
동숭예술극장	122	○ 지하1~2층(연면적 3,294㎡) ○ 사업내용 : 다양한 장르 수용과 실험적 발표가 가능한 블랙박스형 공연장으로 조성

- 예술청은 예술가 중심의 예술공유 플랫폼으로서 예술계 현장에 대한 적극적 밀착지원을 통해 안전한 예술생태계를 구축하는 공간으로 조성 중임.

### 〈예술청 예산〉

연도	예산 (단위:천원)	세부 사업
2019	150,000	<b>예술청 조성 준비 사업</b> : 협치 거버넌스(예술청 기획단) 주도 사업추진 통한 예술청의 가치 및 운영모델/공간활용방안 도출
2020	240,000	<b>예술청 조성 사업</b> : 개방형 협치 거버넌스(예술청 운영준비단) 주도 거버넌스 프로젝트 실험 및 운영모델 수립
2021	1,384,000	<b>예술청 운영</b> : 21년 예술청 본격 조성 위한 협치 거버넌스(예술청 운영단) 주도 사업추진 및 개관

- 청년예술청은 청년예술인 주도로 지속가능한 창작활동을 모색하는 협치 기반의 예술 공유 플랫폼으로 '20년부터 서울문화재단의 고유사업



으로 운영되어 '20년(12억원), '21년(11억 5,000만원)이 편성되었음.

청년예술청은 운영 주체가 청년이라는 것 외에 예술청과 구별되는 사업 내용은 없으며 공동운영단 기획 등의 운영방식도 유사하게 진행되고 있는 점, 청년(나이)을 기준으로 하는 예술 지원 사업들이 부적절하다고 판단되어 점차 비중이 줄어들고 있는 점에 미루어 보아 본 사업은 예술청 사업에 통합되는 것이 바람직하다고 판단됨.

- 서울문화재단에서 관리 운영하는 공간 중 '20~'21년 일몰계획 중인 공간은 5곳으로 소규모 시설, 자치구/민간 소유시설, 단순 연습실 등의 일몰을 추진하여 재단 운영 효율화를 위한 공간 운영의 재설계가 필요하다고 판단됨. 사업 통폐합, 공간 운영 효율화 등을 추진하여 경영상 운영 효율화 및 고도화를 통해 서울문화재단의 위상 및 역할에 맞는 예술지원 플랫폼으로 전환할 필요가 있는 바, 신청사 지하 1층에 설치된 '시민청'의 경우도 삼각산 시민청의 경우처럼 시민소통기획관에서 다른 민간단체에 위탁하여 직접 운영할 필요성이 있음.

#### 〈일몰공간(예정)〉

	공간명	분야	소유	운영주체	비고
1	남산예술센터	공연장	민간	수탁	'20.12월 종료 예정
2	남산창작센터	연습실	서울시	고유	'20.12월 종료 예정
3	삼각산시민청	시민	민간	수탁	'20.12월 종료 예정
4	서울예술치유허브	예술치유	성북구	고유	'21.6월 종료 예정
5	관악어린이창작놀이터	예술교육	관악구	고유	추진 중

담당 조사관	연락처
노재윤	02-2180-8118

#### (4) 서울디자인재단 출연금(사업별 설명서 343쪽)

- 서울디자인재단 출연금은 전년대비 43.2%인 155억이 감액된 203억 9,049만원이 편성되었음.
- 출연금 203억 9,049만원은 2021년 서울디자인재단 총예산 459억 2,120만원의 44.4%에 해당하며(재정자립도 55.6%), 이는 2020년 출연금 의존비율 57.1%에 비해 12.7%p 감소한 것임.

#### □ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2019	2020(A)	2021(안)(B)	증감(B-A)	(B-A)/A
					(B-A)/A
출연금	32,340,000	35,881,827	20,390,489	△15,491,338	△43.2%

#### □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
출연금	디자인 사업	10,958,400천원
	서울디자인재단 운영	9,432,089천원

- 세부 산출내역을 보면 디자인사업 109억 5,840만원, 서울디자인재단 운영에 94억 3,209만원 편성되었음.
- 디자인사업의 경우 서울시 출연금을 위주로 운영되며, DDP사업은 100% 자체수입을 기반으로 운영하고 있음. 패션봉제사업은 '21년 경제정책실 이관 예정으로, 출연금을 편성하지 않음.

□ 2021년 수입·지출 예산안

(단위 : 백만원)

수입예산				지출예산			
구 분	2021년(안)	2020년	증감	구 분	2021년(안)	2020년	증감
총 계	45,921	60,120	△14,199	총 계	45,921	60,120	△14,199
자체사업수익	14,137	5,456	8,681	디자인사업	24,812	28,331	△3,519
출연금	20,390	35,882	△15,492	디자인	13,294	15,755	△2,461
위탁수입	8,567	9,104	△537	DDP	11,518	12,576	△1,058
기타수익	341	281	60	일반관리비	12,221	12,422	△201
전기이월금	2,486	9,397	△6,911	디자인	9,712	9,526	186
				DDP	2,509	2,896	△387
				패션봉제사업	-	10,047	△10,047
				위탁사업	8,567	9,104	△537
				예비비 등	321	216	105

□ 2021년 세부예산안

(단위 : 천원)

사 업 명	2021년(안)	2020년	증감액	증감률	비고
세 출 총 계	45,921,201	60,119,713	△14,198,512	△23.6%	
디자인사업	24,812,302	28,330,846	△3,518,544	△12.4%	
디자인공공성	2,300,000	1,990,000	310,000	15.6%	
시민밀착형서비스디자인	900,000	600,000	300,000	50.0%	신규사업 <감염예방디자인> 3억 포함
시민대상디자인가치확산	1,400,000	1,390,000	10,000	0.7%	
디자인문화확산	15,717,902	18,807,156	△3,089,254	△16.4%	
디자인문화콘텐츠확대	4,200,000	6,230,922	△2,030,922	△32.6%	
디자인지원인프라강화	11,517,902	12,576,234	△1,058,332	△8.4%	DDP 운영예산
디자인산업경쟁력강화	4,975,000	5,642,514	△667,514	△11.8%	
디자인인재발굴및취창업	1,325,000	1,555,000	△230,000	△14.8%	
우수디자인상품개발	1,900,000	2,110,000	△210,000	△10.0%	
국내외디자인판로개척지원	1,750,000	1,977,514	△227,514	△11.5%	
혁신경영시스템	1,819,400	1,891,176	△71,776	△3.8%	
지속경영인프라구축	1,819,400	1,891,176	△71,776	△3.8%	
패션봉제사업	-	10,047,300	△10,047,300	△100.0%	경제정책실 이관
일반관리비	12,220,787	12,421,308	△200,521	△1.6%	
디자인일반관리비	9,712,089	9,525,796	186,293	2.0%	DDP운영본부 외
DDP일반관리비	2,508,698	2,895,512	△386,814	△13.4%	DDP운영본부
위탁사업	8,567,112	9,104,153	△537,041	△5.9%	
예비비 등	321,000	216,106	104,894	48.5%	



또한 화상 스튜디오가 DDP에 위치하는 것도 디자인재단의 정체성과도 괴리가 있으며 그 운영을 디자인재단이 담당하는 것도 부적절한 것으로 판단됨,

- 〈서울라이트사업〉은 '19년 상반기에 〈DDP 미디어 라이팅 콘텐츠 구축사업〉 추진을 위해 이사회 의결과 서울시장의 승인만으로 예비비를 편성하여 시의회의 예산 승인권한을 무력화시킨 사례가 있는 후 지속적인 사업 진행을 위해 매년 20억원 이상의 예산이 편성되고 있음.

