

|      |              |     |        |        |              |
|------|--------------|-----|--------|--------|--------------|
| 문서번호 | 문화예술과-933    | 시 민 |        |        |              |
| 결재일자 | 2019. 1. 17. | 주무관 | 예술교육팀장 | 문화예술과장 | 문화본부장        |
| 공개여부 | 대시민공개        | 이진영 | 홍은미    | 강지현    | 01/17<br>서정협 |
| 방침번호 |              |     |        |        |              |

## 2019 저소득층 예술영재 교육 추진계획

2019. 1.

문화본부  
(문화예술과)

## 사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 ‘■’ 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

| 구 분            | 사전 검토항목 점검 사항  | 검토 완료                               | 해당 없음                               | 비 고           |
|----------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 시 민<br>참 여     | ● 시민 의견 반영 및 사업 참여 방안을 검토하였습니까?<br>예) 청책토론회, 설문조사, 시민공모 등            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 전 문 가<br>자 문   | ● 관련 전문가 의견을 반영하였습니까?<br>예) 자문위원회 개최, 타당성 검토, T/F 운영 등               | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 갈 등            | ● 이해 당사자 간 갈등발생 가능성을 검토하였습니까?<br>예) 주택가 공공주차장 조성, 택시 불법영업 단속 등       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 사 회 적<br>배 려   | ● 사회적 약자에 대한 배려를 검토하였습니까?<br>예) 여성, 아동, 장애인, 한부모 가정 등                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | 취약계층 자녀 우선 선발 |
| 일 자 리          | ● 일자리 창출 효과 및 일자리 수를 검토하였습니까?<br>예) 직·간접 채용, 취업알선, 전문인력양성, 창업지원 등    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 선 거 법          | ● 공직선거법에 저촉 여부를 검토하였습니까?<br>예) 홍보물 배포, 표창수여, 경품지급, 기부행위 등            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 안 전            | ● 시민 안전 위험요인과 안전대책을 검토하였습니까?<br>예) 장소·시설물 점검, 안전관리 인력확보 등            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 타 기 관          | ● 타 기관 협의·협력(타 자원 활용 등)을 하였습니까?<br>예) 중앙부처, 타 지자체, 투자·출연기관, 민간단체 등   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 홍 보            | ● 사업 홍보 방안을 검토하였습니까?<br>예) 보도자료, 기자 설명회, 현장 설명회 등                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |               |
| 정 책<br>영 문 화   | ● 정책 영문화 및 해외홍보 방안을 검토하였습니까?<br>예) 영문 제목·요약, 해외 언론 보도, 외국어 홈페이지 등    | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |               |
| 바 른<br>우 리 말   | ● 서울시 행정 순화어 목록을 확인하였습니까?<br>예) 별첨, 첨부 ⇒ 붙임, 가이드라인 ⇒ 지침 등            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |               |
| 결 재 문 서<br>공 개 | ● 공개 여부를 “비공개”로 설정했다면 법적근거를 명확히 검토하였습니까?<br>예) 정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |               |

# 저소득층 음악·미술 영재 교육을 위한 2019년 서울시 예술영재 교육 추진계획

예술에 재능이 있는 저소득층 가정의 자녀를 적극 발굴하여 체계적인 교육지원을 통한 청소년의 예술적 잠재력 발현 및 자아실현 기회 제공

## I 추진근거

- 「문화예술진흥법」 제15조의 3(문화소외계층의 문화예술복지증진시책 강구)
- 「문화예술교육지원법」 제21조(사회문화예술교육의 지원)

## II 사업개요

- 사업명 : 저소득층 예술영재 교육
- 사업기간 : 2019. 1 ~ 12월
- 교육대상 : 저소득층 초3 ~ 고1 총 200명 (음악100, 미술100)
- 지원자격 : 기초생활보장수급권자 선정기준 중위소득 미만 가정의 음악·미술에 재능 있는 청소년
- 교육분야 : 음악(국악 포함), 미술
- 교육내용 : 이론·실기수업, 체험학습 및 연주회·전시회 개최 등
- 추진방법 : 기존 수탁기관과 예술영재 교육 지속 추진
  - 음악영재(건국대 산학협력단), 미술영재(한양대 산학협력단)
  - 위탁기간 : 2018.3.2 ~ 2019.12.31.(2년)
- 소요예산 : 600백만원 (민간위탁금 / 음악 400, 미술 200)

