

				시 민	
문서번호	수집연구과-1740	주무관	수집연구과장	학예연구부장	서울시립미술관장
결재일자	2014.6.10.	유영아	최관호	선승혜	06/10 김홍희
공개여부	대시민공개	협 조		정창훈 유수기	
방침번호					

2014년 관악구 대외협력전시 추진계획(안)

2014. 6.



서울시립미술관
(수집연구과)

사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> (예시 : 일상감사 대상여부 등) 무 <input type="checkbox"/>
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 ■ 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 빗물순환 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 바른 우리말 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	● 증 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ (관악구) 무 <input type="checkbox"/>

책임운영기관 평가 관련 자체 점검표

∴ 책임운영기관 평가지표의 관련 지표에 '■' 표시를 하시기 바랍니다.

함께 만드는 서울 함께 누리는 서울

구분	공통목표	성과목표	성과지표	배점	관련 지표
공통 지표 ①	신속적이고 성과중심적인 조직·인사 관리 ①	성과에 입각한 인사관리 정착①	성과와 역량 중심의 인사관리①	3	<input type="checkbox"/>
		신속적인 인사· 조직운영②	조직 및 인력 운영의 합리성·적정성(업무개선 포함)①	4	<input type="checkbox"/>
	예산·회계의 건전성 제고 ②	효율적 재원 운영을 통한 재무구조개선①	재정 자립도 및 향상 노력①	2	<input type="checkbox"/>
			예산·회계 관리의 합리성 및 예산절감②	2	<input type="checkbox"/>
	책임운영기관 제도의 성공적인 정착 ③	적정한 목표 및 사업계획의 수립·집행①	전략계획 수립 및 집행, 성과지표 개발 관리①	4	<input type="checkbox"/>
			사업 운영의 적정성②	6	<input type="checkbox"/>
		정책의 환류를 통한 합리적 목표 관리②	평가 환류의 적정성①	3	<input type="checkbox"/>
		제도취지에 부합하는 기관운영③	경영층의 리더십①	4	<input type="checkbox"/>
				2	<input type="checkbox"/>
배점 소계				30	
고유 지표 ②	미술관 이용시민 만족도 향상 ①	전시관람 만족도 향상①	미술관 관람객 수①	6	<input type="checkbox"/>
			관람 환경의 적정성②	5	<input type="checkbox"/>
			고객만족도③	10	<input type="checkbox"/>
	시민고객과 소통·협력하는 열린 미술관 구현 ②	시민을 위한 열린 미술감상 서비스①	시민미술 아카데미 운영①	6	<input type="checkbox"/>
			열린미술관 이미지 홍보를 위한 다양한 문화행사추진②	문화행사 개최①	6
		미술관 정보시설 및 정보화시스템 이용 활성화③	미술관 홈페이지 및 뉴미디어 운영①	5	<input type="checkbox"/>
			미술관 홍보노력 강화④	홍보실적①	6
	전시 다양화를 통한 미술관 수준 향상③	시민고객들의 요구에 부응 하는 다양한 전시기획①	미술전시회 운영 및 기획전시①	10	■
	미술작가 교류 활성화 ④	기소장 작품의 질적 보완과 장르별 균형 있는 소장 작품 확보①	작품 구입 및 수증 실적①	7	<input type="checkbox"/>
			난지미술창작스튜디오 운영①	5	<input type="checkbox"/>
유망작가 양성 및 지원②		유망작가 발굴 실적②	4	<input type="checkbox"/>	
배점 소계				70	
※ 지표 특성에 따른 비중 : 정량(27%), 정성(33%), 혼합(40%)					

2014년 관악구 대외협력전시 추진계획(안)

2014년 관악구와의 대외협력전시를 7월 3일(목)부터 8월 28일(목)까지 총 40일 동안 갤러리관악에서 <SeMA Collection: 포착된 시간>展을 개최하여 관악구와의 미술문화교류를 도모하는 동시에 관악구민들의 문화감상 기회를 증진하고자 함.