본 사업을 DDP 미디어파사드와 DDP 주변 조명자원을 연계한 ‘서울라이트’를 세계적 빛 축제이자 서울 대표 콘텐츠로 발전시켜 동대문 상권 및 지역경제 활성화하기 위해서는 세계적 빛 축제의 사례에서 보듯이 향후 민간자본 유치 등의 투자를 통해 축제 규모 및 콘텐츠 확대가 지속적으로 필요하다고 판단됨.

### 〈3개년 편성 예산(2019~2021년)〉

(단위: 백만원)

구분	2019	2020	2021
소계	2,567	2,700	2,000
콘텐츠 개발	626	700	745
장치 설비(구매 및 임차)	1,537	1,300	666
행사 운영	0	546	366
홍보	200	100	180
일반관리비	404	54	43

20) '19년은 구축 사업으로 홍보비 미편성

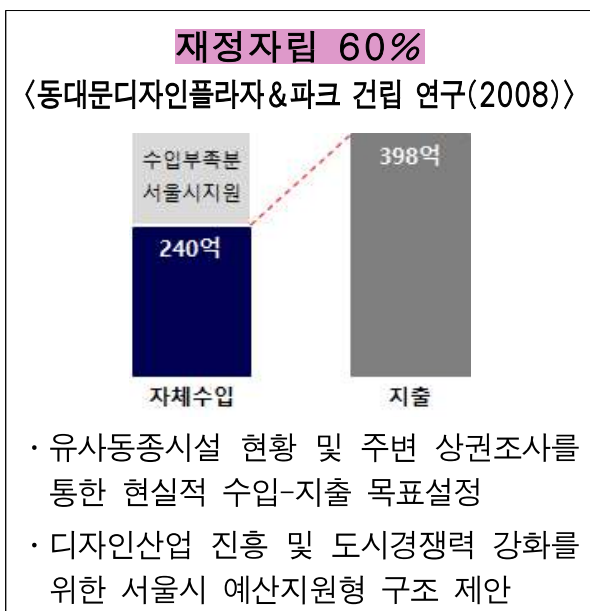
### 〈 세계 도시 빛 축제현황 〉

구분	비비드 시드니	리옹 빛 축제	암스텔담 빛 축제	싱가폴 빛 축제
행사시기	5월말~6월초	12월1주~2주	11월말~다음해초	3월
방문객	233만명	180만명	90만명	200만명
주최	NSW정부, 관광국	리옹시, 전력공사	빛축제 조직위	도시재생국
예산규모	60~70억	70~80억	30~40억	20~30억
조달방식	주최 및 스폰서쉽	주최 및 스폰서쉽	주최 및 스폰서쉽	주최 및 스폰서쉽
효과	2,000억	콘텐츠 수출 150만 건	-	-

- DDP는 '14년도 개관 이후 공공시설 중 전례 없이<sup>21)</sup> 100% 재정 자립으로 운영됨에 따라 운영 활성화의 한계가 시의회에서 지속적으로 지적된 바 있음. 자체수입의 90% 이상이 임대·대관·주차 등 인프라 수입에 의존하는 수익구조에 따라 추가수익 창출의 한계가 있으며 시설유지를 위한 고정비 지출 때문에 콘텐츠 등 미래사업 투자지출이 어려운 측면이 있음.

### 〈 DDP 재정자립도 〉

#### 초기 운영계획 (2008)



#### 개관 직전 조정 목표 (2012)



21) 세종문화회관 41.9%, 예술의전당 74% 재정자립도

- 코로나19 장기화 및 살림터·디자인장터 직영체제 전환으로 자체수입이 '20년 대비 37억원 감소가 예측되며 ('20년 177억→'21년 140억) 시설운영을 통한 수입 추가창출은 한계가 있으므로 우수 콘텐츠를 통한 관람수입과 적극적인 마케팅을 통한 대관 수입 증대가 필요하다고 판단됨.

그러기 위해서는 DDP 자체수입은 시설운영관리 비용으로 활용하고 별도의 추가 출연금 지원을 통해 DDP 콘텐츠 육성비 등으로 활용하여 미래사업 투자가 수익 창출로 이어지는 중장기 선순환 재무구조 확립할 필요가 있다고 판단됨.

〈 '20~'21년 DDP 수입 비교 (단위 : 억원)〉

구분	20년(A)	21년(B)	차이(B-A)	비고	
합계	177.0	140.4	△36.6		
자체수입	소계	158.5	140.4	△18.1	
	대관	69.1	68.4	△1.3	코로나19 장기화 영향
	임대	64.8	52.4	△12.4	살림터 직영체제 전환으로 임대수익공간 감소
	주차	13.0	13.0	-	적극적 운영을 통해 관람객 감소에도 현행목표 유지
	콘텐츠	5.8	0.8	△5.0	살림터 직영체제 전환으로 수익배분 수입 감소 등
	브랜드	4.8	3.8	△1.0	코로나19 장기화 영향
	기타	1.0	2.0	1.0	이자수입 증대
전기이월금	18.5	-	△18.5	예비비 전액 소진	

- 패션봉제사업은 '21년 경제정책실 이관 예정으로 '13년부터 재단 사업비의 50%가 패션봉제사업으로 편성됨에 따라 시의회에서 재단의 설립목적인 DDP와 디자인산업 업무에 집중하지 못한다는 지적이 있었음.

### 〈패션봉제사업 이관 추진 경과〉

- 서울시 패션사업 이관계획 전달('19.9월~'20.6월)
  - '19.09월 : 패션사업 직접 추진을 위해 패션센터 설립 예정 통보
  - '20.03월 : '20년 추계 서울패션위크와 패션사업 서울시 이관 계획 통보
  - '20.06월 : '21년부터 패션사업 서울시로 이관 계획 통보
- 문화본부장 주재 패션봉제사업 이관 회의('20.7.23)
- '21년 패션봉제사업 출연금 실링 분리 후 이관 확정('20.7.27.)
- 서울시 경제정책실 「패션지원정책 운영 체계화 및 민간위탁 추진계획」 확정 (행1부시장 방침, '20.7.31.)
- 서울시 「패션봉제산업 지원사업 업무 이관에 따른 협조 요청 (거점성장추진단-14431, '20.10.16.)

패션봉제사업의 이관이 결정된 만큼 디자인재단은 시민밀착형 서비스 디자인, 디자인 인재발굴 및 취·창업, 우수디자인상품 개발, 국내외 디자인판로 개척 지원 등 디자인 진흥 및 문화 확산을 통해 서울의 디자인 경쟁력 제고할 다양한 디자인 사업을 발굴할 필요가 있다고 판단됨.

