

2017년 DDP 오픈큐레이팅 결과보고

2018. 3. 14.

문서번호	전시사업팀-365	선임	전시사업 팀장	상생본부 장	DDP경영 단장		
결재일자	2018.03.23.	03/20 권정현	03/22 김수정	03/22 최구환	전결03/23	전결03/2 3 유석윤	
공개여부	공개	협 조					
방침번호	단장방침 제(276)호						

추진근거	<ul style="list-style-type: none"> - 2017년 DDP 오픈큐레이팅 추진계획(대표이사방침 2204호, 2017.06.02.) - 2017년 DDP 하반기 협력전시 추진 계획안 (대표이상 방침 3614호, 2017.09.05.) 		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협의내용	협의결과
	-	-	-
사 업 비	'17년 100,000,000원		

서울디자인재단 (전시사업팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무' 표시하시기 바랍니다.




검 토 항 목	검토여부 ' <input checked="" type="checkbox"/> ' 표시
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
법 령 및 기타 고 려 사 항	법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
	기 타 : 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input checked="" type="checkbox"/>
	갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	관 련 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>

2017년 DDP 오픈큐레이팅 결과보고

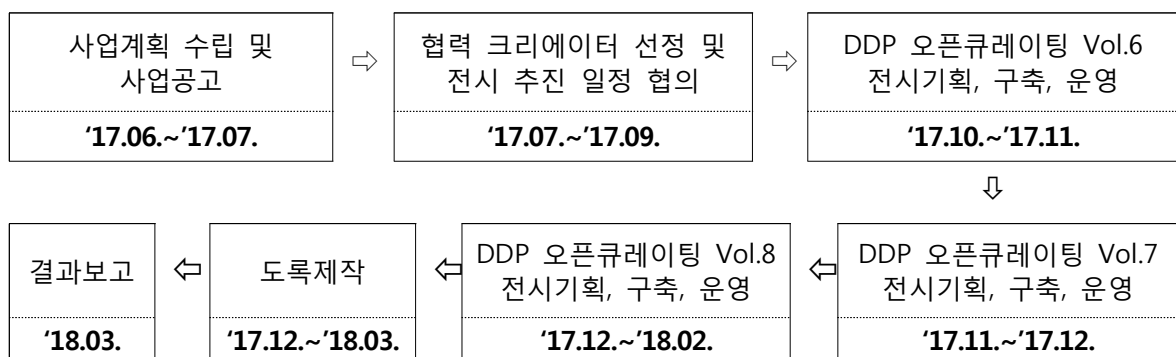
DDP 창조콘텐츠 강화 및 실험적인 창의아이디어 제안을 위한 신진 전시기획자·디자이너의 열린 전시 기획공모 플랫폼 사업 '2017 오픈큐레이팅' 운영에 대한 결과보고임.

1. 사업개요

- 사업명: 2017년 DDP 오픈큐레이팅
- 사업기간 : 2017.06~2018.02.
- 사업내용 : 갤러리문을 대상으로 청년 및 신진디자이너로 활동하는 크리에이터들을 공모를 통해 협력대상자로 선정하여 이들의 실험적, 혁신적 콘텐츠를 발굴, 육성, 공유하는 오픈플랫폼 형식의 '밤에 여는 미술관' 컨셉 무료 전시.
'도시'라는 하나의 주제로 3회의 전시 진행.

전시명	분야	전시내용	전시일정	홍보포스터
CITY(e)SCAPE	사진	편집장, 아트디렉터, 포토그래퍼 세 크리에이터가 각기 다른 시선으로 서울, 런던, 스톡홀름, 등의 국내외 도시를 담은 사진전	'17.10.28.~11.12.	
남겨진 장소, 새로운 가치.	건축	공간 브랜드를 창출하는 디자인 그룹 Z-Lab의 지난 프로젝트들과 앞으로의 프로젝트들을 보여주는 건축전	'17.11.17.~12.03.	
박제풍경	건축 및 설치미술	유럽 아시아 북미 호주 등 해외에서 활동하는 한인 건축가 6인의 설치 미술과 건축 작품전	'18.01.19.~02.10.	

