

DDP 오픈큐레이팅 vol.6 <CITY[e]SCAF

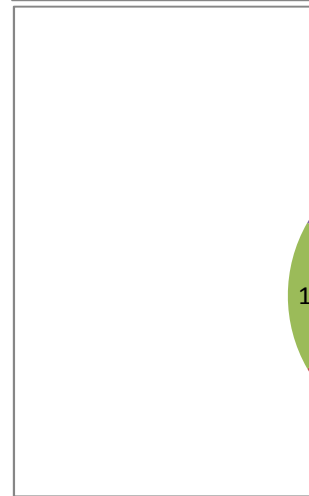
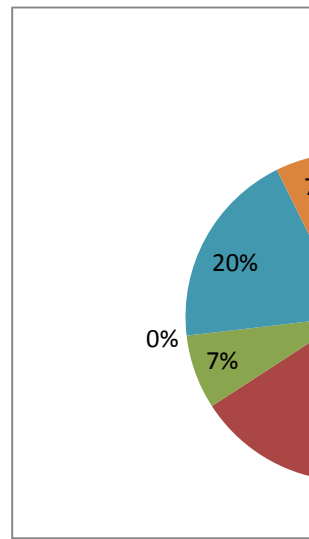
문항번호	내용
	질문
1	응답자의 성별
2	응답자의 나이
3	응답자의 직업은 무엇입니까?
4	응답자의 거주지는 어디입니까?
5	응답자의 관람시간대는 언제입니까?
6	DDP를 어떤 목적으로 방문하셨습니까?

7	전시 관람 결정시 가장 크게 고려하는 요인

『E』展 전시 만족도 설문조사

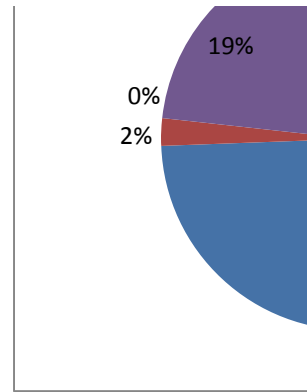
설문 총 참여자수: 42명

응답항목	응답수
① 남성	19
② 여성	23
	42
① 10 대	3
② 20 ~ 30대	22
③ 30 ~ 40대	12
④ 40 ~ 50대	5
⑤ 60세 이상	0
	42
① 학생	14
② 직장인	13
③ 자영업	3
④ 주부	0
⑤ 문화,예술,디자인 관련 전공자 및 종사자	8
⑥ 기타()	3
	41
① 서울	26
② 경기권역	11
③ 충청권역	0
④ 강원권역	1
⑤ 경상권역	3
⑥ 전라권역	1
⑦ 제주도	1
⑧ 해외	0
	43
① 12~14시	8
② 14~17시	20
③ 17~19시	7
④ 19~21시	7
	42
① DDP관람	2
② 전시관람	31
③ DDP내 행사참여	1
④ 여가 시간을 보내기 위해	8
⑤ 주변 시설 방문했다가 우연히	1
⑥ 쇼핑	0
⑦ 기타()	0
	43

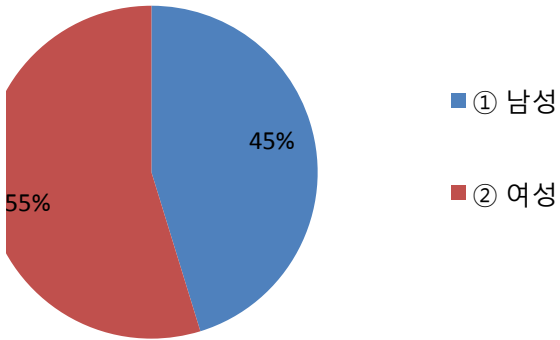


7. 전시

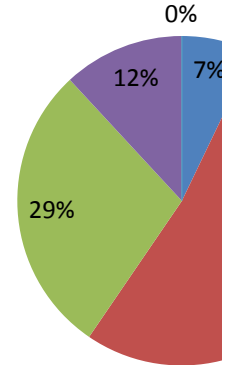
① 전시 내용 구성	32
② 연계 교육 프로그램 또는 이벤트	1
③ 미술관, 박물관의 인지도 및 명성	0
④ 비용 및 접근의 용이성	8
⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도	0
⑥ 관람 후 이용할 주변시설	2
⑦ 기타()	0
	43



