

서울특별시의회
제295회 정례회

2020년도 제3회 문화체육관광위원회 소관 추가경정예산안 예비심사보고서

시민소통기획관 소관
서울역사박물관 소관
문화본부 소관
관광체육국 소관

2020. 6. 23.

문화체육관광위원회

목 차

1. 소관부서 회부안건	1
2. 심사경과	1
3. 제안설명 요지	2
4. 전문위원 검토보고 요지	8
1) 시민소통기획관	8
2) 서울역사박물관	23
3) 문화본부	33
4) 관광체육국	55
5. 질의 및 답변요지	62
6. 토론요지	64
7. 소위원회	64
8. 심사결과	64
9. 소수 의견의 요지	64
10. 기타 필요한 사항	64
붙임1. 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 조정내역 및 부기	65

2020년도 제3회 문화체육관광위원회 소관 추가경정예산안 예비심사보고서

의안 번호	1616
----------	------

2020년 6월 23일
문화체육관광위원회

1. 소관부서 회부안건

- 가. 시민소통기획관 소관 추가경정예산안
- 나. 서울역사박물관 소관 추가경정예산안
- 다. 문화본부 소관 추가경정예산안
- 라. 관광체육국 소관 추가경정예산안

2. 심사경과

- 가. 제출일자 : 2020년 6월 5일
- 나. 회부일자 : 2020년 6월 10일
- 다. 상정일자
 - 시민소통기획관 소관 추가경정 예산안 : 제295회 서울특별시의회 정례회
제1차 문화체육관광위원회(2020년 6월 16일) 상정의결
 - 서울역사박물관 소관 추가경정 예산안 : 제295회 서울특별시의회 정례회
제1차 문화체육관광위원회(2020년 6월 16일) 상정의결

- 문화본부 소관 추가경정 예산안 : 제295회 서울특별시의회 정례회
제2차 문화체육관광위원회(2020년 6월 18일) 상정의결
- 관광체육국 소관 추가경정 예산안 : 제295회 서울특별시의회 정례회
제3차 문화체육관광위원회(2020년 6월 22일) 상정의결

3. 제안설명 요지

가. 시민소통기획관 소관(시민소통기획관 박진영)

세출예산 추가경정예산(안)

- 시민소통기획관 소관 추가경정예산(안) 세출예산은 일반회계 총 1,063억 4천 6백만원으로 기정예산 1,003억 4천 7백만원 대비 59억 9천 8백만원(6.0%) 증액됨.

세부사업별 증액 내용은

- 「미디어재단 TBS 출연금」 56억5천2백만원
- 「120다산콜재단 출연금」 3억4천6백만원 임.

본 예산에 있어 「미디어재단 TBS 출연금」의 증액은 신속한 재단 전환에 따른 교통방송 예산 중 미집행액을 출연금으로 반영하는 것이며,

「120다산콜재단 출연금」은 경비 및 시설비 등 운영비 증액으로

코로나19 위기를 극복하기 위한 예산임.

나. 서울역사박물관 소관(역사박물관장 송인호)

세입예산 추가경정예산(안)

- 서울역사박물관의 추가경정 총 세입예산(안)은 8억 5천 1백만원으로 기정 예산 9억 6천만원 대비 11.3%인 1억 9백만원을 감액 편성함.
- 추가경정 총 세출예산(안)은 168억 7천 6백만원으로 기정예산 172억 1천 9백만원 대비 2%인 3억 4천 3백만원을 감액 편성함.
- 세입예산 추가경정예산(안) 편성은 코로나19로 인해 경영상 피해를 입은 소상공인을 지원하고자 서울시에서는 공유재산 등의 임차료를 한 시적으로 감면하는 방안을 추진 중에 있어
 - 이에 따라, 서울역사박물관 본관 카페·식당과 뮤지엄샵 임대료 그리고 서울생활사박물관 카페·기념품점 임대료와 주차장 사용료에 대해 감면(예상)액에 해당하는 1억 9백만원의 세입 예산을 감추경하고자 함.

세출예산 추가경정예산(안)

- 세부사업 「유물등록관리」 예산 중 5천만원을 감액 편성함.
 - 이는 박물관 야외 전시물 이전설치를 위해 편성하였으나, 야외환경 개선 설계 용역 검토 결과, 바닥 기반공사 및 경관 공사가 선행되어야 할 것으로 판단되어 올해 안에 예산 집행이 어려워 감액 편성한 것임.

○ 또한 세부사업 「박물관 기획전」 예산 중 2억 9천 3백만원을 감액 편성함.

- 코로나19의 세계적 확산으로 당초 올해 9월 개최하고자 했던 에도도쿄박물관과의 교류전이 취소됨에 따른 감액 편성임.

다. 문화본부 소관(문화본부장 유연식)

□ 세입예산 추가경정예산(안)

- 문화본부 소관의 추가경정 총 세입예산(안)은 기정예산 1,935억 원에서 37억 원이 증액된 1,972억 원으로 편성하였는데, 구체적 내역으로는 소상공인 임대료 감면 정책에 따른 공유재산 임대료 3천만원을 감액하고, 국비 추가 교부에 따른 국고보조금 37억 1천만원을 증액한 것임.

□ 세출예산 추가경정예산(안)

- 문화본부 소관의 세출 추가경정예산(안)은 기정예산 5,729억 원에서 145억 원이 증액된 5,874억 원으로 편성하였는데, 항목별로 살펴보면 코로나19 관련 신규 지원으로 4개 사업에 67억 원, 국비 추가 교부 8개 사업에 64억 원, 기타 3개 사업에 14억 원을 편성하였음.
- 신규사업은 “공공미술 작가 지원 및 활성화” 사업은 총 32억 원으로 공공미술 신진작가 100명을 대상으로 작품 공모를 통해 단계별 제안 보상금을 지급하고 최종 선정작을 설치하기 위한 예산 30억 원과 침해된 공공미술계에 활력을 불어넣고 코로나로 지친 시민을 위로하는 작품을 공모하기 위한 예산 2억 원이 포함되었고,

“서울디자인산업 지원” 사업은 총 20억 원으로 디자인 관련 개인 또는 5인 미만 소상공인을 대상으로 500개의 아이디어를 공모하고 그 중 40건에 대해서는 우수작품 사업연계를 지원하여 침체된 서울 디자인산업계의 활로를 찾고 소규모·영세 디자인업계의 성장기회를 마련하고자 편성하였으며,

“신진 미술인 지원을 통한 일상전시” 사업은 총 10억 원으로 코로나19로 생계에 지장이 있는 미술작가들의 작품 300개를 구입하여 긴급으로 생계비를 지원하고 서울시내 공공 유희공간에 전시를 개최하여, 작가에게는 미술계로의 진입장벽을 낮추는 한편 서울시민에게는 일상에서 미술을 접해 볼 수 있는 기회를 제공하고자 편성하였고,

“책방 활성화” 사업은 총 5억 원으로 서울시 소재 중소출판사의 우수도서 100종을 지역서점에서 구매하고 취약계층 시설 등에 보급하여 코로나19로 인하여 어려움을 겪고 있는 서울지역 서점 및 출판업체를 실질적으로 지원하고 출판-서점 생태계 선순환 등 책방 활성화를 도모하고자 편성하였음.

- 그 외 국비 매칭 사업은 통합문화이용권 29억 원, 국가지정문화재 보수 8억 원, 공공도서관 개관시간 연장지원 20억 원 등이며, 기타 사업으로는 소상공인 임대료 감면에 따른 DDP 출연금 증액 5억 원, 통일문화센터 건립 부지 매입 협의에 따른 부지매입비 3억 원 등을 편성하였음.

라. 관광체육국 소관(관광체육국장 주용태)

□ 세입예산 추가경정예산(안)

- 관광체육국 소관의 세입 추가경정예산(안)은 기정예산 1,039억 3천 8백만 원에 1억 7천 4백만원이 감액된 1,037억 6천 4백만 원을 추경예산으로 편성하였고,

세부내역은 코로나19 확산으로 피해를 입은 공유재산 임차 소상공인 대상 임대료 감면이 추진됨에 따라 공유재산임대료 수입분 감소가 예상되어

- 월드컵경기장 임대료 4천 7백만원
- 장충체육관 임대료 2천 7백만원
- 고척스카이돔 임대료 4천 5백만원
- 잠실종합운동장 등 임대료 1천 1백만원
- 목동운동장 임대료 4천 4백만원으로 총 5건에 대해 1억 7천 4백만원을 감액 편성하였음.

□ 세출예산 추가경정예산(안)

- 관광체육국 소관의 세출 추가경정예산(안)은 기정예산 2,620억 9천 6백만 원에 25억 8천 2백만원이 감액된 2,595억 1천 4백만 원을 추경예산으로 편성하였음.

사업 세부내역 중 증액 편성내역은 총 3건 사업에 대해 13억 4천 6백만원을 증액 편성하였고,

코로나19 확산으로 폐쇄된 민간위탁 체육시설 영업손실분 지원을 위해

- 「고척스카이돔 운영」 사업 2억 9천 2백만원
- 「잠실종합운동장·구의야구공원 운영 및 유지관리」 사업 7억 8천1백만원(잠실야구장 757백만원, 효창운동장 24백만원)
- 「목동운동장·신월야구공원 운영 및 유지관리」 사업 2억 7천 4백만원을 증액 편성하였음(목동실내빙상장 274백만원)

감액 편성은 총 2건 사업에 대해 39억 2천 8백만원을 감액 편성하였고,

- 「2032 하계올림픽 서울-평양 공동개최 유치 준비」 사업 26억 7천 8백만원
- 「2020년 제25차 ANOC(국가올림픽위원회연합회) 총회 개최」 사업 12억 5천만원을 감액 편성하였음.

4. 전문위원 검토보고 요지(수석전문위원 김경욱)

1) 시민소통기획관 소관

1. 회부경위

- 본 추가경정예산안은 2020년 6월 5일 서울특별시장으로부터 제출되어 6월 10일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 편성사유

- 코로나19로 인한 사회·경제적 위기 극복, 포스트 코로나 대응 등을 위해 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안을 편성하여 서울특별시의회의 의결을 받고자 제출하는 것임¹⁾.

3. 참고사항

- 지방자치법 제130조(추가경정예산)

1) 2020년도 제3회 추가경정예산안의 일반회계와 특별회계 규모는 다음과 같음.

〈 추가경정예산안 규모 〉

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	기정대비증감	%
계	44,706,792,841	42,467,771,092	2,239,021,749	5.3
일반회계	32,273,685,724	30,381,207,149	1,892,478,575	6.2
특별회계	12,433,107,117	12,086,563,943	346,543,174	2.9

4. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안

- 해당사항 없음

나. 세출예산안

- 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안 중 시민소통기획관 소관 세출예산안은 기정예산 1,003억 4천7백만원의 6.0%에 해당하는 59억 9천8백만원이 증액된 1,063억 4천6백만원임.

< 시민소통기획관 소관 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
시민소통기획관	(×1,033,880) 106,345,524	(×1,033,880) 100,347,035	5,998,489	6.0%

5. 검토의견

가. 추가경정예산안 개요

- 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안 중 시민소통기획관 소관 세입예산안은 당초 기정예산인 91억 5천7백만원으로 변동이 없으며, 세출예산안은 기정예산 1,003억 4천7백만원의 6.0%에 해당하는 59억 9천8백만원이 증액된 1,063억 4천6백만원임.

< 시민소통기획관 소관 세입·세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	9,157,666	9,157,666	0	-
세출예산	(×1,033,880) 106,345,524	(×1,033,880) 100,347,035	5,998,489	6.0%

- 2020년 4월 30일, 대한민국 국회는 코로나19의 급속한 확산으로 장기간의 경기 침체가 예상됨²⁾에 따라 이미 제1회 추가경정예산으로 확보된 9조 9천억원에 이어 전국민 긴급재난지원금 지급을 골자로 한 12조 2천억원 규모의 정부 제2회 추가경정예산을 확정하였고,

2020년 6월 3일 고용안정과 한국판 뉴딜, 성장률 제고효과와 정부 부채 부담을 해결해 코로나19의 충격을 반드시 완화³⁾하겠다는 판단으로 35조 3천억원(세출확대 23조 9천억원, 세입경정 11조 4천억원) 규모의 사상 최대 제3회 추가경정예산안을 발표하였음.

