

2020년도 제2회 서울특별시 문화본부 소관 추가경정 예산안 검 토 보 고 서

1. 제안경위

- 2020년도 제2회 문화본부 소관 추가경정 예산안은 2020년 5월 4일 서울특별시시장으로부터 제출되어 2020년 5월 4일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 편성사유

- 코로나19로 인한 경제적·사회적 피해 극복, 민생안정 지원 등을 위해 2020년도 제2회 서울특별시 추가경정예산안을 편성하여 서울특별시의회의 의결을 받고자 제출하는 것임.

3. 추가경정예산안 규모

가. 세입예산안 개요

- 문화본부 소관 2020년도 제2회 추가경정 세입예산안은 기정예산 2,209억 2,800만원 대비 13.9%인 308억원을 감액한 1,901억 2,800만원임.

〈 2020년도 제2회 추가경정 세입예산안 〉

(단위 : 천원)

| 구 분 | | 추경예산(안) | 기정예산 | 증감액 | 증감률(%) |
|--------------|-----|-------------|-------------|-------------|--------|
| 계 | | 193,002,083 | 223,802,083 | △30,800,000 | △13.8 |
| 일반회계 | 소계 | 53,811,083 | 53,811,083 | - | - |
| 도시개발 특별회계 | 보조금 | 79,870,000 | 79,870,000 | - | - |
| | 지방채 | - | 23,600,000 | △23,600,000 | △100 |
| | 소계 | 79,870,000 | 103,470,000 | △23,600,000 | △22.8 |
| 균형발전 특별회계 | 보조금 | 29,021,000 | 29,021,000 | - | - |
| | 지방채 | 30,300,000 | 37,500,000 | △7,200,000 | △19.2 |
| | 소계 | 59,321,000 | 66,521,000 | △7,200,000 | △10.8 |

○ 세입예산 중 도시개발특별회계는 기정예산 1,031억 2,000만원 대비 22.9%인 236억원을 감액한 795억 2,000만원이며, 균형발전특별회계는 기정예산 642억 4,400만원 대비 11.2%인 72억원을 감액한 570억 4,400만원임.

○ 도시개발특별회계 중 역사문화재과의 “풍납토성” 지방채 236억원 전액을 감액하고자 하며,

균형발전특별회계 중 박물관과 “평창동 미술문화복합공간 건립” 40억원 중 65%인 26억원을 감액한 14억원, 문화시설과 “창작연극 지원시설 건립” 25억원 전액 감액, “아동·청소년 예술교육센터 건립” 30억원 중 36.7%인 11억원을 감액한 19억원, 서울공예박물관의 “서울공예박물관 건립” 250억원 중 4%인 10억원을 감액한 240억원임.

〈 2020년도 제2회 추가경정 세입예산안 사업별 감액 현황 〉

(단위 : 천원)

| 부서명 | 과목명 | 사업명 | 추경예산(안) | 기정예산 | 증감액 | 증감률(%) |
|-------------|--------------|-----------------------|------------|------------|-------------|--------|
| 역사박물관 | 도시개발 특별회계 | 풍납토성 | - | 23,600,000 | △23,600,000 | △100% |
| 박물관과 | 균형발전 특별회계 | 평창동 미술문화복합공간 건립 | 1,400,000 | 4,000,000 | △2,600,000 | △65% |
| 문화시설과 | | 창작연극 지원시설 건립 | - | 2,500,000 | △2,500,000 | △100% |
| 문화시설과 | | 아동 청소년 예술교육센터 건립 | 1,900,000 | 3,000,000 | △1,100,000 | △36.7% |
| 서울공예 박물관 | | 서울 공예박물관 건립 | 24,000,000 | 25,000,000 | △1,000,000 | △4% |

나. 세출예산안 개요

- 문화본부 소관 2020년도 제2회 추가경정 세출예산안은 기정예산 6,071억 2,500만원 대비 5.7%인 347억 9,100만원을 감액한 5,723억 3,400만원임.

〈 2020년도 제2회 추가경정 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

| 구분 | 추경예산(안)(A) | 기정예산(B) | 증감(A-B) | 비율(%) |
|------|------------|---------|---------|--------|
| 합 계 | 572,334 | 607,125 | △34,791 | △5.7% |
| 일반회계 | 375,926 | 376,903 | △977 | △0.3% |
| 특별회계 | 196,408 | 230,222 | △33,814 | △14.7% |

- 세출예산안 중 일반회계는 기정예산 3,769억 300만원 대비 0.3%인 9억 7,700만원을 감액한 3,759억 2,600만원이고, 특별회계 중 도시개발특별회계는 기정예산 1,434억 9,200만원 대비 16.4%인 236억원을 감액한 1,198억 9,200만원이며, 균형발전특별회계는 기정예산 857억 3,000만원 대비 11.9%인 102억 1,400만원을 감액한 755억 1,600만원임.

〈 2020년도 제2회 추가경정 세출예산안 〉

(단위 : 백만원)

| 구분 | 추경예산(안)(A) | 기정예산(B) | 증감(A-B) | 비율(%) |
|----------|------------|---------|---------|--------|
| 합 계 | 572,334 | 607,125 | △34,791 | △5.7% |
| 일반회계 | 375,926 | 376,903 | △977 | △0.3% |
| 특별회계 | 196,408 | 230,222 | △33,814 | △14.7% |
| 주택사업특별회계 | 1,000 | 1,000 | - | - |
| 도시개발특별회계 | 119,892 | 143,492 | △23,600 | △16.4% |
| 균형발전특별회계 | 75,516 | 85,730 | △10,214 | △11.9% |

4. 검토의견

가. 세입예산안

- 문화본부의 추가경정 세입예산안의 총 규모는 1,901억 2,800만원으로 기정예산 2,209억 2,800만원의 13.9%에 해당하는 308억원이 감액되었으며 그 세부내역은 다음과 같음.

(단위 : 억원)

| 사업명 | 지방채 감액 |
|----------------------|--------|
| 풍납토성 지방채 발행 | △236 |
| 평창동 미술문화복합공간 건립 | △26 |
| 창작연극 지원시설 건립 | △25 |
| 아동·청소년 예술교육센터 건립 지방채 | △11 |
| 서울 공예박물관 건립 | △10 |

나. 세출예산안

- 문화본부의 추가경정 세출예산안의 총 규모는 5,723억 3,400만원으로, 기정예산 6,071억 2,500만원의 5.7%에 해당하는 347억 9,100만원이 감액된 것임.