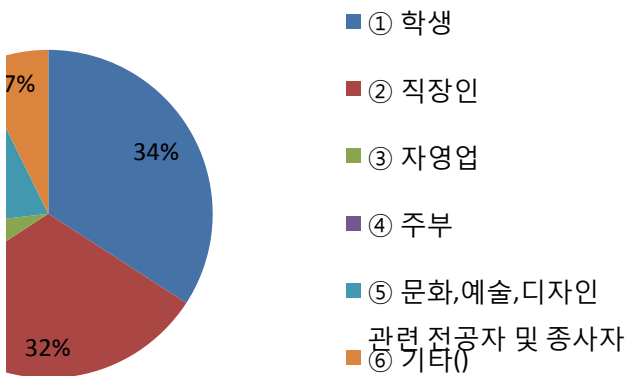
1. 응답자의 성별



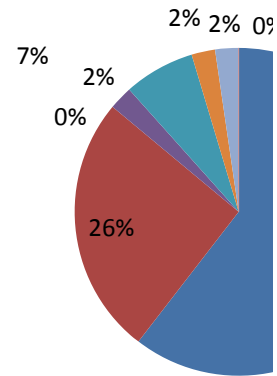
2. 응



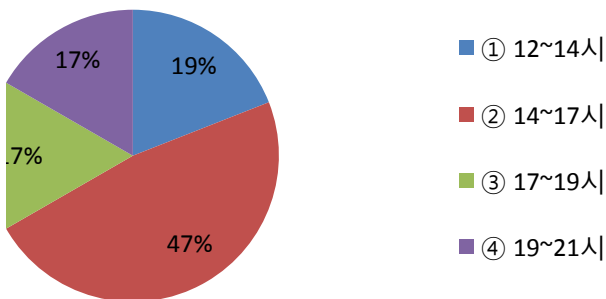
3. 응답자의 직업



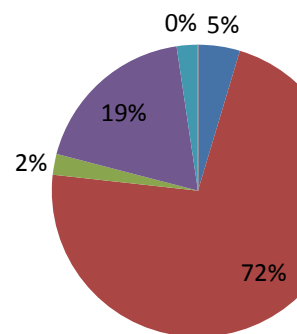
4. 응



5. 응답자의 관람시간대

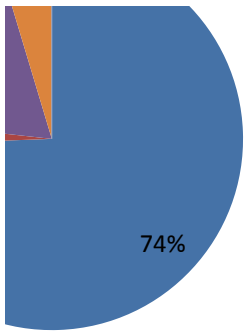


6. DDP



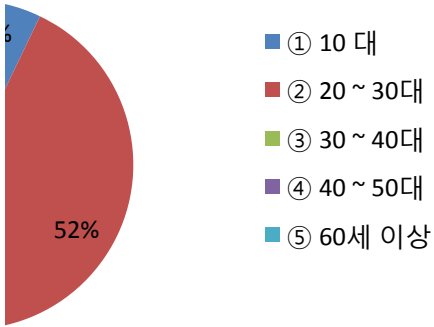
관람시 가장 크게 고려하는 요인



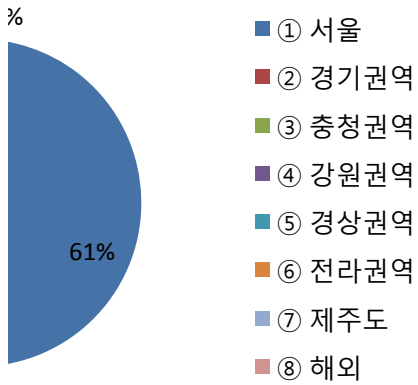


- ② 연계 교육 프로그램 또는 이벤트
- ③ 미술관, 박물관의 인지도 및 명성
- ④ 비용 및 접근의 용이성
- ⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도
- ⑥ 관람 후 이용할 주변시설
- ⑦ 기타()