담당 조사관	연락처
노재윤	02-2180-8118



## 마. 총괄 검토의견

- 2021년도 문화본부 소관 세입예산안은 일반회계가 전년도 세입예산 666억 7천9백만원 대비 9.6%인 63억 8천8백만원 감액된 602억 9천만원으로 편성되었고, 도시개발특별회계는 전년 대비 1.3%인 9억 8천만원이 증액된 738억 5천만원이 편성되었으며, 균형발전 특별회계는 전년 대비 32.5%인 186억 6천1백만원이 감액된 387억 6천만원이 편성되었음.
- 2021년 문화본부 소관 세입예산안에서 눈에 띄는 부분은 i) 코로나19 장기화로 인해 세입을 소극적으로 편성한 것, ii) 행정안전부 '예산편성 운영기준 및 기금운용계획 수립기준'에 따라 세입과목의 '공유재산 중 행정재산의 사용료'는 '공유재산 임대료' 세목으로 징수해야 하나 문화본부는 개정사항을 반영하지 않고 '기타 사용료'로 편성한 것임.
- 2021년도 문화본부 소관 세출예산안은 일반회계가 전년 대비 21.6%인 879억 6천2백만원이 감액된 3,185억 1천3백만원, 특별회계는 전년 대비 1.3%인 24억 6천4백만원이 감액된 1,844억 7천7백만원으로 총계는 전년 대비 15.2%인 904억 3천1백만원이 감액된 5,029억 9천만원으로 편성되었으며,

이는 2021년 서울시 전체 세출예산안 40조 479억 3천3백만원 대비 1.25%에 불과하고 2020년도 서울시 전체 세출예산안 대비 문화본부 세출예산안이 1.47%인 것을 감안할 때, 이보다 0.22%p 삭감되었으므로 2030년까지 문화예산 3% 이상 확보를 핵심과제로 삼고 있는 문화본부의 비전과 달리 오히려 감소하고 있음.

○ 2020년도 문화본부 소관 세출예산안은 코로나19로 인한 예산감액과 정책방향의 수정은 불가피하다고 하나 정책의 기본방향은 코로나19 이전과 큰 차이가 없으며, 대부분 전년도 사업을 유지하거나 축소하는 방향으로 편성되어 코로나19 이후의 변화된 환경에 대응하는 시민의 생활문화환경 변화, 예술인 및 예술생태계 지원 및 활성화 등 전략사업이나 방향성을 찾아 볼 수 없었음.

○ 세출 예산 중 “마을예술창작소 운영 지원”, “무용 활성화”, “역사도시 서울 조성 및 진흥”사업은 문화본부 내 다른 사업과 유사·중복되므로 사업을 통합하는 방안을 검토하거나 사업 내용의 유사·중복성을 최소화하여 각 사업이 차별성을 가질 수 있도록 하고,

“글로벌 음악도시 서울 조성”은 경제정책실에서 별도로 운영되는 “서울음악창작지원센터”와 이원화되어 운영될 필요성이 있는지 검토하고,

“축제지원센터”는 서울문화재단에서 문화본부로 사업이 이관되었으나 1년째 제 기능을 하지 못하고 있으므로 조속한 시일 내 운영방식을 결정하여 창의성과 전문성을 가지고 ‘축제도시 서울’ 정책을 추진할 수 있도록 해야 할 것임.

“서울 김장문화제”는 경제정책실 「서울특별시 김치산업 진흥 조례」에 근거하여 예산이 편성되므로 업무이관을 고려해야 하며,

“서울은 미술관” 관련 예산은 공공미술 설치 장소 발굴, 구현으로 나누어 격년으로 예산을 편성하여 예산의 이월 및 불용을 최소화해야 할 것임.

- 또한, '2021년도 지방자치단체예산편성 운영기준'에서 축제 예산은 다음연도 이월을 지양하도록 권고하고 있는 바, 코로나19로 인한 것이기는 해도 문화본부는 명시이월을 통해 의회의 의결을 받는 잘 못된 선례를 남기려 하고 있음.

## 바. 참고자료

### (1) 2021년 사업 중 투자심사/공유재산 관리계획반영 여부

(단위:천원)

사업명	2021예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
서울365거리공연 운영	1,100,000	2019.10.17		투심 : 적정
문화가 흐르는 서울광장 운영	752,000	2018.07.20		투심 : 적정
보문중 보문사 문화체험관 건립	3,478,000	2019.03.27		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·국비확보				
서울국악축제	330,000	2019.09.26		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·전년도 수준으로 사업비와 규모 조정				
서울 드림 페스티벌	500,000	2019.09.26		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·전년도 수준으로 사업비와 규모 조정				
서울 김장문화제	607,000	2019.09.26		투심 : 적정
계절별 브랜드 음악축제 개최	1,416,000	2019.06.07		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 · 서울의 특성에 맞는 프로그램 기획 필요				
왕궁수문장 교대의식 재현	2,978,600	2020.09.24.		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 ·예산절감 방안 및 운영방식 개선방안 마련				
의정부지 정비	2,780,946		2020.11.23.	공심 : 적정 공유재산 관리계획 상정 예정 (제298회 정례회)
남산봉수의식 등 전통문화행사	702,000	2020.05.08.		투심 : 적정
평창동 미술문화복합공간 건립	16,966,060	최 초 : '16.2.26. 2단계 : '18.7.3.	최 초 : '15.7.17. 재심의 : '19.5.2.	투심 : 조건부(중투) 공심 : 적정
조건부 내용【투심】 · 운영비 등 절감 및 수입확보 방안 마련하여 수지균형 방안 마련 · 민간 협업을 통한 시설 운영 활성화 방안 마련				
평창동 미술문화복합공간 개관대비 기반조성	1,689,199	2018.03.18		투심 : 조건부
조건부 내용【투심】 · 운영활성화 방안 등 마련				
서울사진미술관 건립	3,277,800	시투 : 2018.8.7 중투 : 2018.11.8	2018.9.20	투심 : 조건부(중투) 공심 : 적정
조건부 내용【투심】				