- 세부내역은
 - 공연업 회생 프로젝트 “500개의 걸쳐 백신” 1건, 50억원이 증액되고,
 - 풍납토성 복원 236억원,
 - 창작연극 지원시설 건립 29억 2,700만원,
 - 평창동 미술문화복합공간 건립 26억원,
 - DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼 14억 4,700만원,
 - 의정부터 정비 13억원,
 - 중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원 12억 7,900만원,
 - 아동·청소년 예술교육센터 건립 11억원,
 - 서울 공예박물관 건립 10억원,
 - 서울연극센터 리모델링 7억원,
 - 해외도시 문화교류 활성화 3억 6,000만원
 - 문화가 흐르는 서울광장 운영 3억원 등총 42건, 397억 9,100만원이 감액된 것임.

다. 예산안 검토

(1) 코로나19로 인한 서울시 공연예술업계 피해 실태

- 한국문화예술문화단체총연합회에 따르면¹⁾ 코로나19로 인해 '20년 1월과 4월 사이 취소되었거나 연기된 서울의 문화행사가 1,614건이며, 피해 금액은 266억원대에 이르는 것으로 집계되었으며,

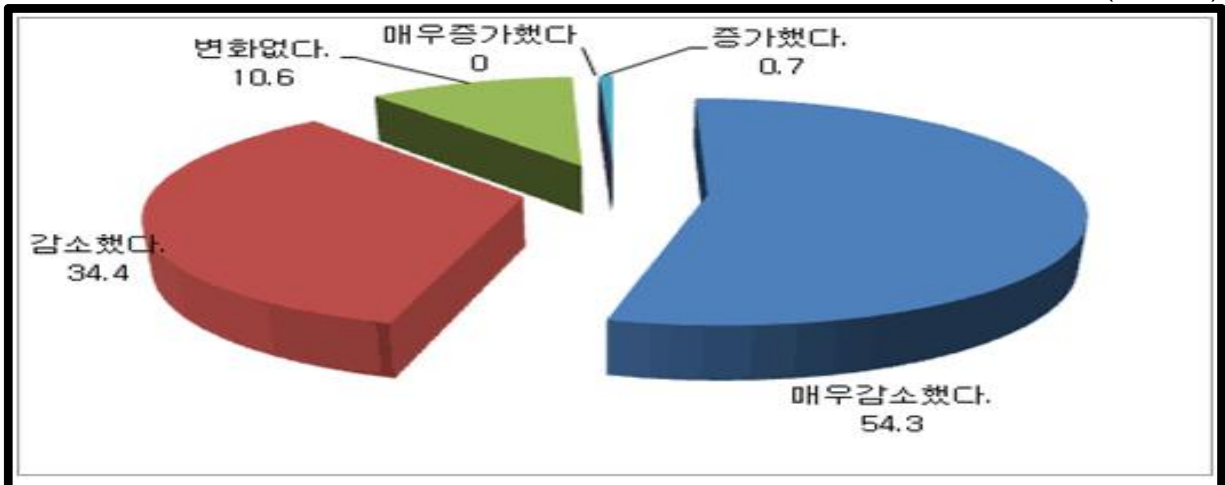
〈 2020년 1~4월 사이 취소·연기된 문화예술행사 규모 〉

| 지역 | 건수 | 규모(원) |
|----|-------|----------------|
| 전국 | 2,511 | 52,355,115,000 |
| 서울 | 1,614 | 26,644,515,000 |

예술인들의 전년 대비 금년 1~4월 사이 88.7%가 수입이 감소했고, 예술인들의 84.1%는 코로나19사태 종료 이후에도 수입에 변화가 없을 것으로 예상하는 등 예술계에 현실적 어려움 타계를 위한 대책이 절실한 것으로 분석했음.

〈 2020년 1~4월 중 예술인들의 수입에 대한 체감도 〉

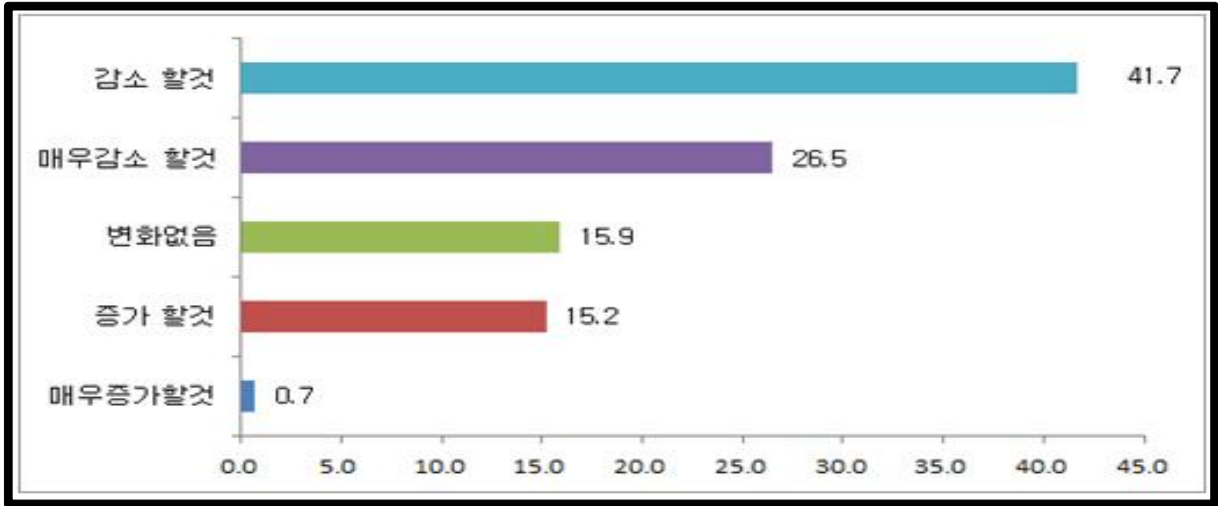
(단위: %)



1) 한국문화예술문화단체총연합회, 「'코로나19'사태가 예술계 미치는 영향과 과제 보고서 발표」, 2020, 3월

〈 ‘코로나19’ 종료 후 예술인 수입에 대한 기대 〉

(단위: %)



- 공연예술통합전산망에 따르면 2020년 1월부터 4월까지 서울시의 공연예술 매출액이 전월대비 매월 평균 46% 이상 감소하고 있음.