- 이러한 상황에 발맞추어 서울시의 경우, 국회에서 결정된 긴급재난 지원금을 포함하여, 특수고용·프리랜서 등 사각지대 노동자 및 취약 업계 소상공인 지원을 위해 약 3조원 규모의 세출예산 증액하고,

2) 2020년 3월 11일 세계보건기구(WHO)가 전세계적인 코로나19 확산 사태에 따라 감염병 경보 최고등급인 팬데믹(pandemic)을 선언한 이후, 미국 및 유럽의 주요 국가들이 글로벌 대규모 경제둔화에 따른 다양한 경기부양책을 마련하고 있는 실정임. 우리나라의 경우 경제의 대외의존도가 높다는 관련 정부부처 및 기관들의 판단에 따라 재정지출 확대와 취약계층 보호 정책에 대한 추가경정예산안의 필요성이 대두되었음.

3) 코로나19발병 이후, OECD, IMF 등 국제기구는 경제충격에 취약한 기업·가계에 대한 금융지원, 사회 안전망 확충, 촉화 지원방안 수립을 권고한 바 있음(2020.4., 국회입법조사처 경제산업조사실)

정부와 마찬가지로 코로나19 사태 이후 세부사업별 집행상황을 감안한 예산 및 기금 구조조정을 실시해 관련 예산을 확보하기 위한 제2회 추가경정예산을 확정된 바 있으며,

이번 서울시의 제3회 추가경정예산안은 정부의 제3회 추가경정예산안과 구조를 같이 해 코로나19 사태 이후를 대비한 그린뉴딜, 지역경제 활성화, 스타트업 투자 등에 집중 지원하기 위해 2조 2천3백억원 규모의 세출예산을 증액하고자 하는 것⁴⁾임.

- 서울시 시민소통기획관의 경우, 지난 제2회 추가경정예산을 통해 코로나19 사태 이후 미집행한 예산, 서울시 재난기금을 이관받아 올해 기집행한 예산, 계약과정에서 발생한 낙찰차액을 우선순위로 총 31억 9천만원의 세출예산 감액 조정을 실시한 바 있으며,

이번 제3회 추가경정예산안은 미디어재단 티비에스와 120다산콜재단 출연금을 증액하였는데,

미디어재단 티비에스의 경우, 코로나19 사태와는 관계없이 서울특별시 교통방송에서 출연기관인 재단법인으로 전환하는 시점이 예상보다 앞당겨짐에 따라 1분기 교통방송 예산 중 미집행액을 재단 출연금으로 변경·증액하고자 하는 것이며,

4) 서울시 제3회 추가경정예산안 추경 재원은 △2019회계연도 결산결과 세계잉여금 1조 6천5백억원, △국고보조금과 지방교부세 4천4백억원, △지방채 2천9백억원, △기타회계전입금 및 예수금수입 1천2백억원 등이며, 세출예산안은 ▲고용충격 완화 3060억원, ▲그린뉴딜일자리 750억원, ▲스마트시티 550억원, ▲스타트업 투자 635억원, ▲돌봄 정책 3천5백억원, ▲사회간접자본 및 국고보조사업 추진 3천억원 등임.

120다산콜재단의 경우, 코로나19 대응을 위한 재택근무시스템 도입, 청사방역 강화 등 급작스레 지출하게 된 운영비(경비, 시설비 및 자산취득비)의 일부를 증액하고자 하는 것임.

나. 추가경정예산안 내역

(1) 세입예산 : 해당사항 없음

(2) 세출예산

- 세출예산은 총 2건, 59억 9천8백만원으로 감액사업은 없으며, 2건 모두 증액사업임.

< 시민소통기획관 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 백만원)

구분	추경예산(안)	기정예산	증 감	증감률	
일반회계	계	106,346	100,347	5,998	6.0%
	행정운영경비	697	697	-	-
	사업비	105,648	99,650	5,998	6.0%

부서별로는

시민소통담당관 1개 사업, 56억 5천2백만원 증액,

시민봉사담당관 1개 사업, 3억 4천6백만원 증액되었음.

< 시민소통기획관 소관 부서별 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 백만원)

구분	추경예산(안)	기정예산	증 감	증감률	사업수
시민소통기획관	106,346	100,347	5,998	6.0%	2
시민소통담당관	61,078	55,425	5,652	10.2%	1
뉴미디어담당관	12,195	12,195	-	-	-
도시브랜드담당관	7,451	7,451	-	-	-
시민봉사담당관	25,622	25,276	346	1.4%	1

다. 세출예산 세부사업별 내역

- 세출예산을 편성사유별로 살펴보면 2건의 세부사업이 모두 증추경으로 편성되었으며, 총 56억 5천2백만원 모두 출자출연기관의 “출연금”으로 편성되었음.

증추경을 위한 추가경정예산안 세부사업별 내역은

“tbs 미디어재단 출연금”(56억 5천2백만원 증액),
 “120다산콜재단 운영”(3억 4천6백만원 증액),
 등 2건, 56억 5천2백만원임.

< 추가경정예산안 세부사업 내역 >

(단위 : 천원)

세부사업명	추경예산(안)	기정예산	증감	증감률	추경사유
tbs 미디어재단 출연금	34,762,547	29,110,058	5,652,489	19.4%	
120다산콜재단 운영	23,382,654	23,036,654	346,000	1.5%	
합 계	(×1,033,880) 106,345,524	(×1,033,880) 100,347,035	5,998,489	6.0%	

- “tbs 미디어재단 출연금”은 2020년 2월 17일 서울특별시 사업소 조직으로 있던 서울특별시 교통방송이 재단법인 설립 등기를 완료하여 서울특별시 출연기관인 재단법인으로 전환·출범함에 따라, 2020년 본예산 편성 당시 1분기(1월~3월)를 교통방송 예산으로 편성하여 미디어재단 티비에스 운영에 차질이 있는 바,

1분기 교통방송 예산 중 미집행액인 56억 5천2백만원을 재단 출연금으로 이관·증액하려는 것임.

출연금으로 이관하는 56억 5천2백만원은 사업비 38억 3천6백만원, 일반관리비 30억 9천2백만원, 예비비 2천5백만원으로 총계는 69억 5천3백만원이나, 광고협찬수입 등 교통방송 운영시 수입으로 들어온 13억원을 제외한 것임(다음쪽 표 참조).

< 서울특별시 미디어재단 티비에스 사업별 예산(안) >

(단위 : 천원)

구 분	추경예산(안)	기정예산	증감액
출연금 총계(B-A)	34,762,547	29,110,058	5,652,489
A : tbs 자체 수입 (광고협찬수입 등)	10,075,219	8,775,000	1,300,219
B : 예산 총계 (사업비+일반관리비+예비비)	44,837,766	37,885,058	6,952,708
사 업 비	19,575,974	15,740,352	3,835,622
① 방송 제작	11,944,977	9,671,545	2,273,432
FM 방송제작·운영	3,600,393	2,950,985	649,408
eFM 방송제작·운영	2,266,610	1,896,512	370,098
TV 방송제작·운영	4,809,603	3,818,209	991,394
보도방송 제작	1,268,371	1,005,839	262,532
② 방송시설 및 장비관리	6,181,655	4,913,095	1,268,560
송신소 유지관리	470,214	381,319	88,895
방송장비 유지관리	2,265,029	1,735,091	529,938
정보화시스템 통합 유지보수	758,652	626,472	132,180
청사 유지 관리	2,687,760	2,170,213	517,547
③ 방송 정보 제공	1,449,342	1,155,712	293,630
광고 유치 추진	708,682	570,788	137,894
프로그램 평가시스템 운영	295,660	245,952	49,708
재난정보 운영관리	36,801	29,328	7,473
방송자료 관리	210,469	158,594	51,875
정책 기획 및 매체 홍보	197,730	151,050	46,680
일반관리비	25,161,792	22,069,706	3,092,086
인 건 비	20,005,213	18,119,346	1,885,867
운영경비	5,156,579	3,950,360	1,206,219
예비비	99,000	74,000	25,000
예비비	99,000	74,000	25,000
기본재산 적립	1,000	1,000	-
기본재산 적립	1,000	1,000	-

- “120다산콜재단 운영”은 코로나19 상황이 도래한 2020년 1월부터 120다산콜재단이 코로나19 비상근무 체제에 돌입함에 따라 코로나19 전담 상담, 재택·분산근무 시행, 무인발신 AI 콜봇 구축 등 본예산 심사 시 예측하지 못했던 예산의 증액이 요구되었음.

< 120다산콜재단 코로나19 비상대응 체제 >

- **코로나-19 전담 상담코드 ‘0번’ 신설하여 운영**
 - 코로나-19 채널(IVR) 구축 및 ARS 성우 녹음, 상담 AP 연계
- **코로나-19 예방과 확산 방지를 위한 청사 방역 주 1회 시행**
 - 재단 내 상담인력이 적게 배치되는 매주 일요일 청사 방역 시행
- **1차 재택근무 도입 및 시청(서소문청사) 분산근무 시행(2020.3.16.~2020.5.5.)**
 - 시스템 보안프로그램이 설치된 노트북에 상담프로그램을 설치하여 재택근무 시행
 - 시청(서소문 청사) 이격거리 2m 유지하여 배치
 - ※ 사회적 거리두기에서 생활속 거리두기로 전환에 의한 분산근무 종료
- **2차 재택근무 재도입(2020.6.8.~2020.6.30.)**
 - 투자·출연기관 코로나19 예방을 위한 수도권 집단발생 대응 방안에 따라 재택근무 재도입
 - 임산부, 기저질환자, 육아 자녀돌봄 등의 기준으로 80명 내외 재택근무
 - ※ 코로나19 발생 추이에 따라 기간 변경 가능
- **자동화기술 접목하여 코로나 상담 대응(2020.4.3.~)**
 - 한컴 무인 발신 AI 콜봇 구축하여 자가격리자, 해외유입자, 이태원클럽 관련 모니터링 강화

120다산콜재단은 이러한 상황에 따라 서울특별시 제3회 추가경정예산안을 준비하면서 코로나19 대응에 따른 총 8억 8천8백만원의 예산이 추가적으로 필요할 것으로 판단하고 이를 요청하였으나, 서울특별시 기획조정실 재정기획관은 120다산콜재단의 2019년 결산에 따른 순세계잉여금 5억 4천3백만원을 자체적으로 집행하도록 하고 차액인 3억 4천6백만원만 출연금으로 추가경정예산안에 확정하였음.

< 120다산콜재단 2019년도 결산결과 >

(단위 : 천원)

세 입	세 출	결산 잉여금			
		계	명사이월	사고이월	순세계잉여금
21,605,241	21,062,116	543,125	-	-	543,125

이에 따라 120다산콜재단은 2019년도 결산결과 순세계잉여금인 5억 4천 3백만원을 상담인력 추가배치 및 사무환경 개선 비용에 소진하고, 추가경정예산안인 3억 4천6백만원은 아래와 같이 일반관리비로 사용할 예정임.

< 120다산콜재단 추가경정예산안 산출내역 >

(단위 : 천원)

구 분				추경예산(안)	산출내역
단위 사업	세부 사업	판공목	통계목		
일반관리비				346,000	
	경 비			320,400	
		공공요금 및 제세		92,400	
		코로나19 AI 콜봇		20,020	20,020천원 × 1회
		코로나19 통신회선 증설		72,380	7,238천원 × 10월
		지급임차료		160,000	
		노트북 임대비용		160,000	80천원 × 200대 × 10월
		지급수수료		68,000	
		분산근무 헬프데스크 운영		66,000	6,600천원 × 10월
		코로나19 전담 상담코드 신설		2,000	2,000천원 × 1식
시설비 및 자산취득비				25,600	
		시설비		9,600	
		청사방역비		9,600	600천원 × 4회 × 4월
		자산취득비		16,000	
		가상사설망장치 구매		16,000	80천원 × 200대

한편, 미디어재단 티비에스와 120다산콜재단은 서울특별시 제3회 추가경정예산안을 통해 2020회계연도 출연금의 변동이 있을 것으로 예정됨에 따라 「서울특별시 출자·출연 기관의 운영에 관한 조례」 제22조의3에 의거하여 「서울특별시 미디어재단 티비에스(TBS) 출연 동의안」 과 「서울특별시 120다산콜재단 출연 동의안」 을 우리 위원회에 제출하였음.

