

문서번호	문화예술과-7353
결재일자	2018.5.30.
공개여부	비공개(7)
방침번호	

시 민

★주무관	예술교육팀장	문화예술과장

2017년 서울시 저소득층 음악영재 교육 사업 결과 및 정산 보고

2018. 5

문화본부
(문화예술과)

2017년 서울시 저소득층 음악영재 교육 사업 결과 및 정산 보고

예술에 재능이 있는 저소득층 가정의 청소년들에게 체계적인 교육을 지원을 하는
〈저소득층 음악영재 교육〉 사업을 시행하고 사업결과 및 정산을 보고드립니다

I 사업추진 개요

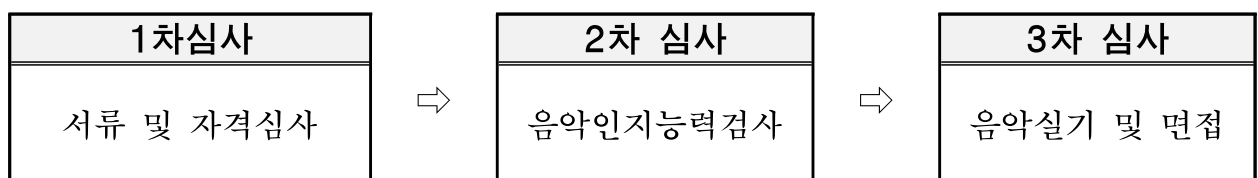
□ 사업개요

- 사업목적 : 저소득층 음악영재를 발굴, 체계적인 음악교육을 지원하여 청소년의 예술적 잠재력 발현 및 자아실현 기회 제공
- 사업기간 : 2017. 3 ~ 12월(교육기간 : 2017. 4 ~ 11월)
- 교육대상 : 초3 ~ 고1 총 100명
 - 소득기준 : 기초생활보장 수급자선정 기준 중위소득 미만
 - ※ 이전 수료생 중 의료급여수급자 이하 계층의 고2~고3 학생 예외적 지원
- 교육내용 : 음악분야(국악 포함) 이론 및 실기 수업, 연주회 개최 등
- 추진방법 : 기존 수탁기관과 민간위탁 재계약 추진(건국대학교 산학협력단)
- 사업예산 : 400백만원(민간위탁금) ※ 계약금액 : 389,448천원

II 추진 실적

□ 교육생 선발

- 모집 및 선발과정



○ 합격자 선정현황 : 총 100명

- 일반영재 84명(피아노35, 관현악26, 작곡9, 성악7, 국악7), 미래영재 16명
- 초등학생 52명, 중학생 33명, 고등학생 15명

※ 예외적으로 이전 수료생 중 의료급여수급자 이하 계층의 고2, 고3학생 3명 선발

○ 입학식 : 4. 29(토) / 건국대학교 상허연구원

교육 운영 : 총 100명 교육 및 수료

○ 「음악영재교육원」 운영 : 2개 과정

- 일반영재 과정(84명) : 전공실기 26회, 통합이론 수업 12회, 앙상블수업 14회
- 미래영재 과정(16명) : 전공탐색 2회, 전공실기 및 창의성 수업 22회

※ 세부 교육내용

구분		일반영재	미래영재	
주중		1:1 전공실기	-	
토요일	오전	통합이론 수업 ※ 음악만나기(초3~4), 음악이해하기(초5~초6), 음악즐기기(중1~2), 음악만들기(중3)	창의성 수업 (A반)	전공실기 (B반)
	오후	(선택수업) 국악실기, 합창, 기악앙상블 특강, 마스터클래스, 향상음악회 등	전공실기 (A반)	창의성 수업 (B반)
여름방학 집중교육		- 기간 : 7. 24. ~ 7. 29. - 내용 : 발상의 표현 수업 및 발표회, 마스터클래스 등		
비고		토요일 교육(매월 둘째 및 넷째주 수업)	미래영재 : 전공이 정해지지 않은 초등3~5학년	

음악 연주회 개최

○ 병원 봉사연주 : 2회

- 일 시 / 장 소 : 2017. 7. 6. / 11. 2. / 건국대학교 병원
- 주요내용 : 사회 속에서 음악을 매체로 재능 나눔과 소통의 기회 제공

○ **향상 음악회 : 5회**

- 일 시 : 2017. 7. 8. / 7. 22. / 9. 9. / 9. 23. / 11. 11.
- 장 소 : 건국대학교 산학협동관
- 주요내용 : 모든 학생들이 음악회에서 1회 이상의 연주를 통해 성취감 제고

○ **음악영재 콘서트 : 1회**

- 일 시 / 장 소 : 2017. 11. 19. / 영산아트홀
- 주요내용 : 교육생 중 오디션을 거쳐 전문 연주장에서 연주할 수 있는 기회 제공

□ **다양한 문화체험 프로그램 실시**

○ **음악회, 전시회, 발레공연, 오페라 등 관람 : 14회**

- 일 시 : 2017. 6. 2. / 6. 3. / 6. 29. / 7. 16. / 7. 18. / 8. 12. 등
- 장 소 : 예술의 전당, 국립국악원, 나루아트센터, 금호아트홀 등
- 주요내용 : 다양한 장르의 문화예술 공연관람 기회 제공을 통한 문화적 식견 제고

