

2018 신나는국악여행 공연프로그램 자료집

주최 |  서울특별시

 CROWN HARA

주관 | (사)아트공감

목 차

■ 전통음악

거꾸로 프로젝트 || 국악과 함께하는 <두드림(Do Dream) 콘서트>

■ 전통기반 음악극

낭만판소리 || <스르렁 똑깨>

■ 타악기반의 창작연희

깍두기 || <깍두기 Show>

■ 탈놀이기반의 창작연희

느닷 || 창작연희극 <연희왕 사자>

※ 자료집에 기재되어 있는 공연사진과 내용은 이해를 돕기 위한 참고자료입니다. 실제 공연은 인큐베이팅 과정 이후 진행되므로 자료집의 내용과 차이가 있을 수 있습니다.

■ 전통음악

팀명	거꾸로 프로젝트		
작품명	국악과 함께하는 '두드림(Do Dream) 콘서트'		
작품내용	<p>거꾸로 프로젝트는 "꿈꾸고(Dream) 도전(Do)하라"라는 주제를 가지고 전통을 소재로 한 현대적인 국악공연을 통해 아이들에게 희망적인 메시지를 전달하고자 한다.</p> <p>대중문화에 편향되어 있는 이 시대에 국악이 자칫 어렵고 고루하다는 편견을 깰 수 있는 전통과 대중성이 가미된 신명나는 콘서트를 선보임으로써 우리 전통문화를 우수성을 알리고 관심을 가질 수 있도록 유도하여 관객과 문화적 교감과 소통을 하는 계기를 마련한다.</p> <p>거꾸로 프로젝트의 한국적 색채를 가진 다양한 창작음악을 감상하고, 또한 단순한 음악 감상만이 아닌 주 관객층인 어린이의 눈높이에 맞춰 3가지 특별 프로그램이 등장한다.</p> <p>어린이들이 판소리를 재미있고 쉽게 접할 수 있도록 시각적인 효과를 가미한 '<u>판소리 홍보가</u>'와 '<u>우리 소리(민요)배우기</u>'. 거꾸로 프로젝트의 음악에서 연주되는 다채로운 국악기들을 아이들에게 직접 선보이고 소개하는 '<u>우리악기 토크아보기</u>'라는 악기이야기 등 "보고 듣고 배우는" 공연을 기획한다.</p> <p>이와 같은 교육적인 요소를 가미한 프로그램을 통해 우리 전통문화를 우수성을 알리고 관심을 가질 수 있도록 유도하여 아이들과 문화적 교감과 소통을 할 수 있으리라 기대해본다.</p>		
단체인원	6명	공연시간	60분
출연자	채지혜(피아노), 박지영(피리, 태평소), 김성현(대금, 소금), 이정엽(기타, 베이스), 장영구(퍼커션), 김보림(판소리)		
공연장 조건	15 m x 8 m x 4 cm (가로x 깊이x 높이 순)		

거북프로젝트



이시계



김세현

이경업



박시영

강영주



김보림



■ 전통기반 음악극

팀명	낭만 판소리		
작품명	스르렁 똑깨		
작품내용	<p>스르렁 똑깨! 박 깨지네!</p> <p>흥 많은 흥부, 잘 노는 놀부 흥부놀부아저씨들이 들려주는 재미난 박속이야기</p> <p>저 박안에는 뭐있을까? 박이 하나 열릴 때마다, 재미난 세상이 펼쳐집니다.</p> <p>2018 낭만판소리 어린이극 "스르렁 똑깨"</p> <p>흐를 낭, 가득 찰 만 판소리를 가득히 흐르게 하다. 낭만판소리는 판소리를 가지고 여러 문화 콘텐츠를 제작하는 판소리 집단입니다.</p> <p>2018년도 낭만판소리 신작 스르렁 똑깨는 우리나라 옛이야기 홍보전을 각색한 어린이 극입니다.</p> <p>어린이들에게 해주고 싶은 4가지의 이야기를 담은 박을 타게 됩니다. 박은 꿈, 고민, 학교, 친구를 담고 있습니다. 박을 탈 때마다 흥부와 놀부는 어린이들의 참여를 유발하며 재미나게 이야기를 풀어나갑니다.</p>		
단체인원	10명	공연시간	45분
출연자	최민종, 진민구, 이정화, 이정원, 박정은, 윤희상(악장), 이형진(피아노), 성상윤(피리), 김하연(대금, 생황), 조민지(해금)		
공연장 조건	조건 없음		