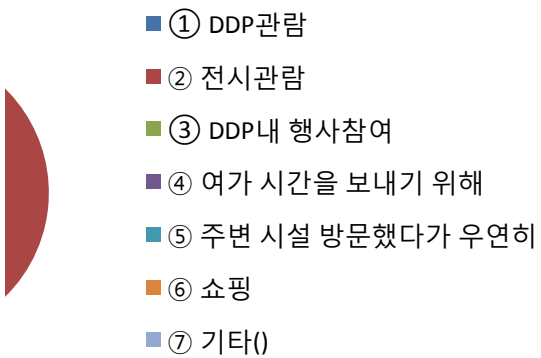
·답자의 나이



·답자의 거주지



·를 방문한 목적



DDP 오픈큐레이팅 vol.7 <남겨진 장소, 새

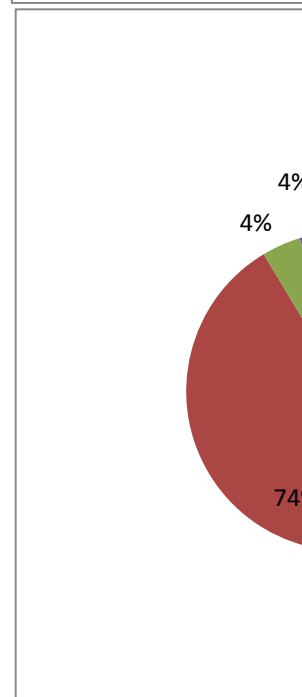
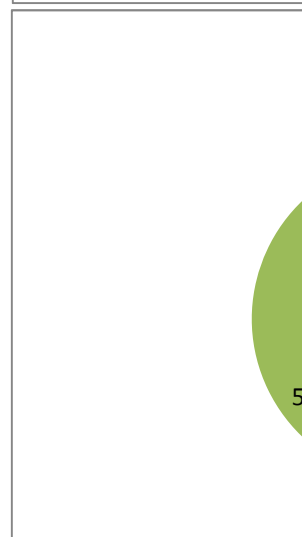
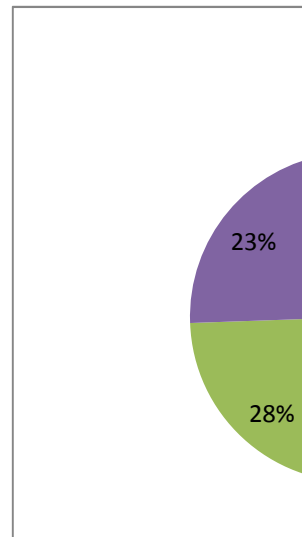
문항번호	내용
	질문
1	본 전시를 알게 된 경로는 무엇인가요?
2	본 전시 공간인 갤러리 문의 접근성은 어떤가요?
3	본 전시의 관람 시간은 어느 정도입니까?
4	본 전시의 관람 만족도는 어느 정도입니까?
5	본 전시의 적당한 관람료는 어느 정도입니까?
6	본 전시의 서비스 가운데 개선해야 할 점은 무엇입니까? (중복 응답 가능)

7	본 전시는 <밤에 여는 미술관> 컨셉으로 운영합니다. 운영시간 12~21시에 대한 만족도는 어느 정도입니까?
8	<밤에 여는 미술관>의 적절한 운영시간은 언제라고 생각합니까?
9	본 전시의 관람을 선택한 이유는 무엇인가요?
10	향후 DDP 갤러리문에서 보고 싶은 전시는 어떤 장르입니까?