사업명	2021예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
·로봇과학관과의 건축, 운영연계 방안을 마련하여 기본설계 후 실시설계 전 2단계심사 의뢰(시투) ·시설 완공 후 인건비 등 유지관리 비용 최소화, 다양한 수입확보 방안 마련(중투)				
서서울미술관 건립	2,465,229	시투 : 17.7.28. 중투 : 17.11.10	2017.11.23.	투심 : 조건부 (시투, 중투) 공심 : 적정
<b>조건부 내용【투심】</b> ·설계 후 서울시 문화시설 전체계획 내에서 세부운영계획 수립(시투) ·프로그램다양화, 수익추구, 운영비 최소화 방안 마련(중투)				
서울시 통합수장고 건립	983,000	2018.4.2.(시투) 2018.7.4.(중투)	2019.3.12.	시투심: 조건부 중투심: 조건부 공심 : 적정
<b>조건부 내용【시투자심사】</b> ·서울시가 통합수장고를 안정적으로 운영할 수 있도록 부지에 대한 무상사용 담보조건을 횡성군과의 협약에서 명시할 것 <b>조건부 내용【중양투자심사】</b> ·중기지방재정계획을 수정보완하고, 관외지역 특성 등을 고려하여 유지관리비용이 최소화하는 구체적인 시설 및 인력운용 방안을 마련하고 횡성군민의 관람기회부여 및 채용 등 상생발전 세부이행계획을 수립할 것				
성북근현대문학기념관 건립	941,000	2020.5.1.		투심 : 적정
한류·공연관광 콤플렉스 조성 지원	9,384,000	2019.10.31		투심 : 조건부
<b>조건부 내용【투심】</b> ·홍보 및 운영방안 마련, 주차장 운영주체 및 운영계획 수립(중투)				
구로창의문화예술센터 건립 지원	4,000,000	2019.06.10	2020.7.16.	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
<b>조건부 내용【투심】</b> ·시설 및 공간배치 계획 구체화, 공연전시 등 세부 운영계획 보완 필요(시투)				
소월아트홀 리모델링 지원(전환)	1,000,000	2018.07.20.(시투) 2019.05.30.(중투)		투심 : 조건부
<b>조건부 내용【투심】</b> ·국비확보 후 사업추진 등(시투) ·사업부지 확보방안 협의(중투)				
아동·청소년 예술교육센터 건립	4,640,000	2016.05.20(시투) 2017.05.31.(중투)	2017.09.06	투심 : 조건부(시투/ 중투) 공심 : 원안가결
<b>조건부 내용【투심】</b> ·적정규모 재산정(시투) ·강북생활체육센터 연계 추진(중투)				
창작연극 지원시설 건립	3,545,000	2016.11.23.(시투) 2017.03.06.(중투)	2017.05.11	투심 : 조건부(시투/ 중투) 공심 : 원안가결
<b>조건부 내용【투심】</b> ·공간배치 및 시설계획 수요예측 검토 및 보완, 대채공원 조성, 공사비 재산정(시투) ·현실적 세부 운영방안(운영주체, 인력, 수지 등) 마련, 시설별 효율적 운영방안 마련(중투)				
권역별 시립도서관 조성·운영	3,162,000	2019.9.26.(서북) 2020.3.19.(서남)	2020.3.19.(서북) 2020.9.17.(서남)	투심 : 조건부 공심 : 조건부, 적정
<b>조건부 내용【투심】</b> ·주민수요조사, 프로그램 운영계획, 세부건축공간계획 등 설계 후 그 결과를 보고 할 것(서북권) ·산업비즈니스 관련 공간에 대한 구체적인 내용 보완 후 사업추진(서남권-관악) ※ 2021년 예산은 서북권 및 서남권(관악) 2개소 시립도서관 건립 사무관리비, 시설비, 감리비 등임. 나머지 3개 시립도서관은 순차적으로 시 투자심사 및 공유재산심의 받을 예정임(2021년 추진예정) <b>조건부 내용【공유재산 관리계획】</b> ·인근도서관과의 차별성 있는 특화된 운영계획 수립 등(서북권)				
통일문화센터(문화관) 건립	202,000	2018.7.26.	2019.1.15.	투심 : 조건부 공심 : 적정
<b>조건부 내용【투심】</b> ·통일관련 콘텐츠 개발 필요 등				
마포아트센터 리모델링 지원(전환)	3,000,000	2018.5.28.		투심 : 적정

사업명	2021예산	투자심사일	공유재산 심의일	비고
방학3동 구립 한옥도서관 건립 지원	1,187,000	2020.4.29.	2020.3.18.	투심 : 적정 공심 : 원안가결
군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	136,000	2019.6.10.	2018.11.14.	투심 : 적정 공심 : 원안가결
흑석동 복합도서관 건립 지원	2,334,000	2017.10.16.	2018.09.03.	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·어린이집과 복합시설임을 감안하여 기존 도서관과 차별화된 특화 도서관으로 운영하는 방안 마련 ·향후 사업비 증액 및 국·시비 미확보시 구비 확보 추진				
중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	1,779,000	2019.03.27.	2018.12.19.	투심 : 적정 공심 : 원안가결
구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	409,000	2019.11.1	2018.6.1	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·부서주차장 일부를 공영주차장으로 활용				
구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	1,703,000	2019.8.2.	2019.11.12.	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 수정 반영, 타 도서관과 차별화된 운영방안 마련 ·타도서관과 차별화된 운영방안 마련 필요				
개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	1,711,000	2019.12.6.	2020.7.16.	투심 : 조건부 공심 : 원안가결
조건부 내용【투심】 ·중기지방재정계획 반영, 유지관리비용 최소화 위해 수익창출 고려				
개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	569,000	2019.8.17.	2018.10.22.	투심 : 적정 공심 : 원안가결
방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	745,000		2020.7.30.	공심 : 원안가결
응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업	235,000		2018.11.1.	공심 : 원안가결

(2) 2021년 4개 재단 위탁사업 현황

(단위 : 천원)

세부사업명	부서	2021(안)	예정 재단	위탁사유
자치단체간 문화교류	문화정책과	191,000	세종문화회관	· 서울시 예술단 방문공연 및 타 자치단체 예술단 초청공연 추진
삼일로 창고극장 운영	문화정책과	1,054,483	서울문화재단	· 시설물 운영 및 공연 제작 등 프로그램 운영 전문성
통합문화이용권 지원	문화예술과	29,813,880	서울문화재단	· 경제적 여건 등으로 문화향유 기회를 제약받고 있는 문화소외시민에게 문화여행스포츠 관람 이용기회를 제공함으로써 문화향유 기회 확대를 위한 사업으로 문화체육관광부에서 문화재단을 주관처로 지정
공연예술 창작활성화	문화예술과	3,000,000	서울문화재단	· 우수하고 발전가능성 있는 공연예술 창작품을 선정, 지원함으로써 공연예술계의 역량 강화 및 창작활성화를 도모하고 시민의 문화향수권 신장에 기여하기 위한 사업으로, 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
공연장 상주단체 육성지원	문화예술과	2,002,000	서울문화재단	· 공연예술단체와 문예회관 등 공연장 간의 인적·물적 협력관계 조성, 지원을 통해 공연예술 활성화 및 공연장 가동률 제고를 위한 사업으로 한국문화예술위원회에서 문화재단을 주관처로 지정
지역문화예술교육 기반구축 사업	문화예술과	2,167,000	서울문화재단	· 지역문화예술교육센터 역량 강화 및 지역수요와 여건을 반영하여 기존 서울문화예술교육지원 센터 운영, 지역특성화문화예술교육 지원 및 꿈다락 토요문화학교 등 3개 사업을 통합한 사업으로, 문화체육관광부에서 문화재단을 지역문화예술교육지원센터 및 해당 사업 주관처로 지정
예술기술 융합형 청년전문가 양성 추진(청년 자율예산)	문화예술과	984,000	서울문화재단	· 청년 대상 예술기술 융합형 교육 지원을 통한 4차산업 혁명시대의 청년층 취업능력 및 자생력 강화
도시문화 LAB 운영 지원(청년 자율예산)	문화예술과	1,400,000	서울문화재단	· 예술전공 대학생과 20대 초중반 청년예술인들의 자기 주도적 프로젝트 실행 지원을 통한 예술현장 활동경험 및 협업 기회 제공