서울특별시 미디어재단 tbs 설립 추진 현황

□ 추진경과

- '재단법인 설립 검토' 요청(시장→市 기획조정실)(‘15.3.13.)
- tbs교통방송재단(가칭) 설립 기본계획 수립(1부시장방침)(‘17.7.3.)
- 서울시 출자출연기관 운영심의위원회 상정·심의(‘18.7.3.)
- 국회 국정감사 시, 독립법인화 지속 요청(‘17년~‘19년 서울시 및 방통위 국정감사)
 - tbs의 독립성 확보를 위하여 독립 법인화 조속히 실시 요청
- 행정안전부 지방 출연기관 설립 협의 심의결과 통보(‘18.12.21.)
 - 행정안전부 협의 결과 등 市 홈페이지 공개(‘18.1.8.~23, 15일간)
- 방송통신위원회 tbs 독립법인화 계획(안) 제출(‘18.12.31.)
- 「(가칭)서울특별시 미디어재단 tbs 설립 및 운영에 관한 조례」 제정
 - 조례규칙심의회 심의(‘19.3.22.)
 - 「서울특별시 미디어재단 tbs 설립 및 운영에 관한 조례」 시민 공청회(‘19.4.3.)
 - 제287회 시의회 정례회 통과(‘19.6.30.), 공 포(‘19.7.18.)
- 「(가칭)서울특별시 미디어재단 tbs 설립 추진단」 운영(‘19.4.5.~)
 - 재단설립 추진단 발족식 개최(‘19.4.5.) ※ 조직·인사분야 설계용역 착수보고회와 동시개최
- 재단법인 조직·인사 분야 설계용역 추진(‘19.4.~9.)

○ **재단설립에 따른 방송통신위원회 지상파방송사업자 변경허가 추진**(’19.10.31.)

- 변경허가에 따른 의견청취(’19.12.17.), 변경허가 의결(’19.12.26.)

< 변경허가 조건 >

- 서울시로부터 독립적인 지배구조 확립을 위한 방안, 허가사항(교통, 기상방송을 중심으로 한 방송 사항 전반에 충실한 방송으로서 자리매김 할 수 있는 구체적인 방안을 마련하여 변경허가 6개월 이내에 방송통신위원회에 제출하고, 차기 재허가 시 이행실적을 제출하여 심사 받을 것

< 권고사항 >

- 공적재원 운영의 적정성 및 투명성을 보장하기 위해 시민참여 재정운영심의위원회 기구를 설치할 것

○ **「서울특별시 미디어재단 tbs 설립 준비위원회」 운영**(’19.10.~12.)

- 재단 정관, 정원 및 조직, 그 외 비영리법인 설립허가 서류 등 검토

○ **재단법인 임원 임명장 수여**(’20.2.5.)

- 방송통신위원회 추천 이사 통보(’20.2.10.)

○ **비영리법인 설립허가**(방송통신위원회, ’20.2.13.)

○ **재단법인 설립 등기 및 재단 출범**(’20.2.17.)

○ **재단설립 사실 통보 및 지정고시 요청**(’20.3.11.)

○ **재단설립 사실 통보 및 지정고시 완료**(행정안전부, ’20.5.19.)

120다산콜재단 코로나-19 비상근무 세출예산 총괄 변동 현황

□ 코로나19 대응에 세출예산 총괄 변동 현황(총888백만원)

① 코로나 19 비상근무 내부유보금 지출 내역(542백만원)

○ 총상담건 수 증가에 따른 상담인력 추가 배치 인건비성 예산

- 평균 추가인력 평일 23명, 주말·공휴일 12명 증원

▶ 시간외 근무 및 휴일근무 수당 * 현재도 긴급생활지원 상담으로 증원 중

▶ 야간근무에 따른 야간교통비 및 시간외 근무로 발생하는 급량비(특근매식비)

▶ 근무수당 상승에 따른 퇴직급여 동반 상승 분

○ 코로나-19 예방과 확산 방지를 위한 가이드라인 제공 및 사무환경 개선

- 사무공간 파티션 높이 조절 및 식당 칸막이 제작

▶ 파티션 아크릴 제작 비용(높이 90cm 이상)

- 코로나 19 보호 물품 제공

▶ 손소독제 사무실 비치 및 마스크 제공

② 코로나 19 비상근무 출연금 추경예산 내역(346백만원)

○ 코로나-19 전담 상담코드 '0번' 신설하여 운영

- 코로나-19 채널(IVR) 구축 및 ARS 성우 녹음, 상담 AP 연계

○ 코로나-19 예방과 확산 방지를 위한 청사 방역 주 1회 시행

- 재단 내 상담인력이 적게 배치되는 매주 일요일 청사 방역 시행

- **1차 재택근무 도입 및 시청(서소문청사) 분산근무 시행(2020.3.16.~2020.5.5.)**
 - 시스템 보안프로그램이 설치된 노트북에 상담프로그램을 설치하여 재택근무 시행
 - 시청(서소문 청사) 이격거리 2m 유지하여 배치
 - ※ 사회적 거리두기에서 생활속 거리두기로 전환에 의한 분산근무 종료
- **2차 재택근무 재도입(2020.6.8.~2020.6.30.)**
 - 투자·출연기관 코로나19 예방을 위한 수도권 집단발생 대응 방안에 따라 재택근무 재도입
 - 임산부, 기저질환자, 육아 자녀돌봄 등의 기준으로 80명 내외 재택근무
 - ※ 코로나19 발생 추이에 따라 기간 변경 가능
- **자동화기술 접목하여 코로나 상담 대응(2020.4.3.~)**
 - 한컴 무인 발신 AI 콜봇 구축하여 자가격리자, 해외유입자, 이태원클럽 관련 모니터링 강화

2) 서울역사박물관 소관

1. 제안경위

- 본 추가경정예산안은 2020년 6월 05일 서울특별시장으로부터 제출되어 6월 09일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 편성사유

- 코로나19로 인한 사회·경제적 위기 극복, 포스트 코로나 대응 등을 위해 2020년 제3회 서울특별시 추가경정예산안을 편성하여 서울특별시의회의 의결을 받고자 제출하는 것임.

서울역사박물관은 코로나19로 인해 경영상 피해를 입은 소상공인을 지원하는 공유재산 등의 임차료 한시적 감면 계획에 따라 공유재산임대료를 감면하고,

코로나19의 세계적 확산으로 계획하였던 박물관 기획전의 취소 및 연내 예산 집행이 어려운 사업 등에 감추경을 요구함.

3. 추가경정예산안 규모

가. 개요

- 세입 : 기정예산 9억 6천만원 대비 11.3%인 1억 9백만원을 감액함
- 세출 : 기정예산 172억 1천 9백만원 대비 2%인 3억 4천3백만원을 감액함.

<추가경정예산안 규모>

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증 감 액	증감률(%)
세입	850,963	959,824	△108,861	△11.3%
세출	16,876,443	17,219,143	△342,700	△2%

나. 세부내역

- 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안 중 서울역사박물관 소관 세입예산은 감액 4건, 총 1억 886만원으로 서울역사박물관 카페, 식당, 뮤지엄샵과 서울생활사박물관 카페, 기념품점의 임대료 등 “공유재산임대료” (△7,800만원)와 서울생활사박물관 주차장 수입인 “기타사용료”(△3,087만원)가 감액편성된 것임.
- 세출예산은 감액 2건, 총 3억 4,270만원으로 “유물등록관리” (△5천만원), “박물관 기획전”(△2억 9,270만원)이 편성됨.

4. 검토의견

가. 추가경정예산안의 편성배경

- 코로나19의 세계적 유행으로 민생경제 안정을 위하여 추가경정예산안 편성을 통해 코로나19극복을 위한 긴급재난지원금을 지원하고, 그에 필요한 재원은 지출구조조정 및 기금재원을 활용하여 조달하고 있음.

정부는 코로나19의 확산을 방지하기 위해 ‘사회적 거리두기’ 캠페인을 하고 있으며, 다중이용시설인 서울역사박물관은 본관 및 분관에서 2월 5일부터 단체 전시해설 및 관람안내, 단체예약 등 관련 종사자 안전을 위해 잠정적으로 중단하고 자유관람만 허용하였으며, 코로나19의 대응단계 ‘심각’으로 격상된 2월 25일부터 박물관 전체를 휴관해오다가 5월 6일부터 사전예약 관람제로 한정된 인원만을 수용하여 운영하고 있는 중임.

이에 서울역사박물관은 2020년 제2회 서울특별시 추가경정예산안(5월 8일, 가결)에서 코로나19로 인해 취소된 기획전시, 문화행사, 교육프로그램, 자원봉사자 운영사업 일부에서 발생한 불용액을 감액 편성하여 코로나19 대응 긴급재난 수요 예산에 편성하였으며,

금번 제3회 추경에서는 서울시에서 추진 중인 코로나19로 경영상 피해를 입은 소상공인을 지원하는 공유재산 등의 임차료 한시적 감면 계획에 따라 임대료를 감면하고, 기획전시 등 연내 집행이 어려운 사업에 대해 감추경하고자 하는 것임.

나. 세부사업

<세입예산안>

- 서울역사박물관의 추가경정 세입예산안의 총 규모는 8억 5,096만원으로 기정예산 대비 1억 886만원이 감액된 것임.
- 세부내역으로는
 - 서울역사박물관 카페, 식당 임대료 5,487만원 감액
 - 서울역사박물관 뮤지엄샵 임대료 1,212만원 감액
 - 서울생활사박물관 카페, 기념품점 임대료 1,100만원 감액
 - 서울생활사박물관 주차장 수입 3,087만원 감액

총 4건, 합계 1억 886만원이 감액되는 것으로 그 세부적인 내용은 다음의 표와 같음.

<세입예산 세부내역>

(단위 : 천원)

예산과목		추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
총 계(4건)		850,963	959,824	△108,861
1. 공유재산임대료 : △ 77,996천 원				
1	서울역사박물관 카페, 식당 임대료	85,055	139,927	△54,872
2	서울역사박물관 뮤지엄샵 임대료	18,611	30,735	△12,124
3	서울생활사박물관 카페, 기념품점 임대료	17,355	28,355	△11,000
2. 기타사용료 : △ 30,865천 원				
4	서울생활사박물관 주차장 수입	63,591	94,456	△30,865

- 금번 세입예산 감추경은 코로나19사태 확산 및 장기화로 인한 공유 재산 임차 소상공인 피해 지원을 위해 서울시 「공유재산 임차 소상공인 지원계획」 방침(2020.3.31.)에 따라 임대료를 한시적으로 감면하는 것으로,

6개월(2020년 2월~7월)동안 임대료(사용료) 50%를 감경하고 영업중단 시 100% 면제하도록 함.

이는 미증유의 상황에서 소상공인과 함께 일상 복귀를 위한 특단의 지원책으로 서울시 전체 공유재산 임대수입(연간 임대료) 약 742억원 중 약 185억원의 결손이 예상되는 상황임.

서울역사박물관은 2020년 2월 25일부터 휴관해오다가 5월 6일부터 하루 3회, 회당 40명씩 총 120명만을 수용하고 있으며, 서울시 공공서비스예약 홈페이지를 통한 선착순 온라인 접수와 회당 20명 이내로 현장접수를 병행하여 운영하고 있음.

사전예약 관람제를 통한 운영이 재개되고 있지만 사회적 거리두기로 인한 임시휴관과 폐쇄, 유동인구·이용객 감소 등으로 카페와 식당, 기념품점, 주차장 등의 영업손실이 현재도 발생하고 있는 상황임.