■ 추진경과



2. 세부 추진내용

■ 전시 기획 및 운영

□ 오픈큐레이팅 vol.6 CITY(e)SCAPE

- 전시명 : CITY(e)SCAPE
- 전시기간 : 2017.10.28.~2017.11.12.
- 전시내용 : 편집장, 아트디렉터, 포토그래퍼, 세 크리에이터가 각기 다른 시선으로 서울, 런던, 스톡홀름, 베를린, 방콕 등의 국내외 도시를 익숙한 듯 새롭게 보여주는 사진전
- 전시기획 및 참여작가: 룬아(서호영), 민정(김민정), 최고(최고은)
 - 룬아: 온라인 인터뷰 매체 더콤마에이 편집장으로 활동.
 - 민정: 판카페, 굿나잇앤굿럭 카페 등의 공간 디렉팅과 전시 기획, 운영, 브랜딩 진행
 - 최고: 스튜디오 본 소속 포토그래퍼.
- 전시콘텐츠 : 호놀룰루, 서울, 스톡홀름 등 국내외 도시 사진 81점 및 영상 1점.

작가	룬아	민정	최고
분야	사진	사진	사진 및 영상
작품명	Stockholm, Sweden 10 외 32점	Paris, France_1 외 19점	Seoul Korea 외 27점. 영상작품 1점
주요 작품 사진			

· 전시 연계 행사

프로그램	일시	아티스트	내용	참석인원
오픈닝 행사	2017.10.28. 18:00~21:00	일레 콜라보레이션	몽환적이고 도시적인 음색을 가진 미러볼 뮤직 소속 뮤지션 '일레의 오프닝 축하 공연	약40명

· 전시 및 연계 행사 사진



□ **오픈큐레이팅 vol.7 남겨진 장소, 새로운 가치.**

- 전시명 : 남겨진 장소 새로운 가치.
- 전시기간 : 2017.11.17.~2017.12.03.
- 전시내용 : 지역과 개인의 공간과 장소가 가진 스토리를 기반으로 공간이 가질 수 있는 새로운 가치 부여를 통해 많은 사람들에게 새로운 경험을 유도하고 하나의 공간 브랜드를 창출하는 디자인 그룹 Z-Lab의 과거, 현재, 미래의 프로젝트를 담은 건축 작품전
- 전시기획 및 참여작가 : Z-Lab의 노경록, 박중현, 이상목 대표
 - 공간을 기반으로 해서 개인에게 브랜드를 갖춰주는 것을 목적으로 만든 디자인 그룹. 2011년 '제로플레이스'로 시작해서 2014년 어라운드 폴라까지 전국을 기반으로 작업 중
- 전시콘텐츠 : Z-Lab의 프로젝트들의 작업 과정을 보여주는 사진 및 영상들과 3D 모형들

작품명	제로플레이스	창신기지	눈먼고래	바구니호스텔
작품 사진				
작품명	어라운드폴리	스테이폴리오 및 진행 중인 프로젝트		
작품 사진				

· **연계 행사**

프로그램	일시	진행자	내용	참석인원
전시연계 강연	2017.11.24. 18:00-20:00	노경록 박중현 이상목	Z_Lab의 세 대표가 직접 전하는 창업스토리부터 지금까지의 프로젝트와 앞으로의 계획을 소개하는 강연	약45명
전시연계 창신기지투어	2017.12.1. 15:00-17:00	박중현	창신기지가 만들어지기까지의 과정과 창신기지 운영 등의 다양한 이야기를 나누는 창신기지 1,2 투어	약20명

· **전시 및 연계 행사 사진**



□ **오픈큐레이팅 vol.8 박제풍경**

- 전시명 : 박제풍경
- 전시기간 : 2018.01.19.~2018.02.10.
- 전시내용 : 해외 거주 및 활동 경험을 가진 한인 건축가 6인의 한국성과 지역성을 다루는 전시
- 전시기획 : 유나이티드랩 이상대 소장
 - 2006년 미국에 건축사사무소 유나이티드랩을 설립 2016년에 서울에 (주)유나이티드랩 건축사사무소를 개소 건축 조경 도시설계 분야의 포괄적인 디자인을 실행 중
- 참여작가: 존 최(CHROFI 건축사사무소), 윤태훈(SATHY 건축사사무소), 이상대 (UNITEDLAB 건축사사무소), 송진영(dio Inno 건축사사무소), 염상훈(연세대 건축공학 조교수), 최이규(계명대 생태조경학 조교수)
- 전시콘텐츠 : 해외 거주 및 활동 경험이 있는 작가 6인의 한국성과 지역성에 대한 건축 및 설치 작품

작가 구분	존최	윤태훈	송진영	염상훈	최이규	이상대
	사진, 모형	사진 영상 모형	사진 영상 모형	사진 영상, 모형	조경설치	사진, 모형
작품명	관계형 구조	'한국성은 오로지 건축과 도시, 랜드스케이프에 관한 것이다.'	경계의 내면I	경계의 내면II	식물의 도시	집
주요 작품 사진						