세부사업명	부서	2021(안)	예정 재단	위탁사유
문화예술계 내 성평등 및 탈위계 문화 조성 추진(청년 자율예산)	문화예술과	255,000	서울문화재단	·문화예술계 성평등 및 탈위계 분위기 조성을 위한 포럼 등 공론화 과정, 개선방안 조사 등을 통한 가이드라인 마련
청년예술인이 기획하는 반응형 사업 추진(청년 자율예산)	문화예술과	610,000	서울문화재단	·청년예술인이 현장의 요구와 필요에 부합하는 지원사업을 직접 설계 및 운영
문화예술교육사 인턴십 지원	문화예술과	210,000	서울문화재단	·문화예술교육사를 문화시설에 배치하고, 문화예술교육사를 활용한 사회문화예술교육 프로그램 기획 및 운영 지원
유아문화예술교육 지원	문화예술과	200,000	서울문화재단	·생애주기별 문화예술교육의 실현을 위하여 유아의 발달특성을 고려한 양질의 문화예술교육프로그램 개발 및 확산 보급 지원
서울축제지원센터	문화예술과	300,000	서울문화재단	·서울시 축제 평가 및 축제 컨설팅, 축제 모니터링 운영
DDP 시설 개보수 및 콘텐츠 리뉴얼	디자인정책과	2,501,000	서울디자인재단	· 동대문디자인플라자 분야별 개보수 및 공간 리뉴얼 작업
DDP 화상스튜디오 조성 및 운영	디자인정책과	1,798,000	서울디자인재단	·코로나19의 장기화에 따라 증가가 예상되는 비대면 행사 수요에 대응하여 DDP 내에 회의·강연·이벤트 수용 가능 상설 화상 스튜디오를 구축·운영함
삼청각 관리위탁	박물관과	305,000	세종문화회관	·삼청각 행정재산 시설관리 위수탁 협약에 따른 시설관리운영

- 위탁사업 외 문화본부 예산편성 재단 사업 : 없음

(3) 2020년도 집행률 70% 미만 사업목록

(단위 : 천원, 10/31 기준)

연번	부서명	세부사업명	예산현액	집행액 (원인행위기준)	집행률
1	문화정책과	미래유산 보존 및 활용	967,393	606,664	62.7%
2	문화정책과	한국전통 불교문화 프로그램 지원	1,160,000	609,000	52.5%
3	문화정책과	영산재 지원	100,000	-	0.0%
4	문화정책과	한국교회 세계인과 함께하는 다문화 퍼레이드	280,000	-	0.0%
5	문화정책과	건강한 사회문화 정착을 위한 종교계와 시민참여 행사 공동추진	1,090,000	434,200	39.8%
6	문화정책과	서울특별시 문화상 시상	70,000	20,000	28.6%
7	문화정책과	문화도시 서울	783,322	458,326	58.5%
8	문화정책과	해외도시 문화교류 활성화 추진	1,340,000	838,974	62.6%
9	문화정책과	찾아가는 옛날옛적에	290,000	171,145	59.0%
10	문화예술과	서울문학진흥 활성화	1,220,000	196,516	16.1%
11	문화예술과	자치구 및 민간 축제 지원육성	7,090,000	-	0.0%
12	문화예술과	예술인이 만드는 예술정책	100,000	68,000	68.0%
13	문화예술과	치유와 힐링을 경험하는 연극예술	290,000	189,411	65.3%
14	문화예술과	계절별 브랜드 음악축제 개최	2,470,000	1,419,500	57.5%
15	문화예술과	축제도시 서울 만들기	205,000	31,300	15.3%
16	문화예술과	서울 김장문화제	930,000	10,000	1.1%
17	문화예술과	서울 K-POP 공연(도심 속 산사음악회)	70,000	-	0.0%
18	디자인정책과	공공미술위원회 운영	40,000	20,000	50.0%
19	디자인정책과	공공미술 작가 지원 및 활성화	13,389,000	1,736,889	13.0%
20	디자인정책과	서울우수공공디자인 인증제 및 서울디자인클리닉	130,000	88,618	68.2%
21	디자인정책과	초고령화사회 대비 유니버설디자인 개발	300,000	-	0.0%
22	역사문화재과	문화재 긴급보수	155,500	38,399	24.7%
23	역사문화재과	문화재 안내판 신설 정비	167,367	61,728	36.9%
24	역사문화재과	정부수반유적 유지 운영	47,527	27,109	57.0%
25	역사문화재과	문화재 경비인력 배치	5,565,708	3,794,775	68.2%
26	역사문화재과	의정부터 정비	3,019,222	715,590	23.7%
27	역사문화재과	문화재 지킴이 운영	187,100	112,228	60.0%
28	역사문화재과	보신각 타종행사	481,587	201,287	41.8%
29	역사문화재과	과거시험 재현	96,100	59,256	61.7%



연번	부서명	세부사업명	예산현액	집행액 (원안행위기준)	집행률
30	역사문화재과	조선시대 무관등재시험 실기재현	290,000	55,973	19.3%
31	역사문화재과	종묘대제 지원	120,000	-	0.0%
32	역사문화재과	사직대제 및 환구대제 지원	80,000	-	0.0%
33	역사문화재과	서울 놀이마당 지원	700,000	400,000	57.1%
34	역사문화재과	한성백제유적 유네스코 세계유산 등재	353,940	128,880	36.4%
35	역사문화재과	문화재야행 프로그램	424,300	242,530	57.2%
36	역사문화재과	배봉산 사도세자 초상지 명소화	100,000	-	0.0%
37	역사문화재과	풍납토성 복원	102,236,991	51,978,498	50.8%
38	한양도성도감	한양도성 안내판 개선 및 확충	67,100	42,913	64.0%
39	한양도성도감	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	335,100	93,600	27.9%
40	박물관과	서서울미술관건립(균형발전특별회계)	2,525,203	407,996	16.2%
41	박물관과	평창동 미술문화복합공간 건립	5,582,000	1,563,538	28.0%
42	박물관과	삼청각 리모델링	3,885,694	1,412,063	36.3%
43	문화시설과	서울연극센터 리모델링	943,463	81,137	8.6%
44	문화시설과	창작연극 지원시설 건립	3,925	1,880	47.9%
45	문화시설과	아동청소년 예술교육센터 건립 지원	4,904,923	1,876,213	38.3%
46	문화시설과	예술복합단지 조성 타당성 조사	200,000	-	0.0%
47	문화시설과	창작연극 지원시설 건립	9,146,729	4,400,211	48.1%
48	문화시설과	장위 복합문화공간 조성 지원	500,000	-	0.0%
49	문화시설과	자양 함께마을센터(생활문화센터 조성)	290,000	-	0.0%
50	문화시설과	신촌역광장 재구조화(문화시설 조성) 사업(생활문화센터 조성)	900,000	-	0.0%
51	문화시설과	청구 다모임센터(생활문화센터 조성)	450,000	-	0.0%
52	문화시설과	용산구 복합체육문화센터(생활문화센터 조성)	225,000	-	0.0%
53	문화시설과	서계동 복합공간조성사업(생활문화센터 조성)	20,000	-	0.0%
54	문화시설과	장위석관 생활문화센터 조성	1,000,000	-	0.0%
55	문화시설과	권역별 시립도서관 조성운영	1,501,385	506,969	33.8%
56	한성백제박물관	유물등록관리	75,000	38,911	51.9%
57	한성백제박물관	기증유물정리 및 목록발간	51,000	29,000	56.9%
58	한성백제박물관	유물수집	108,300	70,700	65.3%
59	한성백제박물관	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	146,200	90,358	61.8%
60	한성백제박물관	상설전시실 유지운영	172,450	119,150	69.1%