서울역사박물관(본관 및 분관) 사전예약 관람제 운영현황

[2020.5.6.(수)~5.28.(목)]

(단위 : 명, 온라인/현장접수)

구분	누계	5.6.(수)	5.7.(목)	5.8.(금)	5.9.(토)	5.10.(일)	5.12.(화)	5.13.(수)	5.14.(목)	5.15.(금)	5.16.(토)	5.17.(일)
서울역사박물관	2,070 (729/1,341)	4 (2/2)	94 (26/68)	84 (23/61)	135 (73/62)	136 (85/51)	83 (32/51)	110 (28/82)	66 (17/49)	92 (28/64)	130 (80/50)	138 (52/86)
백인제가옥	605 (89/516)	28 (2/26)	22 (0/22)	27 (7/20)	10 (0/10)	65 (0/65)	51 (15/36)	17 (2/15)	18 (0/18)	6 (0/6)	38 (19/19)	41 (4/37)
공평전시관	450 (83/367)	33 (18/15)	15 (4/11)	16 (11/5)	15 (6/9)	27 (4/23)	18 (7/11)	21 (6/15)	10 (0/10)	23 (0/23)	33 (5/28)	6 (1/5)
돈의문역사관	497 (39/458)	9 (2/7)	4 (0/4)	11 (2/9)	21 (4/17)	46 (2/44)	26 (5/21)	21 (3/18)	5 (1/4)	22 (0/22)	71 (8/63)	40 (0/40)
생활사박물관	637 (236/401)	4 (0/4)	13 (0/13)	12 (8/4)	42 (28/14)	55 (28/27)	6 (3/3)	15 (1/14)	3 (0/3)	9 (2/7)	71 (45/26)	60 (24/36)
침계천박물관	431 (190/241)	3 (2/1)	5 (4/1)	7 (1/6)	26 (13/13)	28 (14/14)	10 (2/8)	9 (1/8)	14 (8/6)	3 (3/0)	49 (13/36)	61 (27/34)
한양도성박물관	353 (65/288)	13 (0/13)	16 (2/14)	21 (13/8)	26 (7/19)	24 (10/14)	3 (1/2)	9 (1/8)	7 (0/7)	2 (0/2)	36 (6/30)	25 (3/22)
동대문기념관 * 5.19.(화) 재개관	4 (4/0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경희궁	2,635 (0/2,635)	-	86 (0/86)	89 (0/89)	64 (0/64)	232 (0/232)	90 (0/90)	156 (0/156)	109 (0/109)	27 (0/27)	214 (0/214)	135 (0/135)
총계	7,682 (1,437/6,245)	94 (26/68)	255 (36/219)	267 (65/202)	339 (131/208)	613 (143/470)	287 (65/222)	358 (42/316)	232 (26/206)	184 (33/151)	642 (176/466)	506 (111/395)

〈세출예산안〉

- 서울역사박물관의 추가경정 세출예산안의 총 규모는 168억 7,644만원으로 기정예산 172억 1,914만원 중 3억 4,270만원이 감액된 것임.

○ 세부내역으로는

- 유물등록관리 5천만원 감액
- 박물관 기획전 2억 9,270만원 감액

총 2건, 합계 3억 4,270만원이 감액되는 것으로 그 세부적인 내용은 다음의 표와 같음.

<세출예산 세부내역 >

(단위 : 천원)

세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
총 계(2건)	16,876,443	17,219,143	△342,700
1. 소장유물 확보 및 보존 : △50,000천원			
1 유물등록관리	200,000	250,000	△50,000
2. 박물관 활성화 : △292,700천원			
2 박물관 기획전	156,000	448,700	△292,700

- “유물등록관리” 사업은 소장유물의 효율적 유물등록, 출납관리, 정보화를 통해 대내외 전시 및 학술연구 활동의 지원 토대를 마련하는 것으로 「서울역사박물관 야외환경개선 추진계획」(2020.1.~2022.12)에 따라 계류, 거울연못 등 시설물의 철거 및 야외 유구 등 계획없이

산재되어 있는 전시물의 재배치 및 사마란치 기념 버스 배치 공간 모색 등 전반적인 야외환경을 개선 중임.

기본계획 수립을 위한 연구용역(2019.9.20.~2019.12.18.) 결과 야외환경 개선 전 바닥 기반공사 및 경관 공사가 선행될 필요가 있어 연내 집행이 어려울 것으로 예상되는 야외전시물(사마란치 버스) 설치 예산을 감액편성(△5천만원)하고자 하는 것임.

<야외환경개선 연차별 사업계획>

1차연도(2020년)	
	
담장경계부 (전) : 현재	담장경계부 (후) : 플랜터 설치
2차연도(2021년)	
	
중문주춧돌 (전) : 현재	중문주춧돌 (후) : 재배치
3차연도(2021년)	
	
중정 (전) : 현재	중정 (후) : 재조성

“박물관 기획전” 사업은 서울역사박물관의 정체성 확립을 위한 핵심 사업임에도 불구하고 기획전시(기획전, 교류전) 축소(4회→3회)로 전년도 대비 2억 4천3백만원을 감액하여 편성되었으며,

지난 제2회 추경에서 체코 국제교류전 취소로 감추경되었으며 이번 제3회 추경에서 ‘서울-에도도쿄박물관 교류전’(20.9.25.~11.15.)이 취소됨에 따라 2억 9,270만원이 감액된 것임.

해외 교류 기획전시가 취소된 만큼 ‘서울은 소설의 주인공이다’(20.4.17~8.23), ‘삼군영’(20.10.23~21.2.28.), ‘기증유물특별전 서울 생활문화 100년’(20.12.18.~21.3.7.) 등 기획전의 내실있는 전시 운영을 위해 힘써야 할 것으로 사료됨.

다. 총괄 의견

- 서울역사박물관의 추가경정예산안은 세입, 세출 총 4억 5천2백만 원을 감액편성하는 것으로 모두 코로나19로 인해 박물관이 임시휴관함에 따라 불용될 예산을 긴급재난지원금 등 시의적절하게 수요가 높은 사업으로 재편성하는 타당한 조치로 판단됨.

코로나19로 인해 불가피하게 감액 대상으로 선정된 사업의 경우, 코로나19 잠식 후 신속한 업무 재개를 통하여 한정된 예산의 효율성을 극대화할 필요성이 있으며, 온라인 매체 및 VR기술 등을 적극 활용하여 박물관 관람의 새로운 패러다임을 일으킬 수 있도록 노력해줄 것을 당부하는 바임.

- 또한 기약없이 분관 및 본관 모두 예년과 같은 운영이 어려운 상황에서 민관협약 재능기부 행사, 문화유관기관 협력 행사, 배리어프리 영화 운영, 박물관 영화제, 토요일음악회 문화행사 등에 차질을 빚고 있는 바,

박물관은 온라인 교육과 디지털 교육 콘텐츠 개발 등 대체 프로그램과 온라인 및 SNS계정을 적극 활용하여 교육프로그램 운영 공백을 최소화하도록 노력할 필요가 있음.

3) 문화본부 소관

가. 추가경정예산안 개요

- 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세입예산안은 기정예산 1,935억 2천2백만원의 1.9%에 해당하는 36억 8천만원이 증액된 1,972억 2백만원이며,
- 2020년도 제3회 서울특별시 추가경정예산안 중 문화본부 소관 세출예산안은 5,728억 5천4백만원의 2.5%에 해당하는 145억 4백만원이 증액된 5,873억 5천8백만원임.

이 중 국고보조금은 기정예산 1,498억 1천8백만원의 2.5%인 37억 1천2백만원이 증액된 1,535억 3천만원임.

< 문화본부 소관 세입 세출 추가경정예산안 규모 >

(단위 : 천원)

구분	추경예산안	기정예산	증감	증감률
세입예산	197,202,180	193,522,083	3,680,097	1.9%
세출예산	(×153,530,368) 587,358,130	(×149,818,032) 572,853,845	(×3,712,336) 14,504,285	(×2.5%) 2.5%

나. 추가경정예산안 세부내역

(1) 세입예산

- 세입예산은 총 10건, 335억 5천5백만원으로, 증액사업 8건, 335억 2천2백만원, 감액사업 2건, 3천2백만원임.

< 문화본부 소관 세입 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
	총계 : 10건(증액 8건, 감액 2건)		37,234,744	3,680,097	33,554,647
1	문화정책과	돈의문박물관마을 편익시설 임대료	118,161	134,860	△16,699
2	문화정책과	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	1,328,000	1,068,000	260,000
3	문화정책과	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	186,500	99,500	87,000
4	문화예술과	통합문화이용권 지원	17,938,940	16,006,980	1,931,960
5	역사문화재과	국가지정문화재 보수	13,568,324	13,228,239	340,085
6	역사문화재과	문화재 안내판 신설 정비	43,004	32,504	10,500
7	역사문화재과	문화재 경비인력 배치	352,877	331,400	21,477
8	한양도성도감	한양도성 보수·정비	413,000	371,000	42,000
9	서울도서관	공공도서관 개관시간 연장	3,241,822	2,222,508	1,019,314
10	한성백제박물관	한성백제박물관 뮤지엄샵 등 임대료	44,116	59,656	△15,540

- 통합문화이용권 지원, 공공도서관 개관시간 연장, 국가지정 문화재보수, 전통사찰 보수정비 지원 등은 국비 추가 교부로 인해 증액된 사업들이며, 돈의문박물관마을 편익시설 임대료, 한성백제박물관 뮤지엄샵 등 임대료는 공공재산 임차 소상공인 지원계획(공기업담당관-2847)에 따라 6개월('20.2. ~ 7.)동안 임대료 감면으로 인해 감액된 사업임.

(2) 세출예산

- 세출예산은 총 15건, 145억 4백만원으로 증액사업이 12건, 83억 4백만원, 신규사업이 3건, 62억원임.

< 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 >

(단위 : 천원)

연번	부서명	세부사업명	추경예산(안) (A)	기정예산 (B)	증감 (A-B)
	총계 : 15건		(x153,530,368) 587,358,130	(x149,818,032) 572,853,845	(x3,712,336) 14,504,285
1	문화정책과	전통사찰 보수정비 지원 - 전통사찰 보수정비	(x1,328,000) 1,992,000	(x1,068,000) 1,602,000	(x260,000) 390,000
2	문화정책과	전통사찰 보수정비 지원 - 전통사찰 방재시스템 구축	(x186,500) 279,750	(x99,500) 149,250	(x87,000) 130,500
3	문화예술과	통합문화이용권 지원	(x17,938,940) 27,273,630	(x16,006,980) 24,358,260	(x1,931,960) 2,915,370
4	디자인정책과	서울디자인재단출연금	34,881,827	34,340,000	541,827
5	디자인정책과	공공미술 작가 지원 및 활성화 (신규)	3,200,000	-	3,200,000
6	디자인정책과	서울디자인산업지원(신규)	2,000,000	-	2,000,000
7	역사문화재과	국가지정문화재 보수	(x13,568,324) 19,830,176	(x13,228,239) 19,030,170	(x340,085) 800,006
8	역사문화재과	문화재 안내판 신설 정비	(x43,004) 167,367	(x32,504) 152,367	(x10,500) 15,000
9	역사문화재과	문화재 경비인력 배치	(x352,877) 5,565,708	(x331,400) 5,522,754	(x21,477) 42,954
10	한양도성도감	한양도성 보수·정비	(x413,000) 945,000	(x371,000) 885,000	(x42,000) 60,000
11	박물관과	신진미술인 지원을 통한 일상전시 (신규)	1,000,000	-	1,000,000
12	문화시설과	통일문화센터(문화관) 건립	1,867,500	1,530,500	337,000
13	문화시설과	강서문화예술회관 건립 지원	2,532,500	3,065,500	533,000
14	서울도서관	공공도서관 개관시간 연장	(x3,241,822) 6,483,734	(x2,222,508) 4,445,016	(x1,019,314) 2,038,628
15	서울도서관	책방활성화	800,250	300,250	500,000

다. 세출예산 편성사유별 내역

- 세출예산을 편성사유별로 살펴보면
 - 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보 8건, 63억 9천2백만원
 - 코로나19 피해 지원을 위한 신규 및 증액 4건, 67억원
 - 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전 1건, 5억 4천2백만원
 - 강서문화예술회관 건립 지원 1건, 5억 3천3백만원
 - 부지매입비 감정평가 결과 반영에 따른 증액 1건, 3억 3천7백만원

라. 세출예산 주요사업별 검토

(1) 국고보조금 등 변경에 따른 시비 부담금 확보

- 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보를 위한 추가경정예산안은
통합문화이용권 지원(29억 1천5백만원),
공공도서관 개관시간 연장(20억 3천9백만원),
국가지정문화재 보수(8억원),
전통사찰 보수정비 지원-전통사찰 보수정비(3억 9천만원),
전통사찰 보수정비 지원-전통사찰 방재시스템 구축(1억 3천만원),
한양도성 보수·정비(6천만원),
문화재 경비인력 배치(4천3백만원),
문화재 안내판 신설 정비(1천5백만원) 등
총 8건, 63억 9천2백만원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 145억 4백만원의 45.8%에 해당함(표, p37).