· 연계행사

프로그램	일시	초청패널	내용	참석인원
패널 토크	2018.01.19. 18:00-20:00	이종근(경기대 교수), 조민석(AIA 매스터디스 대표), 김준성(건국대 건축전문대학원 교수)	한국성 지역성에 대한 건축적 가능성 글로벌화되는 현상에 대한 건축가의 태도에 대한 담론	20명

· 전시 및 연계 행사 사진



■ 전시 아카이빙

□ 2017 DDP 오픈큐레이팅 도록 제작

- 제작목적 : 2017년 DDP 오픈큐레이팅 전시 3호(vol.6, 7, 8) 아카이빙 및 공유
정기적으로 진행해온 본 사업의 방향, 목적, 내용 등을 재단 내외부에 소개하는 전시 도록 형태의 자료 제작
- 제작기간 : 2017.12.28. ~ 2018.02.28
- 제작부수 : 350부
- 도록내용 : 전시별 기획의도, 참여작가 소개, 작가인터뷰, 작품소개 및 사진
전시 연계프로그램 등
- 도록사진



3. 운영 결과

■ 집객 결과

구분	전시기간	운영일수	총관람객 수	일일 평균관람객수
CITY(e)SCAPE	'17.10.28~'17.11.12.	13일	838명	64명
남겨진 장소, 새로운 가치.	'17.11.17~'17.12.03.	14일	649명	59명
박제풍경	'18.01.19.~'18.02.10.	19일	929명	49명
합계			2416명	

■ 관람객 대상 전시 만족도 설문조사 주요 문항 응답 결과

vol.6 CITY(e)SCAPE	
전시물 알게 된 경로	지인추천 64% > DDP 방문 중 15% > 온라인 매체 12% > DDP 홈페이지 및 SNS 8% > 기타 1%
관람만족도	매우만족 58% > 만족 36% > 보통 5% > 불만족 1% > 매우 불만족 0%
개선사항	전시장위치안내사인 48% > 전시설명 23% > 전시공간연출 12% > 전시관련프로그램안내 11% > 기타 4% > 전시물 관리 2%
vol.7 남겨진 장소, 새로운 가치.	
전시물 알게 된 경로	DDP방문중 30% > 지인추천 29% > DDP SNS/홈페이지 23% > 온라인매체 18% > 기타 0%
관람만족도	매우만족 22% > 만족 8% > 보통 10% > 불만족 0% > 매우불만족 0%
개선사항	전시안내사인 52% > 전시 관련 프로그램 안내 20% > 공간연출 >13% > 기타 11% > 전시설명 4% > 전시물 관리 0%
vol.8 박제풍경	
전시물 알게 된 경로	DDP방문중 7% > DDP SNS/홈페이지 16% > 지인추천 35% > 온라인매체 35% > 기타 7%
관람만족도	만족 52% > 매우만족 16% > 보통 30% > 불만족 2% > 매우 불만족 0%
개선사항	전시설명 34% > 전시장위치안내사인 29% > 전시공간연출 18% > 기타 8% > 전시물관리 7% > 운영스텝의 안내 4%

■ 운영 성과

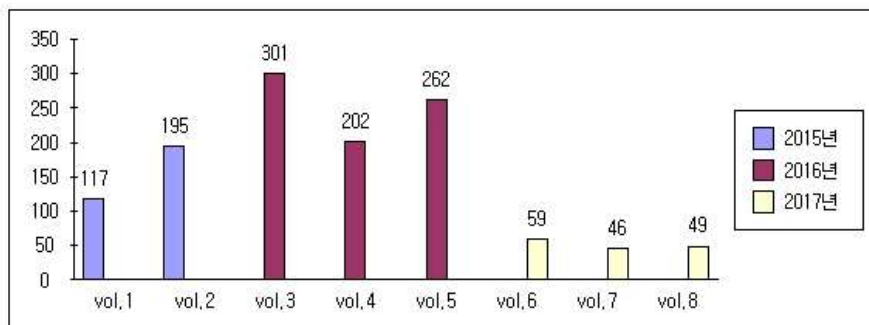
- 2015년 2016년에 이어 3년간의 지속적인 사업 운영으로 브랜드 아이덴티티 확립
 - 지속 사업 실행을 통해 정기적이고 고정적인 관람객층 확보.
 - 신진디자이너 및 기획자의 열린 기획공모 플랫폼으로 자리 잡음.
- '밤에 여는 미술관' 컨셉 운영을 통한 동대문 지역 상권에 상생 콘텐츠 제공
- 각기 다른 분야의 전시 vol.6, 7, 8을 '도시'라는 하나의 주제 하에 기획하여 지난 년도의 전시와 다른 새로운 변화 시도

