

작품 반납증


- 전시회명 : 『대한제국의 미술-빛의 길을 꿈꾸다』전
- 전시기간 : 2018. 11. 15 ~ 2019. 02. 06
- 대여기간 : 2018. 10. 10 ~ 2019. 02. 27(※ 상세일정 협의)
- 소장처 : 서울역사박물관
(서울 종로구 새문안로 55 , 황선희: 02-724-0158)

○ 대여 작품내역 : 21건 43점 (내역별첨)

부 문	작가명	작 품 명	제작년도	규 격(cm)	비 고

상기작품을 국립현대미술관 2018년도 기획전시의 일환으로 추진 중인 『대한제국의 미술』전 출품 작품으로 대여한 작품을 반납하고 인계·인수 합니다.

2019. 2. 8.

인계자 :국립현대미술관
학예연구실 
인수자 : 서울역사박물관 유승리 이현진









국립현대미술관 







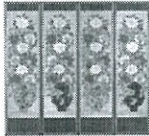
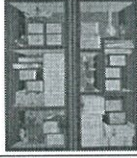

문의전화 : 02-2188-6057 학예연구실 명이식

서울역사박물관

(서울 종로구 새문안로 55 , 황선희: 02-724-0158)

총 21건 43점

연번	작가	제목	연도	크기	이미지	보험평가액 (천원)	비고
1	이와타 가나에	순종황제	1909	72x55cm		3,000	운996-2/2
2		이우 초상	20세기	74x54.8cm		22,000	운1054
3		황실가족사진				500	운994
4	이와타 카나에	대한제국 순정효황후(純貞孝皇 后) 사진	1909	42.5x36cm		3,000	운997-2/2
5		백자청화보상당초문접 시	19세기	고3cm 구경11.9cm 저경6.2cm		2,500	운176
6		백자청화초문접시	19세기	고3cm 구경17cm 저경8.5cm		4,000	서15954
7		백자청화보상당초문접 시	근대 (19세기 말~20세 기 초)	고3cm 구경13cm 저경7cm		3,000	서15956
8		백자청화초화문접시	19세기	고3.7cm 구경14.1cm 저경8.2cm		300	서13026
9		백자채화모란문창덕궁 명호	20세기	고18.1cm		3,000	운현궁185
10		한양고려소청자상감운 학문주기 (8점)	20세기	H13.6~1.8 MD837~4.2 BD5.2~4.3		2,200	서31549
11		삼화고려소청자상감유 수금문주기 (9점)	20세기	H13.3~2.4 MD6.2~2.5 BD5.7~2.2		1,000	서35072

12		은제운현궁문합 (2점)	20세기초	세로7.9 가로4.2 높이1.9		3,000	운1348
13		사각쟁반 (대)	20세기초	높이 7cm,31.8x46cm 이		2,500	운339
14		사각쟁반 (중)	20세기초	높이 6.9cm,29.7x43.1 cm 이			운340
15		사각쟁반 (소)	20세기초	높이 4.6cm,25.6x25.6 cm 이			운341
16		삼각탁자장	20세기초	너비77.3 높이162		3,000	운230
17		사층삼각탁자 (2점)	20세기초	길이55 너비79.5 높이179		3,000	운243
18	이왕직 미술품 제작소	'미'명 주전자 (2점)	1911-19 17	높이7.9 뚜껑높이1.4 바닥지름7.2		8,000	운1088
19		모란도병풍 (4점)	19세기 말	각186.1x49.2		40,000	운572-1/2
20		책가도 (2점)	19세기	175.2x111.7x1.5 cm		15,000	운574
21	김응원	목란괴석도	1901	201x83cm		10,000	서8651