〈 2020년 1~4월 공연예술 매출액 증감 현황 〉

(단위 : 천원)

| 월별 | 매출액 | 증감률 |
|----|------------|--------|
| 합계 | 63,265,258 | - |
| 1월 | 30,540,744 | - |
| 2월 | 18,955,534 | △37.9% |
| 3월 | 9,114,693 | △51.9% |
| 4월 | 4,654,287 | △48.9% |

(2) 정부 및 지자체 지원 현황

- 정부는 코로나19의 조속한 피해회복 및 활성화를 도모하기 위해 기획재정부, 국세청, 고용노동부 등에서 문화예술계를 위한 금융 및 세제 지원을 2월부터 실시하고 있으며, 문화체육관광부에서는 4월 27일부터 공연장 대관료를 12월까지 순차적으로 지원하기 위해 신청을 받고 있음.

- 서울시에서는 지난 3월 제1회 추가경정예산안을 통해 서울문화재단에 “예술작품 및 온라인콘텐츠 제작지원(45억원)”과 “세종문화회관 무관중 공연 온라인 중계(5억원)”를 통해 예술가들을 지원하며, 시민들의 문화향유 기회를 제공하고자 50억원을 편성하였고, 우리 의회에서 승인을 받았음.

이에 지난 4월 서울문화재단에서 공모를 실시한 결과 당초 선정 규모보다 10배에 해당하는 단체가 지원하였고, 서울문화재단이 사업계획을 조정해서 15억 4천만원의 재원을 추가로 확보하여 총 60억 4,000만원으로 더 많은 예술가들에게 혜택이 돌아갈 수 있도록 하였음.

- 다만, 언론보도에서는²⁾ 정부기관이나 지자체에서 예술가, 예술단체, 공연장, 공연기획사 등의 실질적인 조사나 검토 없이 지원이 이루어져 사업내용이 서로 중복되거나, 기존 지원을 받은 경험이 있는 예술가와 예술단체가 다시 지원을 받는 등 예술계 병폐가 예술가들의 경쟁력을 오히려 저하시킨다는 지적이 있었고,

서울시의 ‘좌석간 2m 거리 유지 지침’으로 인해 200석짜리 소극장 공연에서 10석만 판매하는 등 현실을 무시한 정책 때문에 정부와 지자체의 지원정책은 실질적인 도움이 되지 못하는 전형적인 탁상공론이라는 비난이 있었음.

2) ‘코로나19 예술인 지원사업 지원을 위한 지원’이라는 우려, YBS뉴스통신 2020.4.29.(<http://www.ybsn.tv/news/articleView.html?idxno=11382>)

(3) 추경안 검토

(가) 추경안 개요

- 문화본부의 이번 제2차 추경안은 증액 1건, 50억원과 감액 42건, 397억 9,100만원으로 이루어져 있으며,

증액 1건은 공연업 회생 프로젝트 “500개의 걸쳐 백신” 50억원이고,

감액 42건 중 공정관리를 통한 문화시설 건립비, 토지보상비 등 감액분 총 14건, 362억원, 낙찰차액, 집행잔액, 국외업무여비 등 감액분 총 14건, 20억원, 코로나19로 취소·중단된 문화행사비 등 감액분 총 14건, 16억원임.

(나) 증추경사업

- 문화본부의 증추경 예산사업은 ‘공연업 회생 프로젝트 500개의 걸쳐 백신’ 50억원이 편성된 것인데, 코로나19로 공연예술 창작물이 만들어지지 못하고, 어렵게 발표하여도 관객이 찾지 않아 공연예술업계 전체가 생존의 위기에 직면하는 상황과

프리랜서 비정규직이 대부분인 공연예술업계의 특성상 정규직 고용유지가 아닌 일거리 자체를 만들어 고용을 창출하고자 5개 장르(연극, 무용, 국악, 뮤지컬, 연예, 음악)의 공연단체 500개를 선발하여 학교·복지시설·전통시장 등을 찾아가서 공연을 하고, 생활 속 거리두기를 실천하기 위하여 실내·외에서 시범공연을 하는 등 공연예술분야의 조속한 피해회복 및 활성화를 도모하고자 하는 것임.

□ 예산(안) 총괄

(단위 : 천원)

| 구 분 | 추경예산(안) (A) | 기정예산 (B) | 증감 (A-B) |
|----------|-------------------|-----------|-------------------|
| 계 | (x-) 5,000,000 | (x-) 0 | (x-) 5,000,000 |
| 민간경상사업보조 | (x-) 5,000,000 | (x-) 0 | (x-) 5,000,000 |

□ 예산과목 증감내역

| 과목구분 | 산출내역 및 증감사유 |
|----------|--|
| 민간경상사업보조 | ○ 공연단체 지원금 500개 내외 단체 * 9,000,000원 = 4,500,000천원 |
| | ○ 사업 모니터링 및 진행경비 5개 운영단체 * 100,000,000원 = 500,000천원 |
| | 증감사유 |
| | ○ 코로나19로 실적상태에 놓인 공연예술계 고용유지 지원 및 코로나19로 지친 시민을 대상으로 위로공연을 추진하기 위해 신규사업 편성 |

- ‘2019 전문예술법인·단체 백서’에서³⁾ 전문예술법인·단체의 재원은 공공지원금 비중이 총 수입액 중 78.8%로 가장 높았으며, 이어 자체수입 18.4%, 기부금 2.9% 순으로 나타난 바, 공공지원금에 상당한 의존을 하고 있는 것을 알 수 있고,
- 전문예술법인·단체 총 1,233개 중 서울시는 19.4%인 239개이며, 지정유형 중 전문예술단체가 145개인 60.7%로 많았고, 전문예술법인은 94개인 39.3%로 나타났으며,

3) 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 「2019 전문예술 법인·단체 백서」, 2019.12.12.