< 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보 내역 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	추경예산(안)	기정예산	증감	추경사유
1	통합문화이용권 지원	(x17,938,940) 27,273,630	(x16,006,980) 24,358,260	(x1,931,960) 2,915,370	- 코로나19 대책 발표에 따른 문체부 예산 증액 교부에 따른 시비 매칭
2	공공도서관 개관 시간 연장	(x3,241,822) 6,483,734	(x2,222,508) 4,445,016	(x1,019,314) 2,038,628	- 문체부 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
3	국가지정문화재 보수	(x13,568,324) 19,830,176	(x13,228,239) 19,030,170	(x340,085) 800,006	- 문화재청 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
4	전통사찰 보수정 비 지원 - 전통 사찰 보수정비	(x1,328,000) 1,992,000	(x1,068,000) 1,602,000	(x260,000) 390,000	- 문체부 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
5	전통사찰 보수정 비 지원 - 전통 사찰 방재시스 템 구축	(x186,500) 279,750	(x99,500) 149,250	(x87,000) 130,500	- 문체부 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
6	한양도성 보수 정비	(x413,000) 945,000	(x371,000) 885,000	(x42,000) 60,000	- 문화재청 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
7	문화재 경비인력 배치	(x352,877) 5,565,708	(x331,400) 5,522,754	(x21,477) 42,954	- 문화재청 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
8	문화재 안내판 신설 정비	(x43,004) 167,367	(x32,504) 152,367	(x10,500) 15,000	- 문화재청 확정내시 통보에 따른 시비 매칭
합계		(x37,072,467) 62,537,365	(x33,360,131) 56,144,817	(x3,712,336) 6,392,458	

- **통합문화이용권 지원**은 기초생활수급자 및 차상위계층을 대상으로 개인별 9만원 전용카드(문화누리카드)를 발급하여 문화예술·국내여행·체육활동에 이용하는 것으로 국고보조 확정 통지가 2019년 12월 18일 이루어졌고, 코로나19 대책 발표에 따른 문화체육관광부 예산 증액(2020.3.20.)으로 기존 284,160명에서 17,425명이 증가한 총 301,585명이 지원을 받을 수 있도록 국·시비 매칭비를 반영한 것임.
- **공공도서관 개관시간 연장**은 공공도서관 자료실을 기존 18시에서 22시까지 연장 운영하도록 인건비를 지원하는 사업으로 대상은 24개 자치구 총 82개 공공도서관 240명이며, 2020년 2월 4일 국비 증액확정이 통보되어 국·시비 매칭비를 반영한 것임.
- **국가지정문화재 보수**는 국가지정문화재 중 훼손된 문화재를 보수, 보존하는 사업으로, 문화재청의 문화재보수정비 예산 확정통보가 2019년 12월 31일 이루어짐에 따라 추가 교부되는 사업에 대한 국·시비 매칭비를 반영한 것임.

(2) 코로나19로 인한 신규 및 증액사업

- **코로나19로 인한 추가경정예산안은**

공공미술 작가 지원 및 활성화(32억원),

서울디자인산업지원(20억원),

신진미술인 지원을 통한 일상전시(10억원)

책방활성화(5억원) 등

총 4건, 67억원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 145억 4백만원의 55.1%에 해당함(표, p39).

< 코로나19로 인한 신규 및 증액 사업 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	추경예산(안)	기정예산	증감	추경사유
1	공공미술 작가 지원 및 활성화 (신규)	3,200,000	-	3,200,000	<ul style="list-style-type: none"> • 신진작가의 꿈의 무대가 되는 서울 대표 공공미술 작품 설치 추진 - 지원대상 : 공공미술 신진작가 100명 - 지원내용 : 3단계 작품공모에 따른 단계별 제안보상금 지급 (3단계 100만원, 2단계 500만원, 3단계 1,000만원) - 활용방안 : 최종 선정작 제작 및 설치 • 침체된 공공미술계에 활력을 불어넣고 코로나로 지친 시민을 위로하는 작품공모 - 참여대상 : 국내외 유명작가 5인 - 활용방안 : 우수작 확보 및 연내 실시절계 등을 거쳐 차년도 구현
2	서울디자인산업 지원(신규)	2,000,000	-	2,000,000	<ul style="list-style-type: none"> • 개인 또는 5인 미만 소상공인 대상 [포스트코로나 라이프스타일] 디자인 아이디어 공모 - 1차 : 공모 500건 (각 2백만원) - 2차 : 우수 아이디어 40건 선정, 재단 사업과 연계하여 상품화·실행 지원 (40건 * 22백만원)
3	신진미술인 지원을 통한 일상전시(신규)	1,000,000	-	1,000,000	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 피해를 입은 유망 신진 미술작가 활동 보장을 위한 작품 구입 (300백만원 * 300점) • 서울 시내 유동인구가 많은 유희공간 발굴하여 기획 전시 등 개최
4	책방활성화	800,250	300,250	500,000	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 어려움을 겪는 지역 서점을 위해, 서울시 소재 중소 출판사의 우수도서 구매 후 취약시설에 보급 - 도서선정 : 우수도서선정위원회 구성 - 사업공모 : 서울시 소재 중·소출판사 - 100종 내외 선정 / 1개 서점당 1종 500만원 이내 구입
합계		7,000,250	300,250	6,700,000	

- 공공미술 작가 지원 및 활성화는 공공미술 프로젝트 확대 기획·운영을 통하여 코로나19로 지친 시민들의 정서를 위해 국내 신진작가를 발굴·지원하며 침체된 문화예술계를 활성화하고자 32억원이 신규로 편성되었음.

< 공공미술 작가 지원 및 활성화 계획 예산 세부내역 >

(단위: 천원)

구 분		예산 금액	세 부 내 역	
총 계		3,200,000		
월드컵 공원 작품 공모 및 설치 (30억)	계	3,000,000		
	시설비	소 계	2,998,000	
		지반조사/ 구조검토	30,000	· 지반조사 및 구조검토비 = 20,000 · 전문가 자문, 사업타당성 검토 등 = 10,000
		작품공모	300,000	· 여론조사, 심사 및 자문비 = 40,000 · 작가 제안보상금 = 260,000
		작품 제작 설치	2,400,000	· 실시설계, 기초공사, 제작설치 = 2,200,000 · 당선작가 창작지원비 = 200,000
		개막식 운영비	30,000	· 장비대여, 개막행사 개최비 = 30,000
		전시 및 홍보	170,330	· 홍보영상 제작, 전시물제작 운영=170,330
		사업운영 관리비	67,670	· 기획(운영감독) 인건비×6개월 =11,820 · 사업관리 실무자 인건비×6개월 = 55,850
	사무 관리비	소 계	2,000	
		제안서 평가 운영비	2,000	· 제안서 평가 심사위원 수당 및 회의 운영비
계		200,000		
난지 한강 공원 지명 공모 (2억)	사무 관리비	실시설계 구조검토	30,000	· 구조안전성 검토 및 실시설계 = 30,000
		사업운영 관리비	63,955	· 책임연구원 인건비×6개월 =19,378 · 사업관리 연구원 2인 인건비×6개월=44,577
		작품공모	100,000	· 작가 제안보상금(20백만원 × 5인)= 100,000
		심사위원회 운영비	6,045	· 제안서 심사 위원회 운영비 =2,000 · 작가추천위원회. 심사위원회 운영비 =4,045

이 사업을 보면 ① 월드컵공원 작품공모 및 설치(30억원), ② 난지한강공원 지명공모(2억원)를 하는 것으로, ① 월드컵공원 작품공모는 3단계 공모(100명 → 30명 → 10명)를 통해 최종 1작품을 선정하고자 하고, 단계별 탈락자들에게는 제안보상금(100만원 → 500만원 → 1,000만원)을 지급하는 형태이며,

② 난지한강공원 지명공모는 '21년(소요예산 100억원) 본격적인 사업 시행에 앞서 국내외 중견작가 대상 작품공모의 기간이 많이 소요됨에 따라 이번 추경에 편성한 것으로

이 두 사업은 공공미술 설치라는 최종 결과는 같으나 사업 목적이나 진행방식 등의 측면에서 같은 사업으로 편성하기에는 부적절할 것으로 사료됨.

- 집행부는 지난 4월, ① 한강 노들섬, ② 서울식물원, ③ 서울월드컵공원, ④ 영동대로 복합환승센터 상부 공원 등에 서울 대표 작품설치에 대해 시장보고를 하였고, “서울 곳곳을 랜드마크화 하는 킬러 콘텐츠가 필요”하다는 시장요청과, 4~5월 공공미술위원회 자문 내용을 바탕으로 동 사업을 신규로 편성하게 된 것임.

【공공미술위원회 자문 주요 내용】

- 코로나로 인해 도시 예술로서의 공공미술의 역할이 더 크고 중요해졌음
- 당장 국내외의 많은 전시취소로 어려움을 겪고 있는 작가지원책으로 많은 작가들의 참여와 시민의 담론을 모으는 장을 통해 서울 대표 공공미술 작품 추진 가능
- 대형 프로젝트 추진만으로 침체된 미술계가 움직이는 동력을 얻을 것이며, 대표적인 공공미술 작품을 통해 코로나로 지친 시민들을 위로하는 계기가 될 것임

- ① 월드컵공원 작품공모 및 설치(30억원) 사업은 현재 운영하고 있는 공공미술 프로젝트 중 하나인 ‘서울은 미술관’ 사업과 유사한 바,

2016년부터 2019년까지 ‘서울은 미술관’을 통해 총 21작품이 설치되었고, 참여 작가 총 33명 중 중견작가 29명(외국작가 2명 포함)인데 반해, 신진작가는 4명 밖에 없으므로 신진작가를 발굴·지원하는 방식에 공감하는 바이나

이번 추경에 함께 편성된 디자인산업 지원 20억원, 신진미술인 지원 10억원에 비해 공공미술 분야에 더 많이 편성된 이유를 이해하기 어려우며, 이 사업에서 신진작가에 대한 정의조차 정립되어 있지 못한 점도 문제이므로

이 사업은 별도의 신규 사업으로 편성하기 보다는 시민과 작가가 함께 협업해서 결과물을 창출하고 있는 ‘지역단위 공공미술 작품구현’이나 ‘공공미술 시민아이디어 구현’ 사업에 증액 편성하는 방법도 검토할 필요가 있을 것으로 사료됨.