연번	부서명	세부사업명	예산현액	집행액 (원안행위기준)	집행률
61	한성백제박물관	선사·고대 기획전	207,600	70,569	34.0%
62	한성백제박물관	박물관 교육운영	217,500	134,724	61.9%
63	한성백제박물관	자원봉사자 등 운영	105,362	21,310	20.2%
64	서울도서관	서울책보고 2호점 개관 사전 조사	50,000	600	1.2%
65	서울도서관	전자자료 및 연속간행물 운영관리	334,000	174,517	52.3%
66	서울도서관	서울도서관 자원봉사자 운영관리	21,280	6,628	31.1%
67	서울도서관	지식문화도시 서울 브랜드 개발	100,000	-	0.0%
68	서울도서관	신길특성화도서관 건립 지원	1,530,000	-	0.0%
69	서울도서관	염리도서관 건립 지원	1,590,000	-	0.0%
70	서울도서관	김근태 기념도서관 건립 지원	2,252,000	438,000	19.4%
71	서울도서관	향동 푸른숲도서관 건립 지원	1,256,000	-	0.0%
72	서울도서관	구로동 1-4 유수지 내 도서관 건립 지원	2,807,000	1,407,000	50.1%
73	서울도서관	신촌역광장 재구조화(문화시설 조성) 사업 지원	900,000	-	0.0%
74	서울도서관	개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원	750,000	-	0.0%
75	서울도서관	개봉동 15-1 공공도서관 건립 지원	141,000	-	0.0%
76	서울도서관	방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원	330,000	-	0.0%
77	서울도서관	오류도서관 리모델링 지원	235,000	-	0.0%
78	서울도서관	구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	402,000	-	0.0%
79	서울역사편찬원	시사편찬	361,000	209,040	57.9%
80	서울역사편찬원	서울 역사의 대중화	182,150	84,300	46.3%
81	서울역사편찬원	시민을 위한 서울 역사교육	144,595	84,761	58.6%
82	서울역사편찬원	역사도시 서울을 위한 기초연구	377,660	212,445	56.3%
83	서울공예박물관	박물관운영 및 시설관리	3,277,245	974,497	29.7%
84	서울공예박물관	유물보존관리	1,750,000	688,226	39.3%
85	서울공예박물관	공예자료 조사연구	600,000	400,197	66.7%
86	서울공예박물관	어린이공예박물관 콘텐츠 개발 운영	130,000	-	0.0%
87	서울공예박물관	박물관 교육프로그램 개발 운영	126,000	7,500	6.0%
88	서울공예박물관	박물관 홍보 및 국제교류	356,130	82,026	23.0%
89	서울공예박물관	전시 콘텐츠 개발구축	1,015,715	511,304	50.3%
90	서울공예박물관	서울 공예박물관 건립(균형발전특별회계)	47,810,487	25,904,262	54.2%

(4) 2020년 명시이월 조서

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
합 계 (총 26건)						
문 화 본 부				72,452	32,158	
문화예술과	자치구 및 민간 축제 지원·육성	(30704) 민간 행사 사업보조	자치구 및 민간 문화예술축제 지원·육성 사업비 - 기간 : '21.1. ~ '21.12.	2,500	2,500	코로나19 재확산 방지 및 시민 안전 확보 위해 '2020 민간 축제 지원·육성사업'을 연내 재개하기 어려울 것으로 예측
		(30801) 자치단체경 상보조금	- 내용 : 우수 민간축제, 자치구 브랜드축제, 마을축제 지원	4,590	4,590	
디자인 정책과	공공미술 작가 지원 및 활성화	(30801) 자치단체경 상보조금	서울시-문체부 공공미술 프로젝트관련 자치구 보조금 - 사업기간 : '20.8. ~ '21.6.	10,000	10,000	문체부 3차 추경 국비매칭사업으로, 9월 28일에 사업보조금 교부결정 통지됨. 25개 자치구에 공공미술 프로젝트를 구현하는데 최소 11개월의 사업기간이 소요되므로 연내 지출하지 못할 것으로 예측
역사 문화재과	국가지정문화 재 보수	(40101) 시설비	덜쿠샤 주변지형 회복 및 정비 공사 사업비	6,538	563	국가등록문화재 제687호 서울 엘버트 테일러 가옥(덜쿠샤) 주변 정비사업 설계용역 진행 중(2020.8. ~ 2020.12.)으로 연내 공사계약 체결이 어려울 것으로 예측
역사 문화재과	의정부터 정비	(40101) 시설비	의정부터 정비사업 공사비	1,653	1,653	의정부터 정비사업 추진을 위해 국제설계공모를 추진 중에 있음. 또한, 사업대상부지 내 국유지(행안부) 무상사용허가 통보 받음에 따라 국유지 원상복구 공사 의정부터 정비사업 추진 일정에 따라 연기되어 예산 연내 집행 어려울 것으로 예측