〈 2019 전문예술법인·단체 지정현황 〉

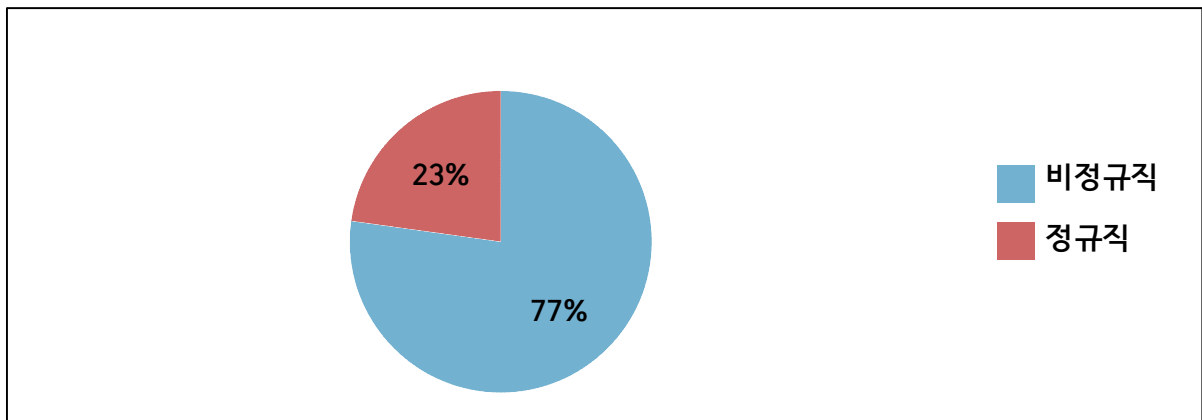
(2019.10.8.기준, 건수 및 차지비율)

| 지역 | 합계 | 법적형태 | | | | 지정유형 | |
|----|---------------|---------------|---------------|--------------|-------------|---------------|---------------|
| | | 임의단체 | 사단법인 | 재단법인 | 사회적 협동조합 | 전문예술 단체 | 전문예술 법인 |
| 전국 | 1,233 | 758/ 61.5% | 355/ 28.8% | 117/ 9.5% | 3/ 0.2% | 761/ 61.7% | 472/ 38.3% |
| 서울 | 239/ 19.4% | 145/ 60.7% | 70/ 29.3% | 24/ 10.0% | 0/ 0% | 145/ 60.7% | 94/ 39.3% |

법적형태로는 임의단체가 60.7%, 사단법인 29.3%, 재단법인 10.0% 순으로 많은 것으로 조사됐음⁴⁾.

- ‘2019 공연예술실태조사’에서⁵⁾ 공연단체의 비정규직은 77.2%로 높은 반면 정규직은 22.8%인 것으로 나타났으며,

〈공연단체의 고용형태〉



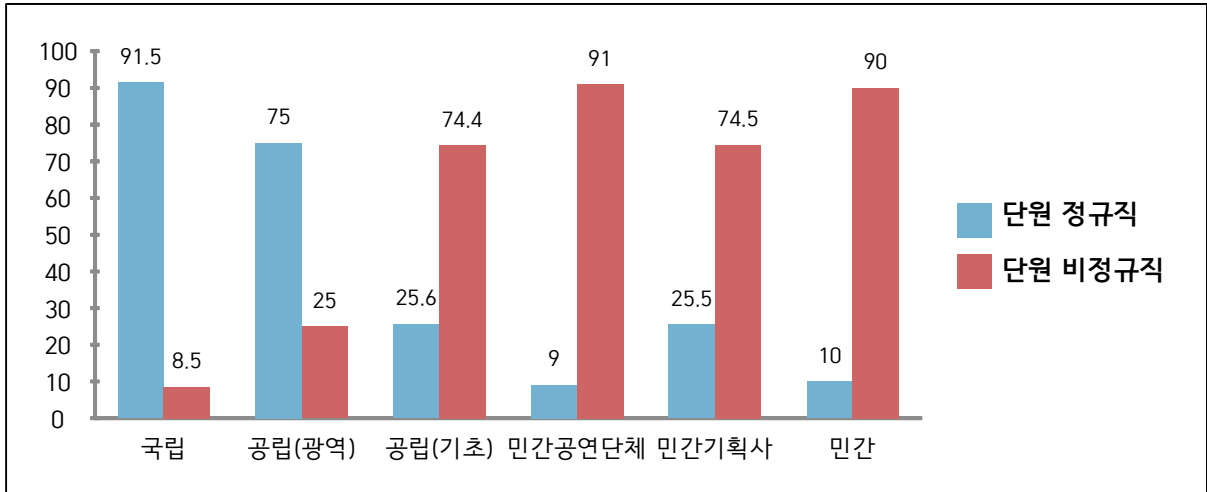
- 이 중 고용형태별 단원 현황을 살펴본 바, 비정규직 단원의 비율은 민간공연단체에서 91.0%로 가장 높게 나타난 반면, 국립단체와 공립단체(광역시)의 비정규직 단원의 비율은 각각 8.5%, 25.0%인 것으로 확인되었음.

4) 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 「2019 전문예술법인·단체 지정·육성제도 개선 지역간담회」, 2019.10.17.

5) 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 「2019 공연예술실태조사」, 2019.12.

〈공연단체의 고용형태별 인원 현황〉

(단위: %)



- 용역계약을 주로 체결하는 예술인들의 경우 4대 보험이 가입된 경우는 거의 없으며, 의무사항도 아니어서 다수의 예술인들이 사회보장제도의 사각지대에 놓이는 상황으로