또한 서울에 설치된 공공미술 작품 중 청계천의 ‘스프링’, 강남구 싸이 ‘말춤’, 한강예술공원의 ‘북극곰’, 서울로7017의 ‘슈즈트리’ 등은 대중 정서와 미적 가치가 반영된 ‘공공미술’과는 거리가 먼 조형물이자 전시행정 사례라는 언론의 지적이 있었으며,

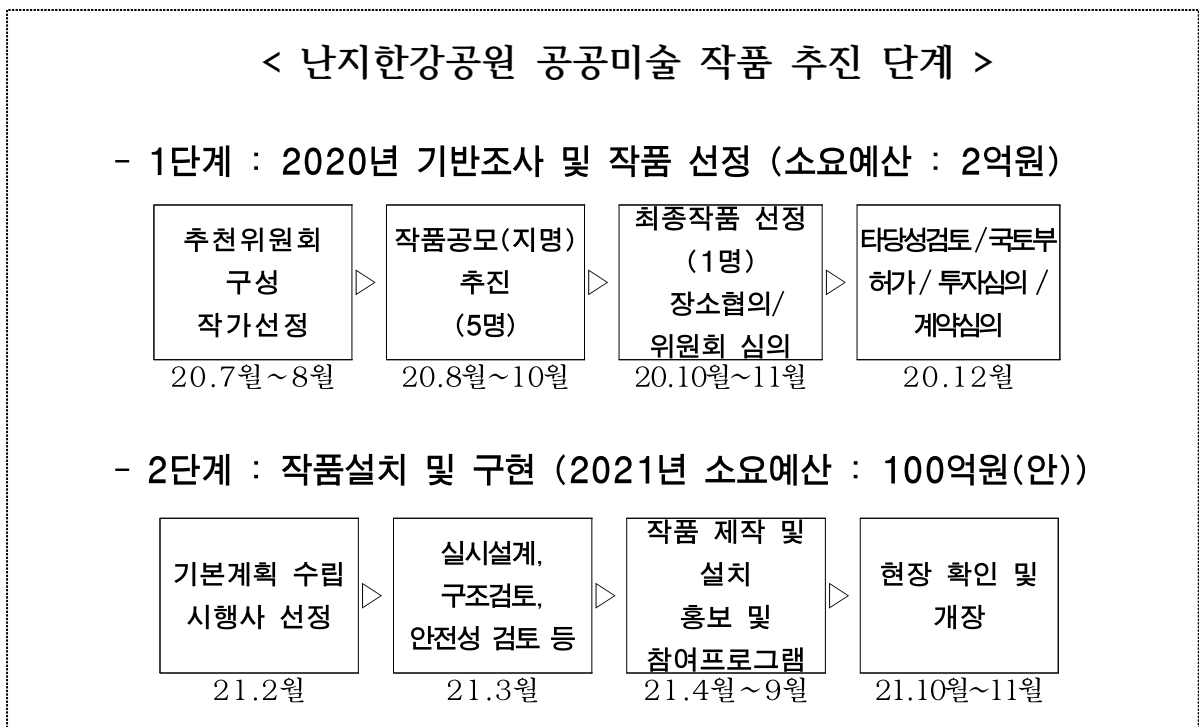
랜드마크를 상징하는 조형물에 내재된 고질적 병폐를 해결하기 위해서는 사업부서에서 사용자 관점을 우선하여 공동체에 의견을 묻고 협업하는 구조가 정착되어야지 혈세를 낭비하는 상징 조형물의 난립을 막을 수 있다는 평론가의 제언에 대해 고민해야 봐야 할 것임⁵⁾.

5) ‘욕먹어도 짠 지역 상징 조형물’, 경향신문, 2020.1.9.

(http://news.khan.co.kr/kh_news/khan_art_view.html?artid=201910092033025&code=990100&s_code=ao319)

- ② 난지한강공원 지명공모(2억원) 사업은 '21년 약 100억원의 작품설치비가 소요되는 사업으로 사전 절차 기간을 단축하기 위하여 추경으로 편성한 것이므로 이번 추경의 취지와는 거리가 있는 사업임.

편성된 2억원은 대행사를 선정하여 i) 작품공모와 ii) 타당성 조사를 7월에서 10월 사이에 끝내고 이를 통해 나온 결과를 바탕으로 10월에 있을 타당성 검토, 투자심의 등을 계획하고 있으나,



작품설치를 위해 약 100억원의 예산이 추가로 편성되어야 하므로 중기지방재정계획 확정이후 「지방재정법 시행령」 제41조제1항제1호가목6)에 따라 市 투자심사를 받았어야하나,

6) 「지방재정법 시행령」 제41조(재정투자사업에 대한 심사) ① 지방자치단체의 장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 투자사업에 대해서는 법 제37조에 따른 심사(이하 "투자심사"라 한다)를 하여야 한다. 다만, 재해복구 등 원상복구를 목적으로 하는 사업과 행정안전부령으로 정하는 사업은 그러하지 아니하다.

1. 시·도 : 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업

가. 총사업비 40억원 이상의 신규 투자사업

나. 총사업비 10억원 이상의 신규 투자사업으로서 외국차관도입사업 또는 해외투자사업

이러한 과정을 모두 이행하지 않은 채 다른 추경사업에 끼워넣기 식으로 슬쩍 사업을 편성한 점은 이해하기 어렵고,

국내작가나 신진작가가 아닌 ‘국내외 유명 작가’를 대상으로 하는 공모라는 점에서 코로나19로 인한 추경 편성사유로는 설득력이 떨어지며,

사전절차를 모두 무시한 채 추경편성 취지와 동떨어진 이 사업에 대한 예산편성은 부적절하다고 할 것임.

- 지난 2018회계연도 우리위원회에서는 중도 폐지한 ‘서울의 시작 프로젝트(10억원)’ 공공미술작품 설치비용에 대해 사전절차 불이행, 재무건전성, 정교하지 않은 사업계획 등 다수의 문제에 대해 근본적인 대책이 필요하다고 지적한 적이 있는 바, 이번에도 편성초기 단계에서 이러한 행태가 보이므로 심히 우려되는 바임.
- 서울디자인산업 지원은 코로나19 사태로 피해를 입은 디자인 분야 개인 또는 5인 미만 소상공인을 긴급지원하여 서울시 디자인산업의 활로와 장기발전을 도모하기 위해 서울디자인재단에 위탁하여 운영하고자 20억원이 신규로 편성되었음.

다. 총사업비 5억원 이상의 신규 투자사업으로서 홍보관(弘報館) 사업

라. 총사업비 3억원 이상의 신규 투자사업으로서 공연·축제 등 행사성 사업

< 예산(안) 산출근거 >

과목구분	산출내역 및 증감사유
공기관등에대한경 상적위탁사업비	○라이프스타일 제안 디자인 아이디어 공모 2,000,000원*500개 = 1,000,000천원
	○우수 제안 아이디어 제품화 및 사업화 지원 22,000,000원*40개 = 880,000천원
	○사업 홍보, 심사, 설치 등 운영비 120,000,000원 = 120,000천원
	증감사유
	코로나19 지원관련 상대적으로 소외된 디자인산업계 긴급 지원

이 사업의 내용을 보면 ① 1차 라이프스타일 제안 디자인 아이디어 공모, ② 1차 당선작 중 우수 제안 아이디어 40건을 선정하여 서울디자인재단의 추진사업과 연계하여 상품화, ③ 사업 홍보, 심사, 설치 등에 대한 운영비로 구성되어 있음.

- 집행부에서는 한국디자인진흥원(KIDP)의 자료를 토대로 전국 디자인전문기업의 58.7%가 서울에 소재하며 이중 72.4%가 4인 이하 기업으로 전국 디자인기업 매출액 대비 서울 소재 디자인전문기업의 매출이 최근 5년간 연평균 67%로 지속적으로 정체·감소하고 있어 서울 영세 디자인기업을 지원하면 전국적으로 60%를 지원하는 효과를 나타낼 것이라고 하였음.
- 한국디자인단체총연합회장 등은 문화본부와 서울디자인재단과의 면담('20.5.8.)에서 “개인 창작이 중심인 디자이너는 외부에 어려움을 호소하는 등의 공동대응에 한계가 있고”, “4인이하 영세기업에 우선적인 지원이 절실하며”, “기본적인 운영비조차 확보가 어려운 실정”이라는 현장의 의견을 전달했음.

- 코로나19 사태로 사회의 모든 분야가 어려움에 처해 있고, 정부기관 각 부처에서는 임대료, 금융, 세 부담 완화 등을 지원하고 있으며, 서울시에서도 지난 29일 ‘자영업자 생존자금’을 지원하는 등 영세 소상공인, 자영업자들을 위해 각종 지원이 되고 있는 상황임.
- 동 사업은 1인 창조기업 및 5인 미만 디자인 기업지원으로 여타 국가 및 시 차원의 지원시책과 중복수혜를 허용한다고 하지만, 지원대상과 분야에 대한 면밀한 계획으로 사각지대가 발생하지 않도록 해야 할 것임.
- 신진미술인 지원은 코로나19로 피해를 입은 신진미술작가들의 작품을 구매하여 긴급 생계지원을 하고, 유동인구가 많은 유희공간에 일상적인 전시를 통해 신진미술작가들의 활동기회 보장으로 서울시 미술계의 진입장벽을 낮추고 서울시민의 문화향유 기회를 확대하고자 10억원이 신규로 편성되었음.

< 예산(안) 산출근거 >

과목구분	산출내역 및 증감사유		
사 무 관 리 비	○자료 보험가입비 자료가액 900,000,000원* 0.35%	=	3,150천원
	○자료평가위원회 위원수당 5개분야*5인*300,000원	=	7,500천원
	○전시기획비 회당 15,000,000원*5회	=	75,000천원
	○자료운송비 회당 1,000,000원*10회	=	10,000천원
	○기타 사무용품 및 회의비 등 4,350,000원	=	4,350천원
	증감사유		
	작품 구입 사전 절차 및 전시 관련 소요 비용		
자 산 및 물 품 취 득 비	○작품구입비 점당평균 3,000,000원*300점	=	900,000천원
		증감사유	
	작품 구입비용		

이 사업의 내용을 보면 ① 유망 신진미술작가 작품 300점 이상 공개구입(서예, 판화, 사진, 한국화, 서양화 5종), ② 서울시내 유동 인구가 많은 유휴공간 발굴 및 확보(시립병원·청사 로비 등) ③ 구입한 미술작품을 활용으로 공간 콘셉트에 맞는 기획을 통한 일상전시 개최를 하고자 함.

- ‘국내 미술품 경매시장 결산’ 자료에⁷⁾ 따르면 2019년 한국 미술품 경매시장 규모는 작년 같은 기간보다 28.7%(629억원) 감소하는 등 미술시장의 장기 침체 흐름으로 어려움을 호소하고 있는 상황이고, 코로나19로 인해 서울시내 공·사립 미술관이 2월부터 85% 휴관(40개소 중 34개소)하고 있으며, 각종 미술강좌가 취소되고, 창작공간의 대관이 중단되었음.
- 집행부에서는 전문 대여기관을 통한 예술가들의 작품 대여도 검토하였으나, 예술가가 아닌 전문 업체에서 대부분의 수익을 가져가기 때문에 예술가들을 직접 지원할 수 있도록 작품을 구입하려는 것임.
- 신진미술작가들을 위한 직접 지원으로 동 사업의 취지에는 공감은 하나, 유물 및 작품에 대한 시립시설의 수장률이 평균 85%(서울역사 박물관 95%, 청계천박물관 95%, 시립미술관 65%)로 수장공간 확보가 시급한 상황에서⁸⁾ 작품성에 차이는 있다지만 서울시립미술관에서 2012년부터 구매하여 소유하고 있는 미술작품 총 1,208점은 수장고에 보관되어 활용되지 못하고 있고,

7) ‘믿을건 김환기 뿐...2019 미술품경매시장 급감’, 헤럴드경제, 2019.12.30.
(<http://news.heraldcorp.com/view.php?ud=20191230000806>)

8) 과제5, 「박물관도시, 서울」 조성, 2019~2022 서울시정 4개년 계획, p302

이번 추경을 통한 이 사업의 작품전시를 위한 서울시 및 투자·출자출연기관의 유희 공간과 전시기간에 대한 수요를 이제서야 파악하고 있으며,

또한 추경을 통해 작품 300점 구입 이후 2021년에는 작품을 구매할 계획은 없으나, 작품에 대한 보험료와 설치비는 매년 발생하는 등 중장기계획 없이 선 예산편성 후 계획으로 이루어지는 사업으로 자칫 구입하는데 급급하고 연내에 전시(11월~12월)가 원활히 이루어질 수 있을지 우려됨.

- 언론보도에서 “예술가들은 창작에 몰입할 수 있는 환경과 지원이 무엇보다 필요하다”고 하듯이⁹⁾ ‘신진미술인 지원을 통한 일상전시’ 사업은 신규사업으로 편성하는 것보다 서울문화재단의 ‘예술기반지원’ 사업과 ‘예술창작지원’ 사업을 통해 공간 임대료를 지원하고 작품제작과 발표를 할 수 있도록 집중 지원하여 안정적인 창작환경을 조성하는 방법도 검토할 필요가 있으며,

일상적인 전시로 시민의 문화향유 기회를 확대하고자 한다면 수장고에 보관되어 있는 기존 소장 작품이 우선 활용될 수 있도록 면밀한 계획 수립이 필요하고,

유희공간은 ‘공공미술 시민발굴단 운영’ 사업 내 시민발굴단이 있으므로 작품이 아닌 공간 수요조사를 통해 시민들이 원하는 곳에 전시할 필요가 있음.