■ 개선사항

- 전시 구축 시 DDP와 협력대상자 간의 역할 및 업무의 정확한 분배 및 공유를 위한 매뉴얼 필요
- 전시지원금 제공 대상 및 방식 명확화
- 갤러리문 위치 안내 개선 및 인지도 향상을 통한 관람객 수 확보
- 언론 홍보 매체 및 이벤트 활용을 통한 관람객 수 확보

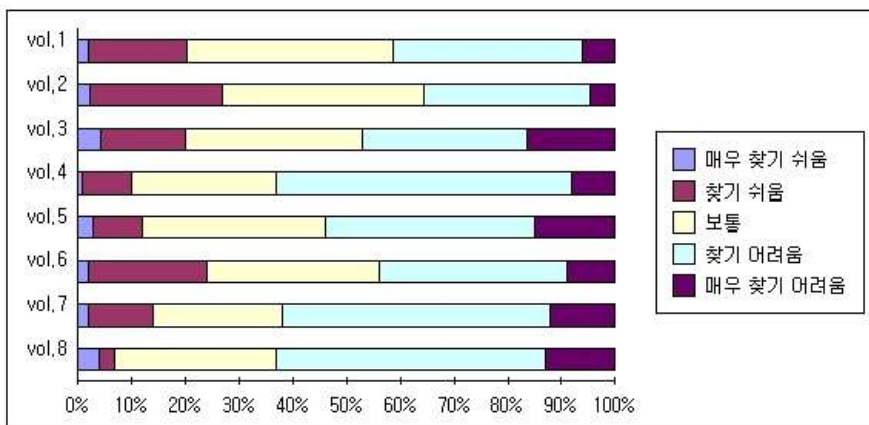
※ 2015년, 2016년, 2017년 오픈큐레이팅 일일 관람객 수 변화 추이, 언론홍보매체 활용도, 갤러리문 접근성, 전시장안내사인 개선 필요성에 대한 비교 통계 자료 (붙임6 참조)

1) 2015년, 2016년 대비 2017년 오픈큐레이팅 전시 일 평균 관람객 수 감소 추이



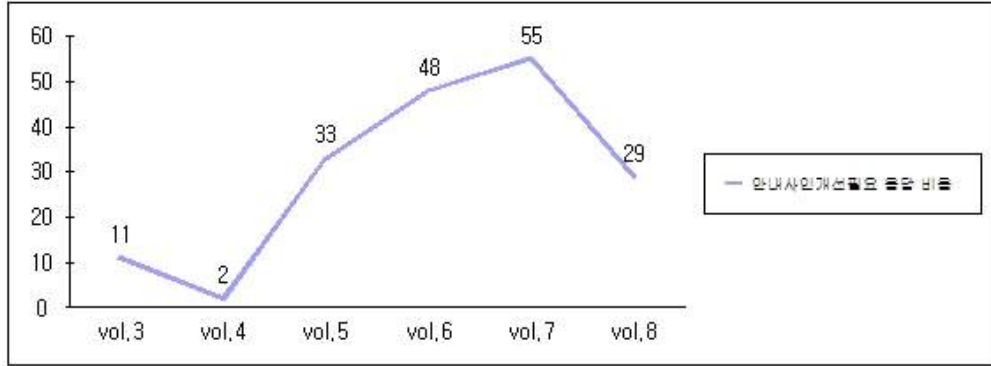
(단위:명)

2) 갤러리문 접근성에 대한 '찾기 어려움', '매우 찾기 어려움' 평균 57% 설문 응답



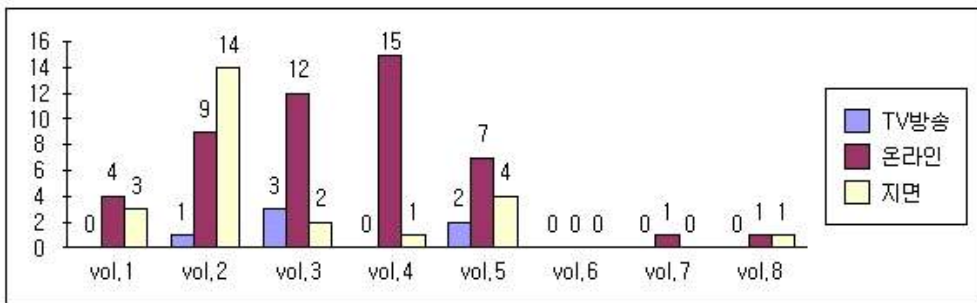
(단위: %)