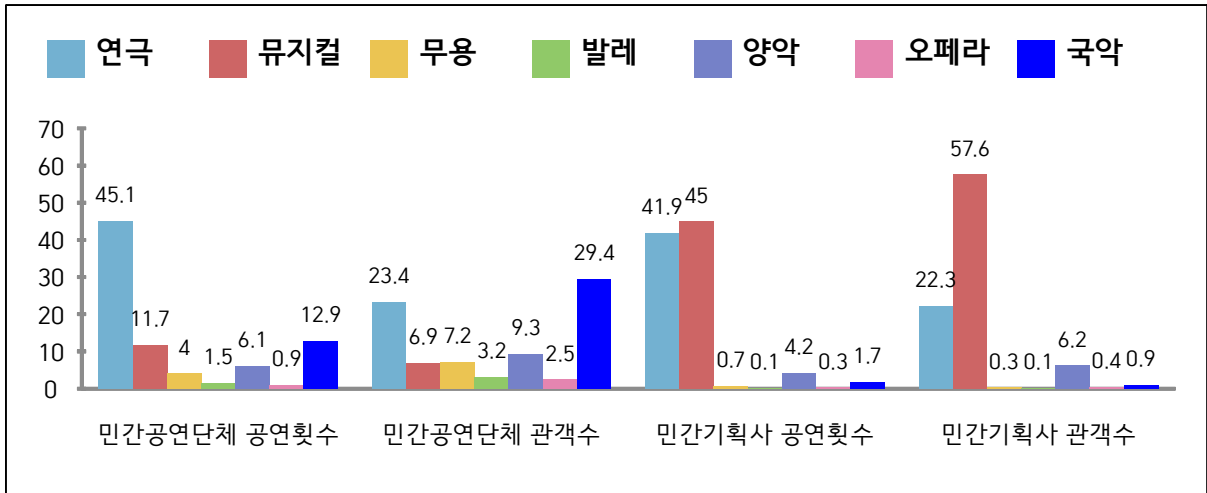
2018년 11월 7일, 더불어민주당 한정애 의원 등이 특수고용직과 예술인 대상 고용보험 적용을 내용으로 한 「고용보험법」 및 「고용보험 및 산업재해보상보험의 보험료 징수 등에 관한 법률」 개정안을 발의하였으나 현재까지 국회 계류중임.

- ‘2019 공연예술실태조사’에서⁶⁾ 단체특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 민간공연단체는 공연횟수 기준으로는 연극 장르가 45.1%, 관객수 기준으로는 국악 장르가 29.4% 높게 나타났으며, 민간기획사는 공연횟수, 관객수 기준 모두 뮤지컬 장르가 각각 45.0%, 57.6%로 높은 비중을 차지하는 것으로 조사되었음.

6) 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 「2019 공연예술실태조사」, 2019.12.

〈공연단체 특성별 장르별 공연횟수/관객수 비중〉

(단위: %)



- 동 사업은 코로나19로 인하여 생존의 위기에 직면한 공공지원금의 의존이 높은 민간 공연 단체와 프로젝트 단위로 활동하는 비정규직 예술인들을 위해 대관료, 인건비, 무대제작, 홍보마케팅 등의 지원으로 실질적인 도움이 될 것으로 사료됨.
- 언론보도에 따르면⁷⁾ 전국에서 ‘드라이브 인 콘서트’, ‘발코니 음악회’, ‘자동차 극장’ 등 찾아가는 이색 공연을 통해 코로나19로 인한 갑갑함을 해소하며, 시민들의 문화향유권을 지속적으로 유지할 수 있도록 각 지자체에서 노력하고 있는 것을 볼 수 있고,

기존 서울문화재단, 세종문화회관, 서울시립교향악단에서도 대상별, 장르별 시민들을 찾아가는 유사한 사업이 시행되고 있으므로 지원 장르 5개(연극, 무용, 국악, 뮤지컬, 연예, 음악)가 기초자치단체나 타 재단과의 사업과 차별화되어 새로운 형태의 공연문화가 정착될 수 있도록 해야 할 것임.

7) ‘발코니 음악회, 드라이브 인 콘서트...코로나 시름 달래는 공연 이어져’, 한겨레, 2020.4.30.
(http://www.hani.co.kr/arti/area/area_general/942696.html#csidxa5030fe2cf7f87db075403eb3ffac9b)

〈공연단체 특성별 장르별 공연횟수/관객수 비중〉

| 재단명 | 사업명 |
|----------|--|
| 서울문화재단 | 예술창작지원, 관악어린이창작놀이터(예술로 상상극장), 잘생겼다 서울(찾아가는 거리예술파티), 생활문화 활성화 등 |
| 세종문화회관 | 우리동네프로젝트, 예술로 동행, |
| 서울시립교향악단 | 강변음악회, 우리동네 음악회, 전통시장 클래식 나들이, 클래식 거리공연, 행복한 음악회, 퇴근길 토크 콘서트, 음악이야기, 노년기 콘서트 등 |

- 아래 표에서 보듯이 연극과 양악장르는 전년대비 체감하는 피해가 클 것으로 예상되고 단체수도 많아 단체에 속한 예술인들의 목소리를 통해 애로사항 및 요구사항을 쉽게 파악할 수 있지만,

단체수가 적은 무용과 복합장르 등 소외되는 장르의 단체들이 사각지대에 놓이지 않고 지원될 수 있도록 각별히 선정 단체에 신중을 기해야 할 것임.

〈공연단체 주요활동장르별 공연 실적〉

| 구분 | 단체수 (개) | 공연건수(건) | | 공연일수(일) | | 공연횟수(회) | | 관객수(명) | | 유료관객 비중(%) |
|----|------------|---------|------|---------|------|---------|------|------------|--------|---------------|
| | | 합계 | 평균 | 합계 | 평균 | 합계 | 평균 | 합계 | 평균 | |
| 전체 | 3,634 | 35,358 | 9.7 | 84,697 | 23.3 | 113,142 | 31.1 | 28,506,688 | 7,884 | 33.9 |
| 연극 | 1,151 | 7,205 | 6.3 | 48,262 | 41.9 | 74,763 | 65.0 | 13,469,591 | 11,702 | 55.6 |
| 무용 | 454 | 3,215 | 7.1 | 5,142 | 11.3 | 5,589 | 12.3 | 2,365,716 | 5,210 | 25.3 |
| 양악 | 1,192 | 10,894 | 9.1 | 12,533 | 10.5 | 13,100 | 11.0 | 5,768,165 | 4,839 | 19.2 |
| 국악 | 689 | 11,387 | 16.5 | 15,023 | 21.8 | 15,661 | 22.7 | 5,311,255 | 7,708 | 7.3 |
| 복합 | 148 | 2,657 | 18.0 | 3,736 | 25.2 | 4,029 | 27.2 | 1,591,961 | 10,756 | 5.9 |

※ 문화체육관광부, 예술경영지원센터, 「2019 공연예술실태조사」 표5-12, 2019.12.p173

(다) 감추경사업

- 문화본부의 감추경 예산액은 박물관과가 15.3%인 27억원, 문화시설과가 15.2%인 17억 2,700만원, 역사문화재과가 13.4%인 255억 200만원을 차지하고 있음.