9) ‘전업작가들은 1년간 어떻게 살았을까’. 전남매일, 2019.12.17.(<http://www.jndn.com/article.php?aid=1576570675292159043>)

- 책방활성화는 코로나19로 인해 극심한 어려움에 처해 있는 서울지역 서점 및 출판업체의 지원을 통해 서점-출판 생태계 선순환 등 책방 활성화를 위해 5억원이 증액 편성되었음.

< 예산(안) 산출근거 >

과목구분	산출내역 및 증감사유
사 무 관 리 비	○도서 선정·구매 및 보급 100종*5,000,000원 = 500,000천원
	증감사유
	코로나19로 경영에 어려움을 겪고 있는 지역 출판·서점을 위한 지원

- 이 사업의 내용을 보면 서울시 소재 중소 출판사의 우수도서를 지역 서점(100여 개소)에서 구매하여 서울시 취약계층 시설(100여 개소)에 보급(1개소 당 330여권)하고자 하는 것임.
- 전국 동네책방 매출이 60%까지 줄어들었고, 동네책방은 참고서 매출이 큰 곳인데 학교 개학이 미뤄지면서 참고서 매출도 감소하였으며, 코로나19로 비대면 소비가 생활화되면서 대면 업종의 어려움을 겪고 있음¹⁰⁾.
- 4월 지역서점 관계자 의견수렴 결과, 도서관 등 공공기관에서 도서 구입을 조기 집행하고 도서정가제로 구입해 줄 것과, 3월에는 책 한 권도 못 판 날이 많을 정도로 어려운 상황으로 임대료, 운영비 등 지원에 대해 의견을 제시했음.
- 서울시는 문화체육관광부나 한국출판문화산업진흥원의 어떠한 지원도 없는 상황에서 지난 4월 코로나19 극복을 위해 ① 「2020책방 활성화 사업」을 통한 조기지원 및 지원확대(120개소), ② 「한 평

10) '13년 된 '한강문고'도 달아...동네서점, 코로나19로 이중고, 중앙일보, 2020.5.11.(<https://news.joins.com/article/23773246>)

시민 책시장」과 연계한 청계천 헌책방 구매지원(16개소), ③ 카카오와 '30일 랜선 북클럽'을 통한 동네서점 홍보 사업을 선제적으로 시행하고 있고¹¹⁾, 이번 추경을 통해 도서를 직접 구매하여 지역서점 매출에 영향을 주고자 하는 것임.

다만, 대상이 노인종합복지관, 지역아동센터, 한부모 생활시설, 다문화센터 등 서울시 취약계층 시설에 희망하는 도서를 선정하여 납품한다고 하나 자칫 구입하고 활용도가 떨어지는 사업이 될 우려가 있는 것으로 사료됨.

- 오히려 울산광역시에서 시행하는 사업 중 지역 서점에서 울산페이로 구매한 도서를 4주일 내에 읽고 울산도서관에 제출 시 구매금액 전액을 울산페이로 환불해 주는 사업도 참고가 될 수 있을 것으로 판단됨¹²⁾.

이는 진정 책을 필요로 하는 시민이 책을 구매하고 책 구매 비용을 돌려주면 시민에게도 도움이 되고, 제로페이 홍보를 위해 서울시에 예산을 투입하고 있는 상황에서 저절로 제로페이 홍보가 되며, 돌려받은 책을 서울시 취약계층 시설에 보급하면 사업 취지와도 맞고, 지역서점도 매출을 올릴 수 있는 1석 4조의 효과를 나타낼 수 있을 것으로 보임.

11) 「코로나19」극복을 위한 지역서점 지원 계획안(서울도서관 지식문화과-3278), 2020책방 활성화를 위한 지역서점 지원 계획(서울도서관 지식문화과-3548)

12) '울산시, 책값 돌려주기로 동네서점 살리기 나서' 파이낸셜 뉴스, 2020.05.28.(<https://www.fnnews.com/news/202005281052225748>)

(3) 그 외 사업

○ 그 외 증액된 추가경정예산안은

서울디자인재단출연금(5억 4천2백만원),
 강서문화예술회관 건립지원(5억 3천3백만원),
 통일문화센터(문화관) 건립(3억 3천7백만원) 등
 총 3건, 14억 1천2백만원이며, 이번 추경 세출예산 증액분 145억
 4백만원의 9.7%에 해당함.

< 그 외 코로나19로 인한 증액사업 >

(단위 : 천원)

연번	세부사업명	추경예산(안)	기정예산	증감	추경사유
1	서울디자인재단 출연금	34,881,827	34,340,000	541,827	• DDP 내 소상공인 임대료 및 관리비 감면에 따른 보전 (24개소)
2	강서문화예술회 관 건립 지원	3,065,500	2,532,500	533,000	• 강서문화예술회관 건립비 지원금 중 시비잔여분 편성 - 공사계획 변경에 따른 건립비 감액 반영
3	통일문화센터 (문화관) 건립	1,867,500	1,530,500	337,000	• 부지매입비 감정평가 결과 반영에 따른 증액 - 2필지 중 1필지에 대해 기존 소유권자와 이견 있었으나, 재협의를 통해 '20년 4월 매매계약 체결
합계		39,814,827	38,403,000	1,411,827	

- 서울디자인재단 출연금은 재단이 관리수탁하는 DDP가 시설임대료, 대관료 등으로 발생한 자체 수입을 시설물 및 인건비 등에 대해 지출·충당하고 있으나, 코로나19로 시 전체 공유재산 임대료 지원 정책¹³⁾에 따라 소상공인 등에 6개월간 임대료 50% 및 공용관리비를 감면 시행하여 DDP내 24개소의 임대료에 해당하는 자체수입이 감소하여 이에 대한 손실 보전을 하고자 기정예산 343억 4천만원에서 5억 4천2백만원이 증액된 348억 8천2백만원이 편성된 것임.

13) '공공재산 임차 소상공인 지원계획'(공기업담당관-2847, 시장방침 제41호)

- 강서문화예술회관 건립 지원은 1자치구 1문예회관 건립 원칙에 따라 강서문예회관을 건립하여 구민들에게 보다 많은 문화향유기회를 제공하고자 기정예산 25억 3천3백만원에서 5억 3천3백만원이 증액된 30억 6천6백만원이 편성된 것임.

강서문예회관 건립은 계획변경으로 당초('13년) 대비 사업이 지연되어 토지보상비 및 공사비가 증가하였고, 연면적이 감소되면서 시비 보조금은 줄어들었으나 자치구 부담분이 증가하고, 코로나19로 자치구 재정이 부족하여 '21년 본예산이 아닌 추경을 통해 증액하고자 하는 것임.

- 통일문화센터(문화관) 건립은 통일과 관련하여 현재 및 미래세대와 소통하는 공간을 조성하기 위해 교육·체험프로그램 센터를 건립하고자 하는 것으로 2019.8월 매각의사 철회지에 대한 매매협약이 2020년 2월에 다시 진행됨에 따라 기정예산 15억 3천1백만원에서 3억 3천7백만원이 증액된 18억 6천8백만원이 편성된 것임.

< 통일문화센터(문화관) 건립 규모 현황 >

※ 기존 건립안으로 재변경하여 용적을 낮추고 연면적 확대[580㎡→667㎡(87㎡ 확대)]

항 목	기 존		변 경		비 고
대상지 및 대지면적	225㎡ (68평)	수유동 527-32 (225㎡)	506㎡ (153평)	수유동 527-32(225㎡) 수유동 527-39(281㎡)	· 매각의사 철회('19. 08.) 후 사에 매 매 재협의 요청('20. 02.)
건폐율/용적률	58.64%/200%		53.31%/75.68%		· 법정 60%이하/법정 200%이하
규모	지하1층/지상4층		지하1층/지상2층		
연면적/ 시설면적	580.08㎡/437.38㎡		667.52㎡/526.63㎡ (87.44㎡확대/89.25㎡확대)		· 시설면적은 주차장을 제외한 사 용면적
부설주차	자주식 4대		자주식 5대		· 시설면적 100㎡ 당 1대

부지매입으로 개관일자가 변경('22.1월 → '22.9월)되고 총 건립비가 증액(4,353백만원 → 4,700백만원)된 만큼 사전절차상 누락되지 않고 향후 일정들이 차질 없이 이루어지도록 면밀한 계획 수립을 통해 더 이상 일정 변경이나 예산 증액이 발생하지 않도록 노력해야 할 것임.

마. 종합검토의견

○ 2020년 제3회 문화본부 소관 세입 추가경정예산안은

통합문화이용권 지원 등 국비 추가 교부에 따른 증액사업 8건, 37억 1천2백만원, 돈의문박물관마을 편익시설 임대료 등 임대료 감면에 따른 감액사업 2건 3천2백만원으로 총 10개 사업, 36억 8천만원이 증액 편성되었으며,

○ 세출 추가경정예산안은

통합문화이용권 지원 등 국고보조금 등 변경에 따른 시비부담금 확보를 위해 8건, 63억 9천2백만원, 공공미술 작가 지원 및 활성화 등 코로나19로 인한 신규 및 증액사업 4건, 77억원, 그 외 서울 디자인재단 출연금 등 3건 14억 1천2백만원으로 총 15개 사업 145억 4백만원이 증액 편성되었음.

○ 세출 추가경정예산안에 신규로 편성된 4개 사업 중 '공공미술 작가 지원 및 활성화'와 '신진미술인 지원을 통한 일상전시' 사업은 금년 제2회 추경에서 소외된 미술분야 예술가를 직접 지원하고자 하는 것이나 월드컵 공원에 대한 작품공모(30억원)사업은 기존 건축물에

대한 미술작품 설치 등이 코로나19에 영향을 받은 바가 없고 코로나19의 영향이 적은 장르인데 가장 큰 규모로 지원함을 이해하기 어려우며 특히 이 중 난지공원에 설치하는 작품 공모의 경우, 이번 추경에 편성될 이유도 없이 중기지방재정계획, 市 투자심사 등 사전 절차도 이행되지 않은 채 유사사업에 끼워넣기 식으로 부적절하게 편성됨은 심히 우려되는 바임.

정부는 2011년 ‘예술인복지법’을 만들고 지난 5월 ‘예술인고용보험 제도’를 도입하는 등 예술인의 직업적 지위와 권리를 보호하고 최소한의 민생고라도 해결할 수 있도록 안전망을 마련하고 있지만 여전히 사각지대가 존재하고 있음.

따라서 문화본부에서는 이번 추경을 통한 이러한 땀질식 지원에서 탈피하여 문화예술계에 종사하는 예술가들이 보람과 긍지를 느끼면서 코로나와 같은 위기상황에서도 직업을 영위할 수 있도록 예술생태계 자체의 변화와 발전이 가능한 긴 안목의 정책개발에 노력해야 할 것임.

4) 관광체육국 소관

가. 예산안 개요

〈세입예산안〉

- 관광체육국의 추가경정 세입예산안의 총 규모는 1,037억 6,400만원으로, 기정예산 1,039억 3,800만원의 0.17%에 해당하는 1억 7,400만원이 감액된 것임.

- 세부내역은 코로나19 관련 공유재산임대료를 감액하는 것으로
 - 월드컵경기장 임대료 4,700만원
 - 장충체육관 임대료 2,700만원
 - 서남권돔구장 임대료 4,500만원
 - 잠실종합운동장 등 임대료 1,100만원
 - 목동운동장 임대료 4,400만원 등

총 5건, 1억 7,400만원임.

〈세출예산안〉

- 관광체육국의 추가경정 세출예산안의 총 규모는 2,595억 1,400만원으로, 기정예산 2,620억 9,600만원의 0.98%에 해당하는 25억 8,200만원이 감액된 것임.