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
역사 문화재과	딜쿠샤 복원 및 활용	(20103) 행사운영비	딜쿠샤 개관 행사 대행 용역비 - 사업일시 : '21. 2. - 장 소 : 딜쿠샤(종로구 행촌동 1-88, 1-89)	50	50	딜쿠샤 개관 전 시범운영기간을 확보하기 위하여 개관식 일정이 2021년으로 연기됨에 따라 개관 행사 대행 용역비를 연내 지출하지 못할 것이 예측
역사 문화재과	서울시지정 무형문화재 전승보호	(20101) 사무관리비	무형문화재 기록화 사업비 - 준공일 : '21. 1.31.	398	194	무형문화재 기록화 사업 대상 종목의 행사가 10월말에 진행됨에 따라 영상 및 도서 편집, 발간 등 연내 준공이 어려울 것으로 예측
역사 문화재과	정조대왕 능행차 재현	(20103) 행사운영비	정조대왕 능행차 행사비 - 일시 : '21.4.24 09:00~17: 30 - 규모 : 창덕궁~시흥 행궁(19.3km , 인력 1,600여명, 말 140필)	1,295	1,295	코로나19 장기화 및 수도권 내 확산세로, 1천명 이상의 행렬 참여자와 행렬구간 불특정 관람객에 대한 고강도 방역대책 실행이 어려우며, 행렬을 실제로 관람하는데 의미가 있는 행사로 온라인 개최도 부적합함에 따라, '21.4월 개최로 연기 결정됨에 따른 이월 필요
역사 문화재과	풍납토성 일대 도시재생 추진	(20101) 사무관리비	풍납토성 일대 도시재생활성 화계획 수립 및 공동체 활성화 지원 사업비	232	58	공동체 활성화 지원 용역(~ '21.7.31.)과 도시재생활성화계획 수립 용역 사업 완료('21.5.10.예정)후 잔금이 지급됨으로 이월 필요
		(40101) 시설비		570	301	
한양 도성도감	한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(40101) 시설비	부지 안전관리 를 위한 이월 - 위치 : 성북구 성북동 113-76호외 3개동	1,300	12	기존 건축물 철거 후 부지 경비 등 안전관리에 필요한 비용 등으로 이월 * 공원조성 계획 : 2021년 (성북구)에서 설계 용역진행

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
한양 도성도감	혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 사유지 매입	(40101) 시설비	보상금 지원 및 부지 안전 관리를 위한 이월 - 위치 : 종로구 혜화동 23번지 외1필지	6,300	30	이사 후 주거 이전비와 이사비 지급, 부지경비 등 안전 관리에 필요한 비용 등으로 이월
박물관과	평창동 미술문화복합 공간 개관대비 기반조성	(20101) 사무관리비	평창동 미술문화복합 공간 개관대비 콘텐츠 조성 - 기간 : '20.1 ~ '21.12. - 위치 : 서울시 종로구 평창문화로 101외 8필지	824	265	프로그램 개발사업 등 선행 유관사업 지연에 따른 사전 연구프로그램, 아카이브해제 용역 사업추진 시기 미도래, 명시 이월 필요
박물관과	서울시 통합수장고 건립	(20101) 사무관리비	서울시 통합수장고 건립 비 - 위치: 강원도 횡성군 우천면 한우로 두곡4길 50 일원 - 기간: '17.3. ~ '21.7. - 총사업비: 34,953백만원	111	80	총사업비 변경, 계약 심사 등 사전절차 이행에 따른 도기본의 설계공사 계약 지연(3월→8월)으로 인해 연계 용역의 발주 시기 변경에 따른 이월 필요
박물관과	박물관학 국제회의 개최	(20101) 사무관리비	2020년 국제박물관학 위원회 연례회의 개최비	10	10	코로나19 관련 ICOFOM ASPAC 개최 시기 변경, '21년 4월 개최됨에 따라 이월 필요
		(20103) 행사운영비		60	60	
		(30106) 민간인국 외여비		10	10	
		(30107) 외빈초청여비		20	20	

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
박물관과	삼청각 리모델링	(40101) 시설비	노후화된 삼청각을 리모델링 하여	3,018	3,018	삼청각 리모델링 범위 변경 및 공사 시기 조정 등으로 공사비 및 설계비 등 이월 필요
		(40102) 감리비	한식문화체험 및 힐링 공간으로 조성 - 기간 : 16.4.~21.12.	72	72	
		(40103) 시설부대비	일화당 및 별채5개동	7	7	
박물관과	서서울미술관 건립(균형발전특별회계)	(40101) 시설비	공립 박물관 및 미술관이 전무한 서남권에 시립 미술관 분관 건립 - 위치: 금천구 독산동 1151번지 외 1필지 - 기간: '15~'23 - 총사업비: 32,060백만원	400	400	시립 미술관 분관 건립 설계용역 준공시기('21년 10월 준공) 미도래로 명시이월 추진
박물관과	서울사진미술관 건립	(40101) 시설비	서울사진미술관 건립 - 위치: 서울특별시 도봉구 마들로13길	248	224	서울사진미술관 건립 설계용역 준공시기(21년 2월 준공) 미도래로 명시이월 추진
		(40103) 시설부대비	70 - 총사업비: 24,381백만원	16	16	

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
박물관과	평창동 미술문화복합 공간 건립	(40101) 시설비	미술문화자원을 활용한 시각예술 연구 전시 교육 활동의 플랫폼 조성 - 위치: 종로구 평창동 148-16 외 8필지 - 기간: '14.6. ~ '21.12. - 총사업비: 27,381백만원	1,266	446	당초 인테리어 공사 발주계획은 설계가 끝나는 '20년12월이었으나, 건축공사 시공사와 협의결과 발주시기에 대한 조정 발생('21년.5월)하여 이월 필요
		(40102) 감리비		219	6	
문화시설과	서울연극센터 리모델링	(40101) 시설비	서울연극센터 리모델링 및 증축 사업비	743	654	구조보강, 증축 면적증가 등 공사 규모 증가로 인한 공사비 증액 및 설계기간 연장
		(40102) 감리비	- 위치 : 종로구 대명길3	85	85	
		(40103) 시설부대비	- 기간 : '20.11. ~ '22.3.	5	2	
문화시설과	통일문화센터 (문화관) 건립	(40101) 시설비	통일문화센터 설계비 - 위치 : 강북구 수유동 527-32, 527-39 -기간: '16 ~ '22 - 총사업비 : 4,353백만원	337	122	시설 공간구성 논의 및 설계공모 완성도 제고를 위한 운영위원회 개최 등으로 당초 계획 대비 설계공모 일정 지연

(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
문화시설과	권역별 시립도서관 조성·운영	(40101) 시설비	권역별 시립도서관 조성비 - 기간 '18 ~ '25 - 내용: 구립 공공도서관과 차별화 할 수 있는 지역적, 주제별 서울도서관 분관 건립	1,201	901	검토기간 연장(설계공모 전 도서관 특화 기능, 공간계획 등 건립 기본 구상 안에 대한 전문가 자문을 통해 구체화)에 따른 설계공모 일정 지연
		(40103) 시설부대비		55	55	
서울도서관	서울책보고 2호점 개관 사전 조사	(20101) 사무관리비	제2책보고 조성계획 변경에 따른 용역비 - 위치 : 고척스카이돔 (구로구 경인로 430)	2	1	당초 건립컨셉, 대상지 등에 대한 사전조사를 진행하고자 하였으나 고척스카이돔 유휴공간을 활용한 리모델링 검토중으로 기본구상 및 기본설계 용역 기간이 4개월이상 소요 될 것으로 예상
		(40101) 시설비	- 면적 : 3,372㎡ - 내용 : 지하1층 책기반 문화복합시설 로 리모델링	48	48	
서울도서관	지식문화도시 서울 브랜드 개발	(20101) 사무관리비	권역별 시립도서관 브랜드개발 비용	100	100	당초 2020년으로 예상 되었던 권역별 시립도서관 건립방향 정립(유관사업)이 늦춰짐에따라 권역별 시립도서관 조성 일정에 맞추어 브랜드 개발 추진 예정
서울 공예박물관	공예자료 조사·연구	(20101) 사무관리비	서울공예박물 관 공예 관련 조사연구 결과를 담은 공예 총서 발간 비용 이월	600	50	코로나 19로 국내 현지조사가 어려워 이월요청하는 건으로 디지털화가 요청되는 도서 수록 자료에 대한 조사를 보완하여 인쇄출판 추진 예정으로 사무관리비 이월