3) 전시장 안내 사인 개선 필요성에 대한 설문 응답률 증가



(단위: %)

4) 2015년, 2016년 대비 2017년 오픈크레이팅 외부홍보언론매체 활용도 감소



(단위:회)

4. 소요예산

■ 지출 내역

- 계획 예산 : 100,000,000원
- 지출 예산: 70,850,500원
- 지출 내역

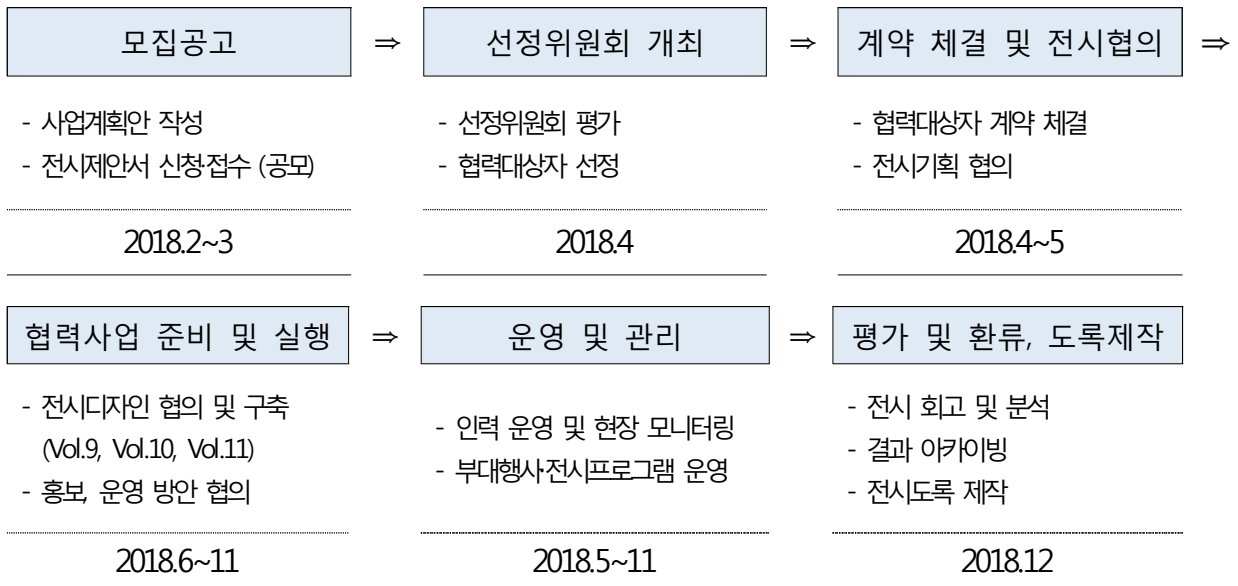
구분	금액(단위:원)	비고	
협력대상자 선정운영회 운영	650,000	지출	
전시기획 및 구축	10,877,500		
전시운영 및 아카이빙	운영인력	29,820,000	계약
	사진, 영상 촬영 및 제작	1,4003,000	
	도록제작	15,500,000	
합 계	70,850,500		

- 예산과목 : DDP 창의플랫폼 사업 전시콘텐츠 기획운영 협력전시 기획 및 운영 행사홍보비

※ 2017년 DDP 오픈크레이팅 사업은 2017년 DDP 하반기 협력전시 사업의 일부로 2017년 DDP 하반기 협력전시 사업 계획 예산 10,000,000원을 사용함.

5. 향후 계획

■ 2018 DDP 오픈큐레이팅 추진일정



- ※ 붙임 : 1. 2017년 DDP 오픈큐레이팅 추진 계획(안) 1부.
 2. 2017년 하반기 협력 전시 추진 계획(안) 1부.
 3. 2017 오픈큐레이팅 선정위원회 개최 결과보고 1부.
 4. 2017 오픈큐레이팅 도록 제작 계획(안) 1부.
 5. 오픈큐레이팅 vol.6,7,8 설문 통계 3부.
 6. 2017년 오픈큐레이팅 관람객 수 감소 원인 분석 및 개선 방안 1부. 끝.