〈문화본부 감추경 부서별 현황〉

(단위 : 백만원)

| 구분 | 추경예산(안) | 기정예산 | 증감 | 증감율 | 사업수 |
|------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------|--------------|-----------|
| 총 계 | (×149,418) 572,334 | (×149,418) 607,334 | △34,791 | △5.7% | 42 |
| 문화정책과 | (×1,369) 143,935 | (×1,369) 145,390 | △1,455 | △1.0% | 10 |
| 문화예술과 | (×18,693) 73,517 | (×18,693) 68,825 | 4,691 | 6.8% | 3 |
| 디자인정책과 | 46,149 | 47,596 | △1,447 | △3.0% | 1 |
| 역사문화재과 | (×92,672) 164,626 | (×92,672) 190,128 | △25,502 | △13.4% | 13 |
| 한양도성도감 | (×5,229) 13,842 | (×5,229) 13,925 | △83 | △0.6% | 2 |
| 박물관 | 14,986 | 17,683 | △2,700 | △15.3% | 3 |
| 문화시설과 | (×8,187) 26,318 | (×8,187) 31,045 | △4,727 | △15.2% | 3 |
| 도서관 | (×23,268) 48,178 | (×23,268) 50,665 | △248 | △0.5% | 4 |
| 서울공예박물관 | 33,036 | 34,118 | △1,081 | △3.2% | 3 |

- 감추경 사업은 코로나19로 인한 취소 또는 중단된 문화행사비 예상 예산 감액, 시설 휴관으로 인한 사업 조정 감액(문화가 흐르는 서울광장 운영 3억원, 남산예술센터 통합 운영 2억원, 돈의문 박물관마을 운영 2억원 등)과

계속적 건립사업으로 전년도 이월금 사용 등으로 연차별 공사 조정이 가능한 사업의 감액(풍납토성 복원 236억원, 창작연극 지원시설 건립 30억원, 평창동 미술문화복합공간 건립 26억원), 사업 발주 후 낙찰차액 발생하여 불용예정인 사업의 감액(서울공예박물관 전시 용역 낙찰차액 10억원 등) 등 문화 시설건립 사업 관련 낙찰차액, 공기지연 등이 그 주요 사유임.

〈문화본부 감추경 사업목록〉

(단위 : 천원)

| 부서명 | 세부사업명 | 추경예산(안) (A) | 기정예산 (B) | 증감 (A-B) | 추경사유 |
|--|--|--------------------------------|-------------------------------|-------------|--|
| 총 계 | | (x1149,418,032) 572,333,845 | (x149,418,032) 607,124,947 | 34,791,102 | 총 1건 증액, 42건 감액 |
| 1. 문화정책과 코로나19로 인한 각 센터의 휴관과 공연 취소 등 : 1,455,002천원 감액 | | | | | |
| 1 | 문화정책과 남산 예술센터 통합 운영 (민간위탁금) | 4,476,120 | 4,676,120 | △200,000 | - 5·18 40주년 기념공연으로 준비한 폴란드 교류 공연(휴먼푸가) 취소 |
| 2 | 문화정책과 청춘극장 (민간위탁금) | 1,156,449 | 1,177,569 | △21,120 | - 휴관기간 중 상영하지 못한 영화(18편) 저작권료 구매비용 감액 |
| 3 | 문화정책과 돈의문 박물관마을 운영 (사무관리비, 공공운영비, 자산및물품취득비) | 2,492,911 | 2,729,793 | △236,882 | - 휴관으로 인한 사업비 30% 감액 |
| 4 | 문화정책과 신도림 고리 생활문화지원센터 운영 (민간위탁금) | 277,579 | 304,579 | △27,000 | - 휴관으로 인한 사업비 30% 감액 |
| 5 | 문화정책과 체부동 생활문화지원센터 운영 (민간위탁금) | 358,371 | 398,371 | △40,000 | - 휴관으로 인한 사업비 30% 감액 |
| 6 | 문화정책과 미래유산 보존 및 활용 (사무관리비) | 967,393 | 1,007,393 | △40,000 | - 코로나19로 돈의문박물관 내 있는 미래유산관 휴관으로 일부 사업비 감액 |
| 7 | 문화정책과 연등축제 행사지원 (민간행사사업보조) | 700,000 | 900,000 | △200,000 | - 행사규모 축소(이틀 → 하루)로 종로중앙 버스정류소 이동설치 취소, 회향한마당 등 문화공연 축소로 일부 사업비 감액 |
| 8 | 문화정책과 문화도시 서울 (국외업무여비) | 675,338 | 705,338 | △30,000 | - 국외업무여비 일괄 감액 |
| 9 | 문화정책과 문화가 흐르는 서울광장 운영 (행사운영비) | 740,000 | 1,040,000 | △300,000 | - 코로나19로 공연 횟수 축소 운영 - (4월부터 기존 60회 → 6월말부터 35~40회) |
| 10 | 문화정책과 해외도시 문화교류 활성화 추진 (행사운영비) | 1,340,000 | 1,700,000 | △360,000 | - 코로나19로 국제 세미나인 아시아도시문화포럼(ACCF)과 해외 협력이 필요한 해외도시 문화예술 교류행사의 |