### III 추진성과 및 교육연혁

#### □ 추진성과

- 저소득 음악영재 학생들을 위한 양질의 음악교육 실시로 음악적 기량 향상 및 각종 콩쿨 수상과 예술계 학교 진학
  - 19명 콩쿨 수상, 10명 예술고 및 예술대학교 진학
- 발상, 조형, 디자인, 미디어 등 차별화된 커리큘럼을 통해 다양한 미술분야에 대한 경험을 제공하여 학생의 미술영재성과 잠재력 발현 마련
  - 8명 외부 미술대회 수상, 5명 예술고등학교 진학

#### □ 2018년 추진실적

- 음악영재 100명 교육 (초등학생 52명, 중·고등학생 48명)
  - 일반영재 87명(피아노 33, 성악 7, 작곡 7, 관현악 29, 국악 11), 미래영재 13명
  - 이론/실기(12회/26회), 향상음악회(5회), 음악영재콘서트(1회), 병원봉사연주(1회)
  - 여름방학캠프 7.23~28까지 5일간 집중교육 진행
- 미술영재 99명 교육 (초등학생 62명, 중·고등학생 37명)
  - 초등학생 3개반, 중·고등학생 2개반으로 발상, 조형, 미디어, 디자인 등 학습 진행
  - 교육활동(30회), 현장체험학습(2회), 전시회(2회), 여름방학 집중캠프 실시(7.28~29)



□ **교육연혁**

○ **음악영재(2008~2018년) : 1,010명**

| 구 분   | 수 탁 기 관        | 교육인원 | 선 발     | 비 고     |          |
|-------|----------------|------|---------|---------|----------|
|       |                |      |         | 예술학교 진학 | 콩쿠르 수상   |
| 2008년 | 건국대학교<br>산학협력단 | 60명  | 공 모     | 10명     | 7명(8개)   |
| 2009년 |                | 75명  | 재계약     | 3명      | 9명(16개)  |
| 2010년 |                | 75명  | 3년 재계약  | 13명     | 16명(32개) |
| 2011년 |                | 100명 |         | 7명      | 23명(32개) |
| 2012년 |                | 100명 |         | 12명     | 9명(15개)  |
| 2013년 |                | 100명 | 재위탁(공모) | 10명     | 17명(32개) |
| 2014년 |                | 100명 | 재위탁(공모) | 10명     | 10명(12개) |
| 2015년 |                | 100명 | 재계약     | 8명      | 12명(17개) |
| 2016년 |                | 100명 | 재위탁(공모) | 7명      | 13명(28개) |
| 2017년 |                | 100명 | 재계약     | 4명      | 18명(25개) |
| 2018년 |                | 100명 | 재위탁(공모) | 10명     | 19명(34개) |

○ **미술영재(2011~2018년) : 625명**

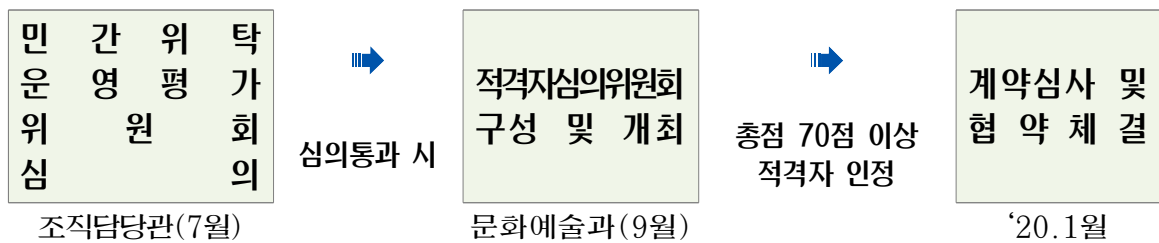
| 구 분   | 수 탁 기 관          | 교육인원 | 선 발     | 비 고     |          |
|-------|------------------|------|---------|---------|----------|
|       |                  |      |         | 예술학교 진학 | 대회수상     |
| 2011년 | 한양대학교<br>산학협력단   | 60명  | 공 모     | -       | -        |
| 2012년 |                  | 101명 | 재위탁(공모) | -       | 17명(39개) |
| 2013년 | 서울대학교<br>산학협력단   | 83명  | 재위탁(공모) | -       | -        |
| 2014년 | 서울교육대학교<br>산학협력단 | 60명  | 재위탁(공모) | 9명      | 7명(14개)  |
| 2015년 |                  | 60명  | 재위탁(공모) | 2명      | 19명(48개) |
| 2016년 | 상명대학교<br>산학협력단   | 60명  | 재위탁(공모) | -       | -        |
| 2017년 |                  | 102명 | 재계약     | 1명      | 11명(19개) |
| 2018년 | 한양대학교<br>산학협력단   | 99명  | 재위탁(공모) | 5명      | 8명(10개)  |