■ 타악기반의 창작연희

팀명	깍두기극단		
작품명	<깍두기 Show>		
작품내용	<p>종합 예술 창작 극단 '깍두기' 는 2014년, 중앙대학교 전통예술학부 졸업생들이 모여 창단. 국악, 연극, 뮤지컬, 너버벌, 거리공연, 교육연극, 교육뮤지컬, 어린이공연 등 다양한 장르의 종합예술을 추구하며 활동하는 집단이다. '행복과 웃음을 주는 공연을 하자'라는 이념을 바탕으로 사회 소외 계층을 위한 공연, 장애우들을 위한 공연, 어린이들에게 희망을 주는 재능 기부 공연, 교육 연극 등을 매년 진행하고 있으며 창작 활동 또한 꾸준히 진행하고 있다.</p> <p>아직도 어렵게만 느껴지는 우리 국악. 우리 소리, 재미난 재담, 역동적인 탈춤, 신명나는 사물놀이, 남사당 놀이중의 하나인 버나놀이 등을 바탕으로 어린이들이 가장 좋아하는 마술이라는 장르를 접목하여, '국악은 어려운 것이 아니다. 전 세계 누구든지 즐길 수 있는 것이 바로 우리 국악이다!' 라는 메시지를 전하러 극단 깍두기가 출동한다.</p> <p>'나 지금 바빠!' '나 지금 정신없어!' '나 지금 빨리 가야 해!' 본인 그리고 가족, 주변의 이웃들조차 돌아 볼 수조차 없을 정도로 정신없는 현대사회. 이들은 과연 하루에 몇 번이나 웃을까? 철모르는 어린아이들이 하루에 웃는 횟수는 200회 이상. 바쁜 우리시대 사람들은 하루에 웃는 횟수는 평균 5회가 채 안된다고 한다. 우리 국악의 장점을 이용하여 우리 음악의 우수성을 전하고 웃고, 즐기면서 잠시나마 내 옆의 소중한 사람들을 한번 쯤 돌아 볼 수 있는 시간이었으면 한다.</p>		
단체인원	7명	공연시간	45분
출연자	추현종(요술 광대), 신광희(악사광대, 장구), 박대호(악사광대, 북), 김문환(악사광대, 팽과리), 이동빈(악사광대, 징), 김지은(악사광대, 특수타악), 오경준(악사광대, 피리, 태평소)		
공연장 조건	7m x 5m x 3 m (가로x 깊이x 높이 순)		



■ 탈놀이 기반의 창작연희

팀명	사물놀이 느닷컴퍼니
작품명	창작연희극 <연희왕 사자>
작품내용	<p>저 구름너머 연희왕 사자의 수호를 받는 평화롭고 활기찬 아리랑 마을! 그 곳은 마음씨가 곱고 풍류를 즐길 줄 아는 사람들이 살고 있다. 이들은 언제나 풍요로운 삶을 가꾸어가고 있고 연희 즉, 풍악과 춤, 노래가 언제나 흘러나오는 행복의 마을이다.</p> <p>이들은 어느 특별한 날 자신들의 끼를 뽐내고 알리려 연희왕 사자와 함께 인간 세상에 내려온다.</p> <p>하늘에서 특별한 날을 고르고 특별한 장소를 찾아 내려온 아리랑 마을 사람들! 그곳은 다름 아닌 인간세상의 교육현장! 누구보다 열심히 공부하는 아이들이 있는 곳을 찾게 된 아리랑 마을 사람들은 아이들과 즐겁게 연희를 즐기고 있었다. 그런데 함께 내려 온 사자는 무언가 못마땅해 하면 서 난동을 부리기 시작하는데 자세히 알고 보니 아이들의 마음속에 속상한 일이 있기 때문이다. 사자는 아이들의 마음이 더 상하기 전에 그 속상함을 해결해 주지 않으면 아리랑 마을 사람들을 하늘마을로 데려가지 않겠다고 엄포를 놓게 되는데! 과연 아리랑 마을 사람들은 아이들의 속상함을 해결 해주고 다시 아리랑 마을로 떠날 수 있을까?</p> <p>[세부 내용]</p> <p>1장- 아리랑 마을 축제 ‘아리’와 ‘랑’을 비롯한 아리랑 마을 사람들이 땅 밑 마을로 내려와 신나는 축제를 열며 각자의 재주를 뽐낸다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 아리랑 마을 사람들의 등장 (탈춤 및 합동 군무) 2. 경기민요소리 3. 사물놀이 판굿(상모를 돌리며 연주) <p>2장- 화가 난 연희왕 사자 아이들과 한창 즐기고 있는 현장에 등장 한 사자 무엇이 불만인지 난동을 부리며 등장 하는데 이를 알아보고 해결 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 사자의 심술과 사자춤 2. 아이들의 고민 알아보기 3. 아이들의 고민 해결하기 (풍선 불어 발로 터트리기, 속상함 종이 찢어버리기 등) 4. 화가 풀린 사자의 사자춤 <p>3장- 다시 시작된 축제 화가 풀린 사자는 퇴장하고 아리랑 마을 사람들과 함께 연희를 배워보는 시간을 갖는다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 버나 돌리기, 버나 체험하기 2. 경기민요 함께 배우기 3. 탈춤 함께 배우기 및 탈춤 겨루기 4. 진도북 춤

	4장- 아리랑 마을로 돌아가자 아리랑 마을의 마지막 하늘 판굿 (관객과 함께하는 아리랑 노래, 신명의 판굿)		
단체인원	9명	공연시간	45분
출연자	주영호(연희왕 사자 역), 표한진(연희왕 사자 역), 박지혜(아리 역), 장미나(랑이 역), 권설후(마을총각 역), 이준형(마을총각 역), 박민영(마을처녀 역), 김수지(마을처녀 역), 최예지(마을처녀 역)		
공연장 조건	6 m x 5 m x 3 m (가로x 깊이x 높이 순)		