| 부서명 | 세부사업명 | 추경예산(안) (A) | 기정예산 (B) | 증감 (A-B) | 추경사유 |
|---|---|-------------------------|-------------------------|-------------|---|
| | | | | | 정상적 추진 어려움으로 감액 |
| 2. 문화예술과 코로나19로 인한 휴관, 행사 취소와 공연예술계 고용유지 지원 등 : 4,691,500천원 증액 | | | | | |
| 11 | 문화예술과 평화 문화 진지 운영 (민간 위탁금) | 716,093 | 786,093 | △70,000 | - 휴관기간 고려 사업비 30% 감액 |
| 12 | 문화예술과 공연업 회생 프로젝트 "500개의 컬쳐 백신" (민간경상사업보조) | 5,000,000 | - | 5,000,000 | - 코로나19로 실직상태에 놓인 공연예술계 고용유지 지원 및 코로나19로 지친 시민을 대상으로 위로공연을 추진하기 위해 신규편성 |
| 13 | 문화예술과 서울 세계불꽃축제 지원 (사무관리비, 자치단체경상보조금) | - | 185,000 | △185,000 | - 행사 취소 |
| 14 | 문화예술과 서울의 봄 문화제 (행사운영비) | 396,500 | 450,000 | △53,500 | - 문학낭독회 행사를 영상콘텐츠 제작하여 송출하는 것으로 변경되어 감액 |
| 3. 디자인정책과 코로나19 재정지원을 위한 감액 : 1,447,000천원 감액 | | | | | |
| 15 | 디자인정책과 DDP 시설개보수 및 콘텐츠공간 리뉴얼 (공기관등에대한다본적 위탁사업비) | 2,000,000 | 3,447,000 | △1,447,000 | - 코로나19 장기화에 따른 재정 지원을 위하여 신규콘텐츠 개발사업 및 상대적으로 시급성이 낮은 시설 사업 감액 |
| 4. 역사문화재과 낙찰차액과 집행잔액 등 : 25,502,100천원 감액 | | | | | |
| 16 | 역사문화재과 시지정문화재 보수 (자치단체자본보조) | 3,997,900 | 4,250,000 | △252,100 | - 집행잔액 |
| 17 | 역사문화재과 문화재 방범방재시설 구축 (공공운영비) | (×675,500) 1,687,962 | (×675,500) 1,827,000 | △139,038 | - 문화재 종합상황실 통합 운영 지연(3월 → 5월)으로 현장 CCTV 유지관리 용역 순차 지연되어 사업비 일부 감액 |
| 18 | 역사문화재과 문화유적 지표조사 및 보존방안 연구 (연구용역비) | 318,450 | 350,000 | △31,550 | - 낙찰차액 |
| 19 | 역사문화재과 의정부터 정비 (사설비 감리비 시설부대비) | 1,988,345 | 3,288,345 | △1,300,000 | - 종합정비 기본계획 최종보고(5월초), 설계공모(6월) 예정으로, 연내 건립공사 착수가 곤란할 것으로 예상됨에 따라 사업비 일부 감액 |
| 20 | 역사문화재과 서울시지정 무형문화재 전승보호 (사무관리비) | 2,652,560 | 2,666,560 | △14,000 | - 낙찰차액 |
| 21 | 역사문화재과 문화재 정기조사 (사무관리비) | 254,000 | 280,000 | △26,000 | - 낙찰차액 |
| 22 | 역사문화재과 운현궁 위탁운영 (민간위탁금) | 852,960 | 861,488 | △8,528 | - 계약심사 절감액 감액 |
| 23 | 역사문화재과 보신각 타종행사 (행사운영비) | 345,000 | 355,000 | △10,000 | - 3·1절, 5·18, 12·31 세 번에 걸쳐 타종행사가 운영중이며, 3·1절 타종행사 취소로 감액 |
| 24 | 역사문화재과 왕궁수문장 교대의식 재현 (행사운영비) | 2,899,465 | 2,967,649 | △68,184 | - 낙찰차액 |
| 25 | 역사문화재과 남산봉수역사 등 전통 문화행사 | 798,000 | 812,000 | △14,000 | - 낙찰차액 |

| 부서명 | 세부사업명 | 추경예산(안) (A) | 기정예산 (B) | 증감 (A-B) | 추경사유 |
|-----|---|------------------------------|------------------------------|-------------|------------------------|
| | (행사운영비) | | | | |
| 26 | 역사문화재과 문화재야행 프로그램 (행사운영비) | (×160,000) 424,300 | (×160,000) 433,00 | △8,700 | - 낙찰차액 |
| 27 | 역사문화재과 풍납토성 일대 도시재생 추진 (시설비) | 852,000 | 882,000 | △30,000 | - 낙찰차액 |
| 28 | 역사문화재과 풍납토성 복원 (도시개발특별회계, 시설비) | (×74,927,552) 107,039,360 | (×74,947,552) 130,639,360 | △23,600,000 | - 코로나19로 인한 보상 협의일정 지연 |

5. 한양도성도감 행사 및 프로그램 취소 등 : 83,000천원 감액

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------|---------|---|
| 29 | 한양도성도감 한양도성 학술회의 (행사운영비, 민간인국 외여비, 외빈초청여비, 행사실비지원금) | - | 56,000 | △56,000 | - 외국인 초청 국제 회의로 행사 취소 |
| 30 | 한양도성도감 한양도성 교육체험 프로그램 (사무관리비) | 8,919,239 | 11,619,239 | △27,000 | - 교사들의 방학이 짧아지고 방학기간 내 온라 인 연수 등 진행으로 프로그램 운영 불가 |

6. 박물관과 코로나19로 인한 재정지원을 위한 감액 : 2,700,000천원 감액

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|------------|---|
| 31 | 박물관과 서울사진미술관건립 (자산및물품취득비) | 1,083,545 | 1,133,545 | △50,000 | - 연차별 수입계획 변경에 따라 일부 작품 차년 도 구입으로 인한 예산 감액 |
| 32 | 박물관과 서서울미술관건립 (균형발전특별회계, 자산및물품취득비) | 1,254,000 | 1,304,000 | △50,000 | - 연차별 수입계획 변경에 따라 일부 작품 차년 도 구입으로 인한 예산 감액 |
| 33 | 박물관과 평창동 미술문화복합공간 건립 (시설비) | 1,485,000 | 4,085,000 | △2,600,000 | - 차수별 계약 금액 조정하여 감액 |

7. 문화시설과 공사 계획 변경 등 : 4,727,000천원 감액

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|------------|--|
| 34 | 문화시설과 서울연극센터 리모델링 (시설비) | 833,000 | 1,533,000 | △700,000 | - 당초 5월 착공 예정이었으나 약 4개월 착공 지연이 예상(추가과업 발생: 구조내진설계, 지 하 지질조사)되며, 코로나19로 구청 도시계획 위원회 심의, 건축심의의 일정이 연기되므로 4 개월 공사비 감액 예정임 |
| 35 | 문화시설과 창작연극 지원시설 건립 (균형발전특별회계 시설비) | 42,199 | 2,969,199 | △2,927,000 | - 부지 주변 거리상인, 전신주 이전 등으로 계획 된 공정 조정 필요 |
| 36 | 문화시설과 이동청소년 예술교육센터 건립 (균형발전특별회계 시설비, 감리비) | 1,573,000 | 2,673,000 | △1,100,000 | - 천동작업 중 소음, 진동으로 인한 민원방생으 로 공법변경(T4 → 토네이도)을 통한 굴착공사 진행중으로 공정 66일 지연 |