## IV

## 주요 추진방향

- 다년간(2~5년) 위탁추진 및 기존 수료생 재선발을 통한 단계별 심화과정 운영으로 영재교육의 지속성 제고

- 2년 간 위탁 후 교육운영 평가결과에 따라 재계약(2~3년) 결정  
※ 조직담당관에 민간위탁운영평가위원회 심의 의뢰('19.7월)



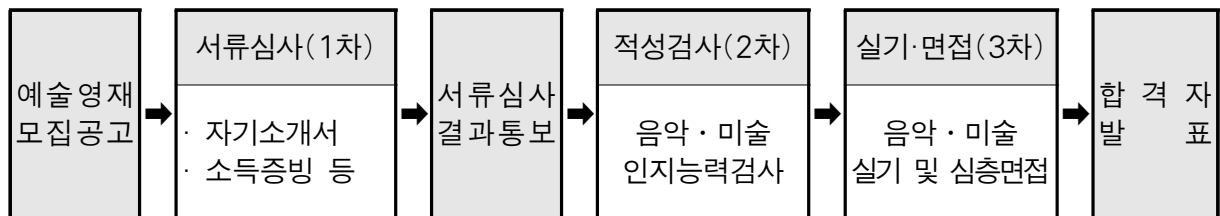
- 평가결과 등 반영해 기존 수료생 재선발 및 단계별 심화과정 운영으로 안정적이고 연결성 있는 영재교육 추진
- 영재성 함양 및 흥미 충족 가능한 균형 있는 교육과정 기획·운영
  - 실기 위주의 기능교육을 지양하고, 학생들이 흥미를 갖고 예술적 잠재력을 발현할 수 있는 균형 있는 영재교육과정 기획·운영
- 음악영재 학생들의 실력향상을 위한 특강 횟수 증대 및 향상음악회 집중개최, 미술영재 학생을 위한 수준별 심화반 편성 운영
  - 음악영재를 위한 다양한 강사 초청 특강 증대 및 실전연주 향상을 위한 향상음악회 하반기 집중 추진(5회)
    - ▶ 향상음악회를 하반기에 집중개최하여 마스터클래스 및 집중교육 이후 연습을 통해 음악적 기량을 표현할 수 있도록 시기 조정
  - 미술영재 학년별로 반 편성 및 수준별 미술학습을 위한 심화반 운영
    - ▶ 기존 3~4학년, 5~6학년 반편성에서 3학년, 4학년 등으로 학년별 반편성
    - ▶ 미술적 영재성이 뛰어난 학생들을 대상으로 심화반 편성 및 지도
- 예술학교 진학, 대회수상 실적, 우수 교육사례 기록 등 영재활동 및 교육운영 성과관리 강화