I 추진근거

- 2014년 미술소통프로젝트 사업 추진계획(수집연구과제918호 '14.3.14)
- 2014년 대외협력사업 추진계획(수집연구과제 965호 '14.3.19)

II 전시개요

- 전 시 명: SeMA Collection: 포착된 시간
- 전시기간: 2014.7.3 ~ 8.28 (총 40일, 휴관일제외)
 - 수장고 반출, 작품포장 및 운송, 전시설치: 2014.7.2(수)
 - 운영시간: 평일 10:00~18:00 (* 휴관: 매주 토·일요일, 8.15(금))
- 전시장소: 갤러리관악
- 협력기관: 관악구청
- 소요예산: 비예산(* 예산지출계획: 서울시립미술관)
- 장르 및 작품수: 사진, 미디어아트, 양화 등 총 9점
- 주요 전시작품

			
<p>박태홍, <1:43:00 PM>, 2011, 판넬 위 혼합재료, 91x91 cm, 서울시립미술관 소장</p>	<p>김수영, <삼각동 2길 오후 4시>, 2008, 캔버스에 유채, 200x170 cm, 서울시립미술관 소장</p>	<p>노세환, <조금 긴 찰나-시드니>, 2012, 디아섹, mono edition, 100x203 cm, 서울시립미술관 소장</p>	<p>박상희, <orange café am 10:26>, 2006, 캔버스에 유채, 112x162 cm, 서울시립미술관 소장</p>

III 추진방향

- 대외협력기획전시 신청 기관의 성격에 적합한 전시 추진
 - 갤러리관악이 관악구청 내 위치한 점을 염두에 두고 구청을 방문하는 다양한 계층의 민원인들이 업무를 처리하는 동시에 미술문화를 향유할 수 있는 전시 마련
- 시립미술관 소장작품 중 시간에 대해 생각해볼 수 있는 작품들을 소개하여 다양한 소장작품을 시민들이 감상할 수 있도록 추진
 - 멈추지 않고 끊임없이 흘러갈 수 밖에 없는 시간 속에서 어떤 순간을 포착한 작품들의 의미에 대해 생각함
 - 특정 날짜나 시간을 다룬 작품들을 통해 그냥 지나칠 수 있는 어떤 순간이 의미가 생기고 연속성을 가지게 될 수 있음을 살펴 봄
 - 시간을 제목으로 한 작품들의 작가들이 단순히 시간의 어떤 특정 지점에 관심을 둔 것이 아니라 어떤 공간과의 연관을 염두에 두고 있음을 고찰함

IV 추진계획

□ 전시공간: 갤러리관악

○ 면적 137.13m², 상부개방형 / 약 23,400(가로) x 6,600(세로) mm

1, 2층 입구

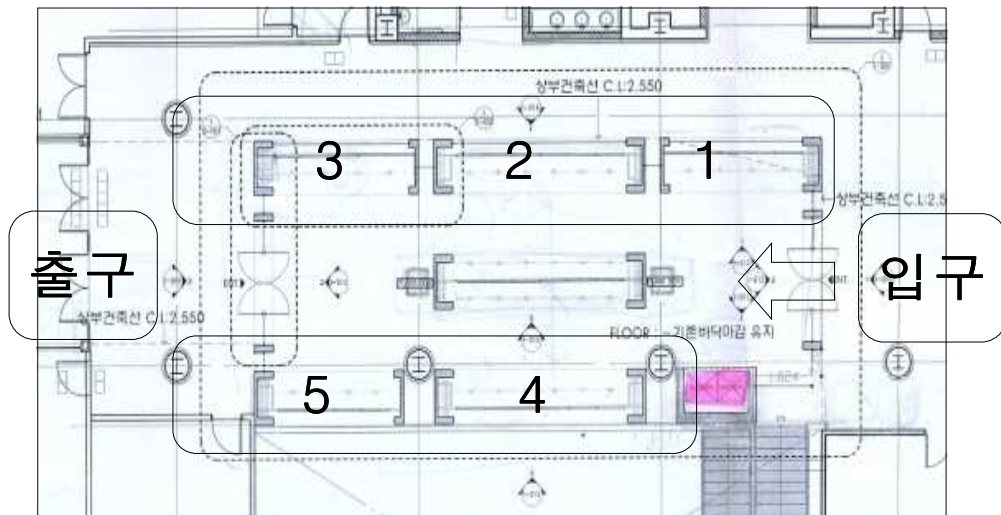


전시장 및 출구



[갤러리관악 입구 및 전시장 내부공간]