로운 가치.>展 전시 만족도 설문조사

설문 총 참여자 수: 42명

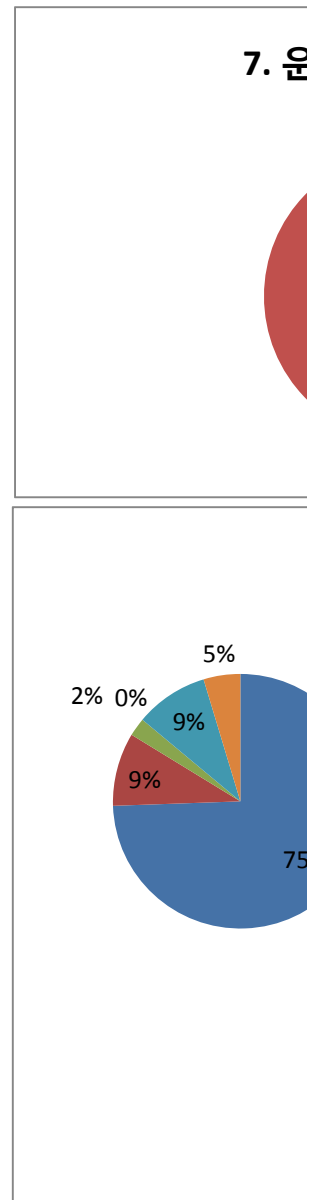
응답항목	응답수
① 지인추천	12
② 온라인 매체(인터넷,뉴스)	8
③ DDP 방문 중	12
④ DDP 홈페이지 및 SNS	10
⑤ 기타()	1
	43
① 매우 찾기 쉬움	1
② 찾기 쉬움	5
③ 보통	10
④ 찾기 어려움	21
⑤ 매우 찾기 어려움	5
	42
① 10분 미만	1
② 10~20분	14
③ 20~40분	24
④ 40~60분	3
⑤ 1시간 이상	0
	42
① 매우 만족	10
② 만족	27
③ 보통	3
④ 불만족	2
⑤ 매우 불만족	0
	42
① 무료	22
② 1,000~2,000원	95
③ 2,000~4,000원	5
④ 4,000~6,000원	5
⑤ 6,000~8,000원	0
⑥ 기타()	1
	128
① 전시 설명	3
② 전시물 관리	0
③ 전시 공간 연출	6
④ 전시 관련 프로그램 안내	8
⑤ 전시장 위치 안내 사인	22
⑥ 기타(캡션 크기, 외벽 공사, 오디오 재생안되	8
	47



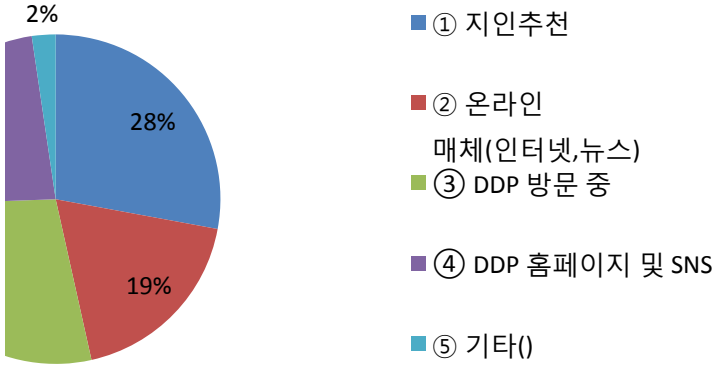
7. 윤

① 매우 만족	11
② 만족	24
③ 보통	5
④ 불만족	0
⑤ 매우 불만족	0
	40
① 11시~20시	2
② 12시~21시	7
③ 13시~22시	14
④ 14시~23시	3
⑤ 15시~24시	5
⑥ 기타(18~25시 등)	2
	33
① 전시 내용에 대한 관심	32
② 전시 제목에 대한 호기심	4
③ 전 오픈 큐레이팅 전시에 대한 만족도로 재	1
④ 전시 이벤트에 참여하기 위해	0
⑤ 무료 관람이 가능해서	4
⑥ 기타(홍보 이미지, 지인 추천 등)	2
	43
① 디자인	10
② 패션	3
③ 건축	28
④ 사진	5
⑤ 미술	5
⑥ 기타(문학 등)	1
	52