## V

# 세부 운영계획

### □ 영재선발

- 선발대상 : 음악·미술에 재능이 있는 저소득층 초3~고1
- 선발인원 : 총 200명 (음악 100명, 미술 100명)
- 선발분류
  - 일반선발 : 기초생활보장수급권자 선정기준 중위소득 미만 가정의 청소년
    - ※ 우선선발 : 차상위 계층<sup>1)</sup> 및 한부모·조손·다문화·장애 가정 등
  - 재선발 : 기존 수료생 중 교육평가 결과 및 학생 참여의지 등 반영해 연속 지원
    - ※ 교육평가의 경우, 영재성·발전가능성·수업태도 등 교육운영기관 자체 평가기준에 따름
- 선발절차(일반)
  - 교육기관에서 교수진, 외부 전문가 등으로 학생선발위원회를 구성해 서류심사, 음악·미술 적성검사, 실기 및 심층면접을 통해 예술영재 최종 선발



### □ 교육운영

- 학생의 예술적 능력을 찾을 수 있도록 미래영재 및 발상수업 등 영재성 개발 프로그램 진행

1) 차상위 계층 : 기준중위소득 50% 이하인 자로 기초생활지원이 필요한 취약계층

- 음악에 소질을 나타내는 초등학교 3~5학년 학생 가운데 전공에 관계 없이 선발하여 개별전공을 탐색할 수 있도록 창의성 교육 프로그램 구성
  - ※ '18년 미래영재 15명 수료, '19년 20명 내외 모집 예정
- 미술작업을 수행함에 있어 갖추어야 할 직관적 상상력 및 창의성, 시각적으로 소통하기 위한 발상과 표현전략들을 다양한 수업방식으로 배양
- 단계별 음악·미술 이론 및 실기 수업과 전문가 초청 특강 운영
  - 전공 분야별 교수의 체계적인 이론 수업 및 실기 지도
  - 기존 수료생의 경우, 평가 등을 통해 재선발 후 단계별 심화과정 운영
  - 연주자, 현역 예술작가 등 국내외 분야별 전문가 초청 특강 진행
- 예술영재 성과발표 연주회 및 작품 전시회 개최
  - 교육 프로그램 종료 후 활동성과 발표를 위해 연주회 및 전시회 개최
- 교육과정 평가 및 만족도 조사
  - 학생·학부모 대상 교육내용 만족도 조사를 실시하여 향후 교육 프로그램 개선 및 발전 방향 모색

## VI 추진일정(안)

- 영재모집 홍보 ..... 2019. 2월
- 영재선발 및 입학식 ..... 2019. 3월
- 교육운영 ..... 2019. 4~11월
- 성과발표 및 수료식 ..... 2019. 10~11월
- 사업정산 및 결과보고 ..... 2019. 12월

※ 재계약 관련 민간위탁운영평가 심의위원회 심의 의뢰 (2019.7월)



## **VII** **행정사항**

### **사업홍보**

- **교육청 및 청소년수련관 대상 사전 영재모집 홍보**
  - 영재모집('19.2~3월 예정) 시, 학생 참여 독려를 위해 각급학교 및 서울시 전역 청소년수련관 대상 사전 사업홍보 추진
- **사업 단계별 보도자료 배포**
  - 영재모집 및 선발(3월), 성과발표회(연주회 및 작품 전시회, 10~11월) 등
- **교육운영기관 자체 홈페이지 운영 및 홍보물 제작·배포**

**붙임 1. 2019년 저소득층 예술영재 선발기준 1부. 끝.**

**【붙임】**

**2019년 저소득층 예술영재 선발기준**

**지원자격** : 기초생활수급권자 선정 기준 중위소득 미만 가정의 청소년

○ **우선선발**

- 차상위 계층(기준중위소득 50% 이하) 가정의 청소년
- 한부모·다문화·조손 및 장애 가정의 청소년

○ **기준 중위소득** (보건복지부 고시 2019.1.1. 시행)

(단위 : 원)

| 구 분    | 1인 가구     | 2인 가구     | 3인 가구     | 4인 가구     | 5인 가구     | 6인 가구     | 7인 가구     |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 기준중위소득 | 1,707,008 | 2,906,528 | 3,760,032 | 4,613,536 | 5,467,040 | 6,320,544 | 7,174,048 |
| 차상위계층  | 853,504   | 1,453,264 | 1,880,016 | 2,306,768 | 2,733,520 | 3,160,272 | 3,587,024 |

※ 8인 이상 가구의 기준 중위소득 : 1인 증가시마다 853,504원씩 증가