□ 전시구성



[전시구성 예상도]

1



2



3



[전시구성 가상도 1](위부터 1, 2, 3번 파티션)

4



5



[전시구성 가상도 2] (위부터 4, 5번 파티션)

협력기관 업무부담

○ 사전 업무협의 및 분장으로 전시준비 추진력 향상과 효율성 제고

구분	서울시립미술관	관악구
기본	- 전시기획 및 출품작 선정	- 예산지출

사항	<ul style="list-style-type: none"> - 예산지출 계획 - 전시자료 리서치 및 수집 - 작품설치 방안 협의 및 구성 - 전시작품 대여요청 승인 - 리플릿 등 홍보물 디자인 - 온·오프라인 전시홍보 	<ul style="list-style-type: none"> - 보험가입 및 작품대여요청 - 작품 운송 및 설치 - 전시공간 제공 및 안전 유지 관리 - 시설 및 장비 지원 - 전시장관리 및 안내용역 운영 - 전시장 및 작품 관리 현황 제출 - 리플릿 등 홍보물 제작 및 구입 - 온·오프라인 전시홍보
----	---	---

V

추진일정

- '14. 4 관악구 대외협력전시 요청 및 전시장 답사
- '14. 5 전시기획 및 추진계획 수립
- '14. 5 ~ 6 전시관련 인쇄물 디자인 등 진행
- '14. 7. 2 전시작품 수장고 반출, 포장, 운송 및 설치
- '14. 7. 3 ~ 8. 28 전시 운영
- '14. 8. 29 전시철수 및 수장고 반입

VI

예산지출계획

연번	구분	세부내역	소요예산 (단위 : 천원)
		총 계	4,100
		사무관리비	4,000
1	전시작품 운송 및 설치, 철거	작품설치 및 철거 인건비(반입 및 반출), 무진동차량, 설치관련 잡자재 등	2,000
2	실내외 홍보인쇄물	전시타이틀(스카시), 전시개요, 작품캡션, 현수막, 배너 등	500

3	홍보인쇄물	리플릿(디자인 및 인쇄)	1,500
		공공운영비	100
4	보험	작품보험	100

※ 전시장 관리 및 안내용역: 관악구의 자원봉사 운영(총 2명)

VII 행정사항

교육홍보과 협조사항

- 보도자료 배포 및 전시홍보

총무과 협조사항

- 전시협약 내용 검토

VIII 기대효과

○ 관악구민의 문화 복지 향상

- 관악구청을 방문하는 시민들에게는 갤러리관악에서 시립미술관의 소장작품을 감상함으로써 문화적 휴식과 재충전의 기회 제공

○ 적극적인 소장작품 활용 및 시립미술관 전시관람 유도

- 소장작품 중 시간을 다룬 작품들을 중심으로 전시하여 좀 더 많은 작품들을 활용
- 시립미술관 전시관련 자료와 소식지 등을 갤러리관악 관람객들에게 제공하여 시립미술관 전시를 소개함으로써 전시관람 유도 및 도모

○ 시간을 다룬 작품 관람을 통해 시민들의 삶에 대한 고찰 증진

- 바쁜 일상 속에서 시민들이 자신을 둘러싼 공간과 그 속에서 흘러가는 시간과 자신의 삶에 대해 생각해보는 기회 제공

- 붙임 1. 2014년 미술소통프로젝트 사업 추진계획(안) 1부
2. 2014년 대외협력전시사업 추진계획(안) 1부
2. 작품목록 1부. 끝.