8. 도서관 주민요구 반영에 따른 공사 지연 등 : 2,487,000천원 감액

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|---------------------------|------------|--|
| 37 | 도서관 구로동1-4유수지 내 도서관 건립 (자치단체자본보조) | (×1,400,000) 2,807,000 | (×1,400,000) 3,510,000 | △703,000 | - 서울시 도시계획 사전심의 요구사항 반영에 따라 공사일정 지연(7월 → 11월) |
| 38 | 도서관 중화2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원 (자치단체자본보조) | 255,000 | 1,534,000 | △1,279,000 | - 재개발지역 주민이주가 늦어져 착공일정 지연 (9월 → 12월) |
| 39 | 도서관 군자동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원 | (×442,000) | (×442,000) | △136,000 | - 주민요구 반영 등에 따라 설계 용역 지연되어 |

| 부서명 | 세부사업명 | 추경예산(안) (A) | 기정예산 (B) | 증감 (A-B) | 추경사유 |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|-------------|---|
| | (자치단체자본보조) | 675,000 | 811,000 | | 착공 순차 지연(3월 → 6월) |
| 40 | 도 서 관 구의2동 복합청사 내 공공도서관 건립 지원 (자치단체자본보조) | (×402,000) 402,000 | (×402,000) 771,000 | △369,000 | - 주민요구 반영 등에 따라 설계 용역 지연되어 착공 순차 지연(10월 → 21년) |

9. 공예박물관 낙찰 차액 : 1,081,500천원

| | | | | | | |
|----|-------|-------------------------------|------------|------------|------------|---------------------------|
| 41 | 공예박물관 | 박물관 홍보 및 국제교류 (국외업무여비) | 356,130 | 381,130 | △25,000 | - 해외교류 여비로, 국외업무 여비 일부 감액 |
| 42 | 공예박물관 | 전시 콘텐츠 개발·구축 (사무관리비) | 1,015,715 | 1,072,215 | △56,500 | - 낙찰차액 |
| 43 | 공예박물관 | 서울 공예박물관 건립 (균형발전특별회계 시설비) | 25,193,094 | 26,193,094 | △1,000,000 | - 낙찰차액 |

라. 종합검토의견

- 문화본부 소관 2020년도 제2회 추가경정 세입예산안은 기정예산 2,209억 2,800만원 대비 13.9%인 308억원을 감액한 1,901억 2,800만원임.

세입예산안의 감액과 관련하여 2019년 11월28일 우리 상임위에서는 ① 문화본부의 ‘도시개발특별회계’가 단순히 ‘균형발전특별회계’로 이관되는 것은 실적 위주의 목적을 달성하려는 의도로 보일 뿐, 조례에 따른 “지역균형”에 초점이 맞춰져있다고 보기 어려워 당위성을 공감하기 어렵다는 점,

② 서울시 <2020~2024 서울시 중기지방재정계획> 내의 지방채 발행 사업수(2개)와 2020년 편성된 지방채 발행 사업 수(5개) 차이에 대해 면밀한 지방채 발행 설계가 이루어지지 않은 점,

③ 지방채 발행이 결정된 신규 사업의 경우, 그 동안 진행해오던 계속사업을 기획조정실 재정담당관에서 지방채 발행으로 단순히 전환한 것으로 무리한 재정 확대에 따라 상대적으로 지방채 발행이 용이한 사업을 전환한 것으로 보인다는 점을 지적한 바 있는데,

결국 제2회 추경안을 통해 지방채로 발행한 전 사업이 감액되었다는 것은 전반적으로 면밀한 계획을 통한 예산 편성이라기 보다 일반재원의 부족한 부분을 보전하기 위해 무리하게 예산을 확대한 것으로 보여짐.

- 문화본부의 추가경정 세출예산안의 총 규모는 5,723억 3,400만원으로, 기정예산 6,071억 2,500만원의 5.7%에 해당하는 347억 9,100만원이 감액된 것임.
- 증액된 공연업 회생 프로젝트 “500개의 걸쳐 백신” 사업은 공공 지원금에 전적으로 의존하여 운영되는 전문예술법인·단체와 공연 예술계의 생태계상 프로젝트 단위로 활동하는 프리랜서인 비정규직예술가들을 위한 실질적인 지원방안 마련이라는 점에 공감함.
- 감염병은 발생주기가 점점 빨라지고 팬데믹으로 이어져 지속적으로 우리 사회를 위협할 것으로 보이는 바, 폐쇄적 공간에서 불특정 다수의 사람과 사람 간 교감을 바탕으로 이루어지던 기존 예술에 코로나19로 인해 공연예술계는 ‘온라인 생중계’라는 새로운 장르를 만들어 냈듯이, 코로나19 이후 공연예술계의 자립을 위해서라도 단기적, 중기적, 장기적으로 세분화된 정책 마련이 시급한 것으로 사료되며,

사회보장제도의 사각지대에 놓여있는 예술인들을 위해 서울시는 예술인 복지를 위한 전반적인 제도 개선을 지속적으로 중앙정부에 요구하여야 하고, 근본적으로는 예술단체의 자생력과 경쟁력을 향상시킬 수 있는 지원제도를 만들어 가도록 더욱 노력할 필요성이 있음.

마. 참고자료

○ 2020년도 제1차~제3차 이후 간주처리 내역

(단위 : 천원)

| 차수 | 일자 | 사업명 | 간주액 |
|-----|------------|-----------------|---------|
| 합계 | | | 211,369 |
| 제6차 | 2020.3.31. | 도서관 다문화서비스 지원 | 67,169 |
| 제6차 | 2020.3.31. | U-도서관서비스 구축 지원 | 120,000 |
| 제6차 | 2020.3.31. | 공공도서관 독서보조기기 지원 | 24,200 |

※ 2020년도 제1차~제3차 간주처리 내역은 「2020 문화본부 소관 제1회 추가경정예산안 검토보고서」 p16 참고

※ 서울특별시 예산안 예산총칙

제9조 회계연도 중에 교부되는 국고보조금, 지방교부세 등은 예산 승인된 것으로 간주 처리하고 이를 의회에 보고한다.