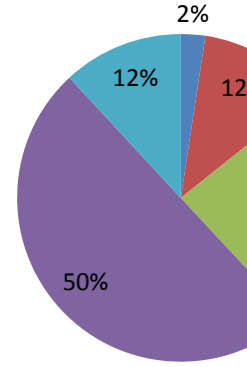
※답변에 무응답 및 복수응답 포함



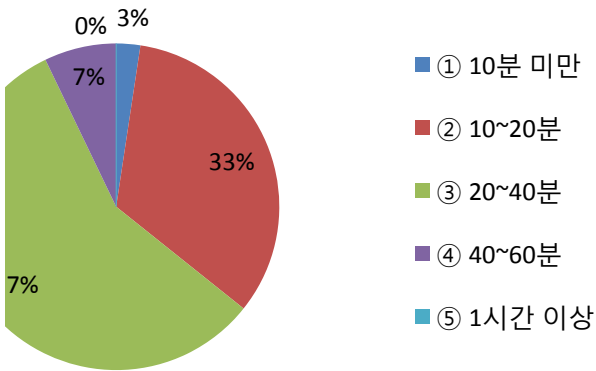
1. 본 전시를 알게 된 경로



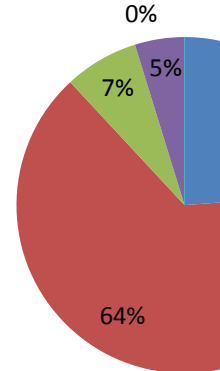
2. 갤러리



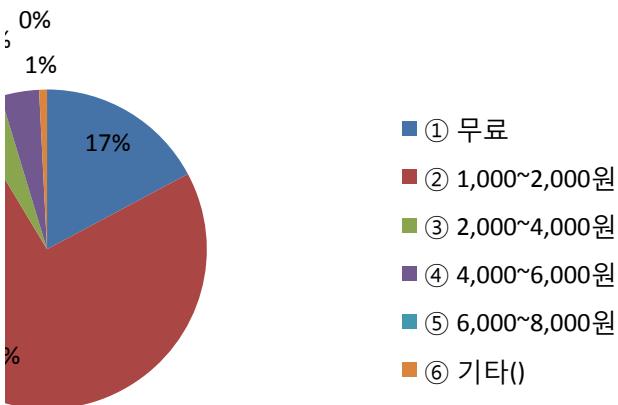
3. 본 전시의 관람 시간



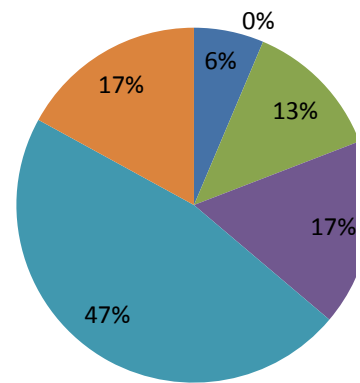
4. 본 전시



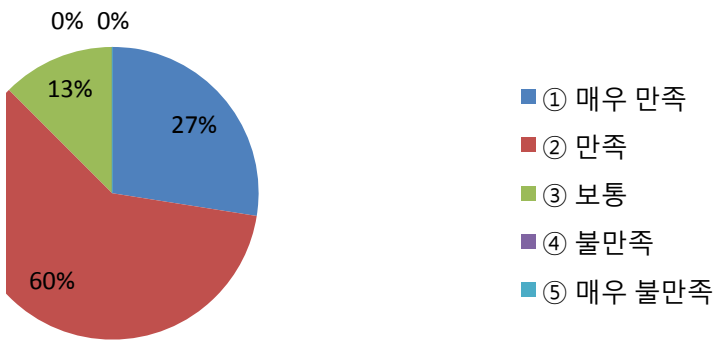
5. 본 전시의 적당한 관람료



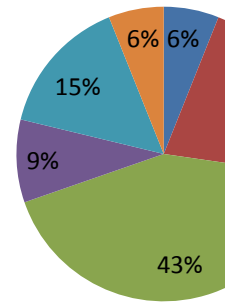
6. 본 전시에



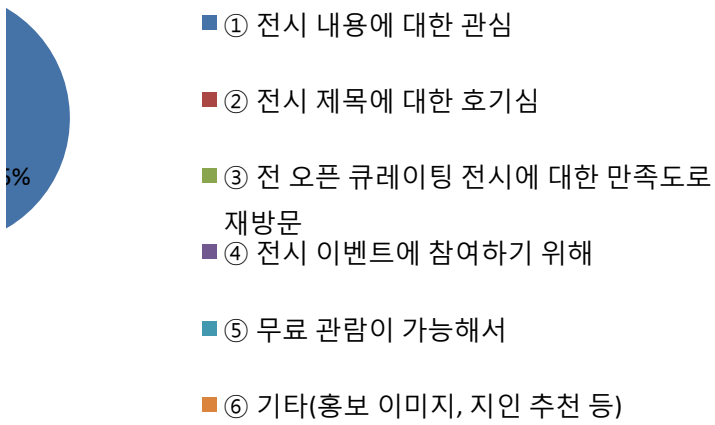
8. <밤에 여는 미술관> 관람시간 12~21시에 대한 만족도



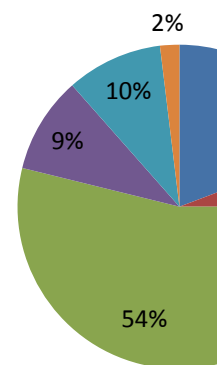
8. <밤에 여는 미술관> 관람시간 12~21시에 대한 만족도



9. 관람 선택 이유



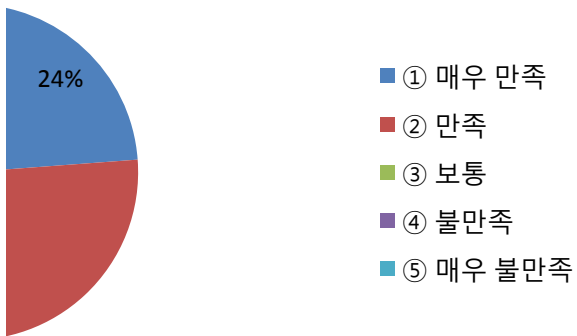