(단위 : 백만원)

부서명	세부사업	편성목	명시이월내용	예산액	이월액	사 유
서울 공예박물관	유물보존관리	(20101) 사무관리 비	타기관 대여 유물 운송비로 개관일정 연기('20.10. → '21.5.)로	1,315	115	타기관 대여 유물 운송비로 개관일정 연기('20.10. → '21.5.)로 인하여 사무관리비 이월 필요
		(20102) 공공운영비	인하여 사무관리비 이월	45	11	
서울 공예박물관	전시 콘텐츠 개발·구축	(20101) 사무관리비	서울공예박물 관 개관전시 콘텐츠 제작  - 사업기간 : '20.1.~'20.12.	1,016	180	타기관 유물 대여 비용으로, 개관일정 연기('20.10. → '21. 5.)되어, 개관 전시 조성 시기 집행 예정으로 이월
서울 공예박물관	서울 공예박물관 건립(균형발 전특별회계)	(30112) 기타보상금	서울공예박물관 유물기증기탁에 따른 기증사례비 등	200	200	자료유상기증에 대한 보상금으로 유상기증협의 진행 중으로 기타보상금 이월 필요  예년보다 긴 우기와 담장구역 유구발굴로 공사가 연기됨에 따라 시설비 등 이월 필요
		(40101) 시설비		20,297	3,216	
		(40102) 감리비		935	54	
		(40103) 시설부대비		61	55	
		(40501) 자산및물 품취득비		3,700	429	

(5) 2020년 간주처리 내역

(단위 : 천원)

차수	일자	사 업 명	간주액
간주3차	'20.2.27	공연장상주단체 공연프로그램 지원	6,000
간주3차	'20.2.27	전통공예공방개선	10,000
간주3차	'20.2.27	문화재지역 주민공감정책사업	20,000
간주3차	'20.2.27	백악구간 탐방여건 개선	350,000
간주3차	'20.2.27	흑석동 복합도서관 건립 지원	1,000,000
간주3차	'20.2.27	구로동 1-4 유슈지 내 도서관 건립 지원	433,000
간주3차	'20.2.27	군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	442,000
간주3차	'20.2.27	구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원	402,000
간주6차	'20.3.31	도서관 다문화 서비스 지원	67,169
간주6차	'20.3.31	U-도서관 서비스 구축 지원	120,000
간주6차	'20.3.31	공공도서관 독서보조기기 지원	24,200
간주8차	'20.5.15	보문중 보문사 문화체험관 조성	400,000
간주8차	'20.5.15	코로나 관련 대학로 공연장 방역	120,000
간주10차	'20.7.31	세계유산 잠정목록 연구지원	50,000
간주11차	'20.9.18	예비 문화관광축제 지원	60,000
간주11차	'20.9.18	문화재 점검, 경미 보수 등	3,393
간주11차	'20.9.18	공공도서관 독서보조기기 지원	6,500
간주11차	'20.9.18	공공도서관 대체서비스 지원	115,584
간주12차	'20.9.25	작은도서관 육성 시범지구 지정 및 지원	50,740
간주13차	'20.10.19	2020 서울 K-POP 공연(도심 속 산사 음악회)	70,000
간주14차	'20.11.6	보문중 보문사 문화체험관 조성	100,000
합계			3,850,586

(6) 문화본부 주요시설 건립현황('20.11 현재)

(박물관과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정											규모 (㎡)	운영주체 (개관일)	
			검토 중	계획 수립	부지 확보	타당 성	투자 심사	설계 용역	전시 설계	건축 공사	전시 공사	완공	개관			
	총액	415,410														
1	서울공예박물관	194,350							진행중	진행중	~'21.2				10,653	시 직영 (사업소 형태, '21. 5월)
2	평창동미술 문화복합공간	54,319							진행중	진행중	~'21.11				5,590	서울시립미술관 ( '21. 12월)
3	삼청각	3,885								진행중					4,399	세종문화회관 ( '21. 6월)
6	로봇과학관	30,759									~'22.6	~'22.12	~'22.12		6,305	시립과학관 ( '22. 12월)
4	서울사진미술관	27,381							진행중	~'22.10	~'23.3	~'23.3			6,109	서울시립미 술관 ( '23.4월)
5	서서울미술관	32,060							진행중	~'23.6	~'23.11	~'23.11			7,000	서울시립미술관 ( '23. 12월)
7	서울시 통합수장고	52,483										'22.7			9,000	시 직영 ( '22. 7월)
8	풍납동 토성 박물관	20,173						진행중		~'21.10	'23.11	'23.11			5,501	한성백제박물관 ( '23. 12월)

## (문화시설과 소관)

연번	사업별	건립예산 (백만원)	주요공정								규모 (㎡)	운영주체 (개관일)	
			계획 수립	부지 확보	타당성	투자 심사	공유 재산	설계 용역	공사	완공			개관
	총액	561,841											
1	클래식 콘서트홀	191,233				중앙투심 (보류)						67,670	미정
2	동북권 이등청년 예술교육센터	20,554							진행 중 ('19.10~)			4,725	민간위탁 ('22년)
3	창작연극원시설	34,702							진행 중 ('20.2~)			7,224	성북구 ('23년)
4	정릉차고지 문화복합시설	13,230 (문화 3,500)		대체부지 심사 중								4,267 (문화 797)	미정 ('21년)
5	통일문화센터 (통일문화관)	4,353							준비 중			667	민간위탁 ('21년)
6	세종문화저층부 리모델링	1,941							준비 중			64,094	미정 ('21년)
7	회현 제2시민 아파트 리모델링	32,375							진행 중 ('21.9~)			17,932 (아파트 연면적)	민간위탁 ('22년)
8	길음동 문화복합미디어 센터 건립	28,865									준비 중	9,836	성북문화재단 ('20.12.예정)
9	강서문예회관	29,887							준비 중			4,240	강서구 ('22년)
10	소월아트홀	19,000							준비 중			3,887	성동구 ('21년)
11	구로창의 문화예술센터	19,623							설계 중 ('19.12~)			3,501	구로구 ('22년)
12	서울연극센터	3,924							준비 중			1,017	문화재단 ('22년)
13	한류·공연 관광 콤플렉스	71,400							준비 중			11,778	마포구 ('24년)
14	서남권 대공연장	162,560			진행 중 (12월 중순경 완료 예정)							27,930	세종문화회관 ('25.12.예정)
15	권역별 시립도서관	332,561			진행 중 ('19.11~) 서남(강서) /동북 /동남		진행 중 ('19.9~) 서북/ 서남(관악)					9,000 내외	미정 ('24~'25년)