○ **‘발상의 표현’ 교육 및 발표회 개최 : 4회**

- 일 시 : (교육) 2017. 7. 24. / 7. 26. / 7. 28. (발표회) 7. 29.
- 장 소 : 건국대학교 학생회관 중강당 등
- 주요내용 : 음악 이외 분야(미술, 무용, 타악)의 교육 전문가와 함께 다양한 발상의 표현력을 기르고, 몸으로 표현하는 기회의 장 마련

○ **특강 및 마스터클래스 : 7회**

- 일 시 : (특강) 2017. 5. 13. (마스터클래스) 5. 27. / 6. 24. / 7. 25. / 7. 27.
- 장 소 : 건국대학교 교육과학관 등
- 주요내용 : 전공별 전문강사 초청·수업을 통한 음악에 대한 다양한 시각 제공

※ 여름방학 집중교육(7.25./ 7.27.) : 마스터클래스 5회 진행

□ 교육의 전문성 제고를 위한 활동

○ 교육강사 대상 강연회 개최

- 일 시 / 장 소 : 2017. 7. 6. / 건국대학교 교육과학관
- 주요내용 : 음악영재 학생에 대한 올바른 이해와 교육의 효율성 제고를 위한 강연

○ 학술세미나 개최

- 일 시 / 장 소 : 2017. 10. 28. / 건국대학교 산학협동관
- 주요내용 : ‘음악영재 이론 교육과정의 탐색’을 주제로 한 발표 및 토론

III 운영성과 및 개선과제

□ 콩쿠르 입상 및 예술학교 진학

- 콩쿠르 입상 : 18명 학생, 25개의 대회에서 수상
- 예술 중·고등학교 및 음악대학 진학 : 7명
 - 중학교(1명) : 예원학교(1) / 고등학교(2명) : 경기예고(2)
 - 대학교(4명) : 연세대(2), 이화여대(1), 차이코프스키 국립음악원(1)

□ 교육생 설문조사 실시

- 대상 : 음악영재 서류 합격자(96명) 및 교육생(89명)
 - ※ 서류합격자(음악인지능력검사 대상자) : 총 154명 / 최종 합격자(교육생) : 총 100명
- 방법 : 교육 시작 전 설문조사(1회), 교육 종료 후 만족도조사(1회)
- 내용 : 참여경로, 교육 만족도(참신성, 흥미도 등), 재참여 의사 등
- 비교 : 교육 만족도 응답 중 ‘매우 만족(76.8%)’, ‘만족(20.9%)’ 차지

개선과제

- 수탁기관을 1년 단위의 재계약·재공모 방식으로 선정할 경우, 교육 운영의 안정성·지속성 저해
 - '18년부터 재위탁 공모 시, 협약기간을 최소 2년 이상으로 설정하여 위탁운영 후 성과평가 결과에 따라 재계약(2~3년) 결정

IV 보조금 정산내용

보조금 총괄표

(단위: 원)

구분	예산액	집행액	집행잔액 (a)	이자 (b)	최종 반납금 (a+b)
국비	150,000,000	111,288,350	38,711,650	490,566	39,202,216
시비	150,000,000	141,453,615	8,546,385	317,823	8,864,208
총계	300,000,000	252,741,965	47,258,035	808,389	48,066,424

세부집행내역

(단위: 원)

구분		예산액	집행액	집행잔액
사업비	강사료	186,791,000	188,451,000	-1,660,000
	운영보조비	10,920,000	11,550,000	-630,000
	행사진행비	13,727,620	13,503,610	224,010
	반주비	7,060,000	7,470,000	-410,000
	현장활동비	3,000,000	3,372,000	-372,000
소계		221,498,620	224,346,610	-2,847,990
운영비	교육훈련비	1,120,770	950,770	170,000
	교통통신비	1,024,040	1,133,610	-109,570
	보험료	2,200,000	2,057,000	143,000
	소모품비	3,398,510	3,056,180	342,330
	심사비	5,600,000	5,600,000	-
	인쇄비	13,839,580	13,630,580	209,000
	임차료	5,150,000	4,836,000	314,000
	기타경비	38,140,320	36,362,160	1,778,160
소계		70,473,220	67,626,300	2,846,920
인건비	급여	48,000,000	48,000,000	-
	4대보험	2,481,000	2,481,040	-40
소계		50,481,000	50,481,040	-40
기획운영비		28,450,000	28,450,000	-
간접비(일반관리비)		28,450,000	28,450,000	-
총계		389,448,000	389,449,110	-1,110

정산검토 결과

- 정산서 집행내용 및 관련 증빙자료를 검토한 결과, 민간위탁금은 사업취지에 따라 적정하게 집행되었음
 - 현대회계법인 회계감사결과 : 적정(불인정 사항 없음)
- ※ 민간위탁조례 시행규칙 제8조의2(회계감사 대상 사무)에 따른 회계감사 대상

IV 행 정 사 항

집행잔액 및 발생이자 세입조치 : 37,864원

- 집행잔액 : 0원
- 이자발생액 : 37,864원(기타이자수입)

붙 임 : 1. 정산감사 결과보고서(현대회계법인)
2. 통장사본(건국대학교 산학협력단)