10. 갤러리 방문 이유



서리문의 접근성



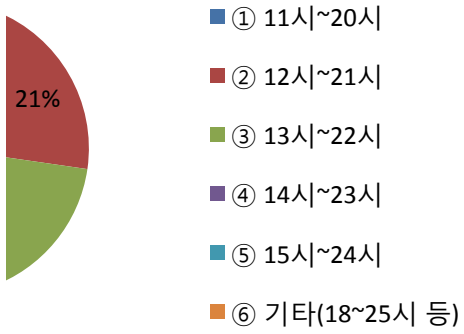
시의 관람 만족도



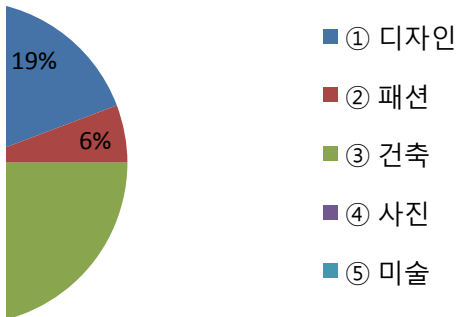
서 개선해야 할 서비스



미술관> 적당한 운영시간



에서 보고 싶은 전시 장르



DDP 오픈큐레이팅 vol.7 <남겨진 장소, 새로

문항번호	질문	응답항목
2-1	본 전시 공간인 갤러리 문의 접근성은 어떤가요? 이유는 무엇입니까?	① 매우 찾기 쉬움
		② 찾기 쉬움
		③ 보통
		④ 찾기 어려움
		⑤ 매우 찾기 어려움
		총 응답수
		① 매우 만족

4-1	본 전시의 관람만족도는 어느 정도입니까? 이유는 무엇입니까?	② 만족
		③ 보통
		④ 불만족
		⑤ 매우 불만족
		총 응답수

7-1	본 전시는 <밤에 여는 미술관> 컨셉으로 운영합니다. 운영시간 12~21시에 대한 만족도는 어느 정도입니까?	① 매우 만족
		② 만족
		③ 보통
		④ 불만족
		⑤ 매우 불만족
총 응답수		

11	본 전시의 칭찬할 점과 개선할 점을 자유롭게 적어주세요	총 응답수
----	--------------------------------	-------