- 세부내역은

- 증액은 ① 고척스카이돔 운영 2억 9,200만원, ② 잠실종합운동장·구의야구공원 운영 및 유지관리 7억 8,100만원, ③ 목동운동장·신월야구공원 운영 및 유지관리 2억 7,400원 등 총 3건, 13억 4,600만원이고
- 감액은 ① 2032 하계올림픽 서울-평양 공동개최 유치 준비 26억 7,800만원, ② 2020년 제25차 ANOC¹⁴⁾ 총회 개최 12억 5,000만원 등 총 2건, 39억 2,800만원임.

나. 예산안 검토

(1) 세입예산안

- 세입에서는 총 1건, 1억 7,400만원을 감액하는 것이며, 코로나 19 관련 공유재산 임차 소장공인 사용료 감면에 따라 공유재산 임대료 감액을 추진하는 것임.

(단위 : 천원)

구 분	세부내역	'20년 기정예산	감추경	변경예산액
총 계		24,132,153	△173,612	23,958,541
체육정책과	소 계	18,768,137	△118,466	18,649,671
	월드컵경기장 임대료	16,072,443	△46,949	16,025,494
	장충체육관 임대료	432,478	△26,532	405,946
	서남권돔구장 임대료	1,914,417	△44,985	1,869,432
체육시설관리사업소	소 계	5,364,016	△55,146	5,308,870
	잠실종합운동장 등 임대료	4,617,427	△11,299	4,606,128
	목동운동장 임대료	746,589	△43,847	702,742

14) 국가올림픽위원회연합회(Association of National Olympic Committees)

- 서울시는 4월1일 발표한 ‘제2차 민생경제대책’에서 코로나19 확산으로 어려움을 겪는 영세 소상공인을 지원하기 위해 시유재산으로 보유하고 있는 지하도·월드컵경기장·고척돔 등 상가와 서울시 투자·출연기관이 보유하고 있는 지하철·임대아파트 상가 등에 대해 임대료를 2월부터 7월까지 6개월간 50% 인하하기로 하였으며,

지원대상은 중소기업기본법에 따른 소기업·소상공인에 해당하는 9,106개 점포의 임차인으로 평균매출액이 소매업 기준 50억 원 이하, 음식점업 기준 10억원 이하인 사업장임.

(2) 세출예산안

- 세출에서는 총 5건, 25억 8,200만원을 감액하는 것으로, 증추경 3건, 13억 4,600만원과 감추경 2건, 39억 2,800만원으로 이루어져 있음.
- 부서별로는 증액과 감액 모두 체육분야에서 발생하였으며, 체육정책과 2억 9,200만원 증액, 올림픽추진과 39억 2,800만원 감액, 체육시설관리사업소 10억 5,400만원 증액임.

〈관광체육국 부서별 추경예산 현황〉

(단위 : 백만원)

구 분	'20년 기정예산	감추경		변경예산	사업수
		예산액	증감률		
총 계	262,096	△2,582	△0.98%	259,514	5
관 광	85,574	-	-	85,574	-
체 육	176,521	△2,582	△1.5%	173,939	5
관광정책과	70,428	-	-	70,428	-
서울관광재단	54,962	-	-	54,962	-
관광산업과	15,146	-	-	15,146	-
체육정책과	94,461	292	0.3%	94,753	1
체육진흥과	54,486	-	-	54,486	-
올림픽추진과	12,291	△3,928	△31.9%	8,363	2
체육시설관리사업소	15,283	1,054	6.9%	16,337	2

(가) 증추경사업

- 체육분야 증추경사업은 코로나19 경계단계가 ‘심각’ 수준으로 상향되어 2월24일부터 전면휴관을 시행함에 따라 수익형 민간시설의 영업손실분을 보전해주기 위한 것이며,

세부내역은 고척체육센터 2억 9천2백만원, 잠실야구장 7억 5천7백만원, 효창운동장 2천3백만원, 목동빙상장 2억 7천4백만원임.

(나) 감추경사업

- 관광체육국의 감추경사업은 코로나19 전세계 확산으로 인한 도쿄올림픽 연기 등 올림픽 유치 활동 여건 변화에 따라 2032 하계올림픽 서울-평양 공동개최 유치 준비 사업을 축소 조정하여 26억 7,800만원을 감액하고,

서울에서 개최될 예정이던 2020년 제25차 ANOC¹⁵⁾ 총회가 2021년으로 연기되어 사업비 12억 5,000만원을 전액 감액하는 등 체육분야에서 총 2건, 39억 2,800만원임.

(2) 종합검토의견

- 관광체육국은 제1차·제2차 추경을 통해 서울형 여행업 위기극복 프로젝트 50억원과 서울형 호텔업 위기극복 프로젝트 20억원을 증액하였고, 코로나19로 인한 추진불가사업, 각종 체육행사 취소 및 프로그램 운영 횟수 축소 등으로 인한 15건, 38억 8,400만원을 감액하였음.
- 이번 제3차 추경은 ‘포스트 코로나’ 대책의 하나로 수익형 민간위탁시설 4개소의 영업손실 보전금을 편성하고, 도쿄올림픽 연기, 국내·외 교류 위축 등 올림픽 유치여건 변화에 따라 체육분야 사업을 일부 축소 조정하는 것으로 필요한 조치라 사료됨.

15) 국가올림픽위원회연합회(Association of National Olympic Committees)

〈관광체육국 사업별 세부목록〉

(단위 : 백만원)

사업명	통계목	기정예산 (B)	추경(안) (A)	증감 (A-B)	추경사유	
합 계(5개)		(×31,121) 262,096	(×31,121) 259,514	(×-) Δ2,582		
체육정책과(1개) : 292백만원 증						
1	고척스카이돔 운영	계	9,558	9,850	292	· 코로나19 경계단계가 '심각'으로 상향되어 2.24.부터 전면휴관을 시행함에 따라 고척체육센터(수익형 민간위탁시설) 영업손실분 보전 ※ 시 전체 기준 : 인건비 70%, 공공요금 등은 100% 보전
		사무관리비	35	35	-	
		공기관등에 대한경상적 위탁사업비	9,278	9,570	292	
		공기관등에 대한자본적 위탁사업비	245	245	-	
올림픽추진과(2개) : 3,928백만원 감						
2	2032 하계올림픽 서울-평양 공동개최 유치 준비	계	4,005	1,327	Δ2,678	· 코로나19 전세계 확산으로 인한 도쿄올림픽 연기 등 올림픽 유치 활동 여건 변화에 따른 사업 축소 조정
		사무관리비	3,678	1,320	Δ2,358	
		민간행사 사업보조	200	-	Δ200	
		국제부담금	127	7	Δ120	
3	2020년 제25차 ANOC(국가올 림픽위원회연 합회) 총회 개최	민간경상 사업보조	1,250	-	Δ1,250	· 코로나19 대유행으로 인한 제25차 ANOC 총회 2021년 연기 결정(사무국)에 따른 전액 감추경

(단위 : 백만원)

사업명	통계목	기정예산 (B)	추경(안) (A)	증감 (A-B)	추경사유	
체육시설관리사업소(2개) : 1,054백만원 증						
4	잠실종합운동장·구의야구공원 운영 및 유지관리	계	7,339	8,119	781	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 경계단계가 '심각'으로 상향되어 2.24.부터 전면휴관을 시행함에 따라 잠실야구장, 효창운동장(수익형 민간위탁시설) 영업손실분 보전 - 잠실야구장 : 757,145천원 - 효창운동장 : 23,383천원 ※ 시 전체 기준 : 인건비 70%, 공공요금 등은 100% 보전
		기간제근로자등보수	1,740	1,740	-	
		사무관리비	820	820	-	
		공공운영비	4,454	4,454	-	
		시책추진업무추진비	10	10	-	
		특정업무경비	107	107	-	
		재료비	208	208	-	
		민간위탁사업비	-	781	781	
5	목동운동장·신월야구공원 운영 및 유지관리	계	1,220	1,494	274	<ul style="list-style-type: none"> · 코로나19 경계단계가 '심각'으로 상향되어 2.24.부터 전면휴관을 시행함에 따라 목동빙상장(수익형 민간위탁시설) 영업손실분 보전 ※ 시 전체 기준 : 인건비 70%, 공공요금 등은 100% 보전
		기간제근로자등보수	392	392	-	
		사무관리비	142	142	-	
		공공운영비	631	631	-	
		재료비	54	54	-	
		민간위탁사업비	-	274	274	

5. 질의 및 답변요지

가. 시민소통기획관 소관 : 없음

나. 서울역사박물관 소관

질의 : 임대료를 어떤 방식으로 감면하게 되는지?

답변 : 「서울시 공유재산 임차 소상공인 지원계획」에 따라 '20년 2월부터 7월까지의 임대료 50%를 감격하고 영업을 중단한 경우 100% 면제하도록 하고 있음.

질의 : 본관 박물관 주차장의 경우는 사용하는 사람이 있을텐데 감면하는지?

답변 : 본관 박물관은 운영주체가 대기업임. 동 추정안은 소상공인만을 위한 혜택으로 대상에 포함되지 않음.

다. 문화본부 소관

질의 : '신진미술인 지원을 통한 일상전시' 사업의 근거가 「서울특별시 박물관자료 수집 및 관리 조례」 제3조라 명시하고 있는데 이는 '박물관자료 구입'에 관한 규정임. 상위법인 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조에는 미술관자료와 박물관자료가 구분되어 규정되어 있으므로 타당하지 않으며 미술작품을 구매하는 것은 시립미술관에서 해야 하는 게 아닌지

답변 : 코로나19로 피해를 입은 신진미술인 지원 차원의 사업으로 근거에 관해서는 박물관 자료에 미술작품도 포함될 수 있으며, 동 사업에 대해 시립미술관과 다시 협의해 보겠음.

질의 : '공공미술 작가 지원 및 활성화' 사업은 어려움에 처한 공공미술 작가 발굴과 지원하고자 하는 것이나 작가들이 아닌 설치비를 전체 예산의 약 70%로 편성한 것은 사업 목적과 달리 설치 업체만 배

불리는 것이며, 지원대상이 신진 작가 발굴이라는 목적에 맞게 면밀한 계획이 이루어져야 하고, 작품 설치는 2021년 본예산에 편성하도록 하며, 추경으로는 공공미술 작가들을 집중 지원하도록 해야 할 것임.

답변 : 위원들의 뜻에 공감하며, 많은 신진작가들에게 도움이 될 수 있도록 하겠음.

라. 관광체육국 소관

질의 : “서울 페스타 2020” 사업을 위해 출연동의안과 함께 추경안을 제출하려다가 철회했는데, 이유는?

답변 : 코로나19가 진정되지 않았고, 외국 참가선수들의 격리기간 예외가 적용되지 못하는 등의 이유로 개최가 어려워 내년으로 미루게 되었음.

6. 토론요지 : 없음.

7. 소위원회 : 구성하지 않음.

8. 심사결과

- 가. 시민소통기획관 : 원안가결(참석위원 전원찬성)
- 나. 서울역사박물관 : 원안가결(참석위원 전원찬성)
- 다. 문화본부 소관 : 수정안가결(참석위원 전원찬성)
- 라. 관광체육국 소관 : 원안가결(참석위원 전원찬성)

9. 소수 의견의 요지 : 없음.

10. 기타 필요한 사항

- 「서울특별시의회 회의규칙」 제65조제4항에 따라 예산결산특별위원회에서 소관 상임위원회가 삭감한 세출예산 각 항의 금액을 증액하기 위하여 동의를 구할 경우, 위원장에게 일임하기로 함.
- 문화본부 “공공미술 작가 지원 및 활성화”의 경우, ‘작품 제작 설치’ 16억원 전액을 ‘작가 공모 및 제안보상금’에 편성하는 조건으로 가결함.

붙임1. 문화본부 소관 세출 추가경정예산안 조정내역 및 부기

(단위 : 천원)

구 분	편성안	증액	감액	조정결과
세출 예산안 총액	(×3,712,336) 14,504,285	-	△200,000	(×3,712,336) 14,304,285
공공미술 작가 지원 및 활성화	3,200,000	-	△200,000	3,000,000

문화본부 소관 세출 추가경정예산안 조정내역 부기

“공공미술 작가 지원 및 활성화” 중

- 난지한강공원 지명공모(사무관리비) 2억원 감액