--	--	--

운 가치.>展 전시 만족도 응답 결과

응답수	응답내용
	이유
1	
5	약간의 도보
	DDP 내 안내와 설명이 많이 도움 됨
	인포메이션 직원의 친절한 안내
	예전 방문 경험
	DDP를 잘 알아서
10	갤러리 문 위치 사전 홍보 필요
	안내 부족. 사인 시설이 다소 작음.
	길을 헤맸음.
	잘 모름
21	동 떨어져 있으므로
	갤러리문은 너무 외진데 있고 중앙쪽에 안내가 없어요.
	DDP 본 건물과 거리가 있음.
	구석에 있고, 진입하는 도중 다른 건물이 많음.
	지도 보고 찾기는 쉬우나 갤러리문 자체에 대한 인식이 크지 않아 큰 건물 주위에서 찾기에 어려움이 있는 듯.
	찾아서 빙글빙글 돌고돌아
	안내 표지판을 조금 더 눈에 띄게 만들어주세요.
	기존 시설물(DDP)와 다소 떨어져 있음
	길안내표지판이 잘없다.
	구석에 위치함.
	참신한 아이템과 보기 좋은 구성 연출, 쾌적한 공간과 관람에 용이한 전시물 배치
구석에 있어서 아는 사람만 올 수 있는 곳 같습니다.	
외진 곳에 있어서.	
5	어두워 이정표 잘 안보임. (그나마 이정표도 몇개없음)
	1번 출구에서 너무 멀어요.
	입구를 찾기 힘들.
	지하철 역에서 매우 멀고 위치 표시가 안되어있음.
42	
10	고찰하는 과정을 느낄 수 있었음.
	명료한 구성이었고, 사람이 적어 관람하기 좋았다.
	알찬 내용
	기존에 생각하고 있었던 주제이기에 늘 한 번 알아보고 싶었으나 구체적인 실체가 있어서 좋았음.
	공간 구성에 관심이 많았는데 최근에 알고 싶었던 정보를 알 수 있었다.
	퇴근 후에도 방문 가능
	멋있어서

27	새로운 공간들에 대해 알게 됨. 상세한 설명.
	숨겨진 좋은 공간에 대해 알게 되었음.
	다양한 모형 및 세세한 부자재 작업의 흔적의 전시가 좋았음.
	감성적임.
	내용에 대한 개인적 관심.
	전시공간연출이 좋았음.
	presentation은 홈페이지에서 볼 수 있는 것이라는 점 외에는 좋았음.
	콘텐츠가 좋다.
	흥미로움
좋은 숙박 시설 많이 알아가요	
3	관련 전공자가 아닌 일반인에게도 흥미로운 전시였으면 좋겠다.
2	
0	
42	

11	아침보단 밤이 길게 느껴집니다.
	퇴근 후 이용이 좋다.
	늦은 시간에도 방문이 가능하기 때문
24	밤에 찾을 수 있는 전시회
	퇴근 후에도 전시를 관람할 수 있음.
	직장인이므로
	더 일찍 열어도 좋을 것 같아요!
5	
0	
0	
40	

0	자료 사진, 글 등이 너무 작아 잘 보이지 않음.
	영상 앞에 의자를 놔주심 좋을 것 같아요.
	좋은 점이 있다.
	자극적이지 않아 흥미가 덜한듯함.
	주위에서 쉽게 찾을 수 없는 주제로 궁금증이나 호기심은 해소 가 됐으나 내용이 살짝 부족한 느낌이 듭니다.
	흥미로운 내용에 비해 관객의 궁금증을 충분히 해소해주지 못 한 것 같은 아쉬움.
	모형도는 좋았으나 디테일이 살짝 아쉬움. 사진, 혹은 영상이 조금 더 있었으면 좋았을 것 같다.
	작업 노트나 모형도 전시도 좋았던 것 같다.
	명확한 주제와 알리고 싶었던 내용이 무엇인지 알 수 있었으 며, 조금 더 내용이 많았으면.
	오래 된 건축물을 주변 환경에 적합하게 예술적으로 개조하는 기술,능력, 감각에 경의를 표합니다.

DDP 내 안내를 잘해주셔서 찾기 용이했으나 갤러리문을 처음 방문하거나 전시 참여가 처음이신 방문객에겐 DDP 본관과 갤러리문 사이 안내 사인이 좀 더 필요할 것 같습니다.
많이 대중적이지 않은 전시 내용을 전시할 수 있고, 관람할 수 있어 다양한 주제로의 접근이 가능하다는 점이 좋다.
영어 설명
흥미로웠습니다. 건축 전시가 계속 되었으면 좋겠네요.
각 프로젝트의 설명이 자세해서 좋았음.

※답변에 무응답 및 복수응답 포함