

시 민

★주무관	청계천박물관장	서울역사박물관장	
박현민	사종민	10/10 송인호	
협 조	경영지원부장 학예연구부장 총무과장 시설과장 전시과장 교육대외협력과장 조사연구과장 유물관리과장 보존과학과장 한양도성연구소장		송임봉 박현욱 양성호 박관현 박상빈 김지연 정명아 한은희 양필승 최형수

문서번호	청계천박물관-3149
결재일자	2017.10.10.
공개여부	대시민공개
방침번호	

I · SEŌUL · U
 너와 나의 서울

청계천박물관 기획전시‘백운동천(가제)’ 개최 계획

2017. 9.

서울역사박물관
 (청계천박물관)

사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 '■' 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
시 민 참 여	● 시민 의견 반영 및 사업 참여 방안을 검토하였습니까? 예) 청책토론회, 설문조사, 시민공모 등	■	<input type="checkbox"/>	
전 문 자 문	● 관련 전문가 의견을 반영하였습니까? 예) 자문위원회 개최, 타당성 검토, T/F 운영 등	■	<input type="checkbox"/>	자문위원회 개최
갈 등	● 이해 당사자 간 갈등발생 가능성을 검토하였습니까? 예) 주택가 공공주차장 조성, 택시 불법영업 단속 등	<input type="checkbox"/>	■	
사 회 적 배 려	● 사회적 약자에 대한 배려를 검토하였습니까? 예) 여성, 아동, 장애인, 한부모 가정 등	<input type="checkbox"/>	■	
일 자 리	● 일자리 창출 효과 및 일자리 수를 검토하였습니까? 예) 직·간접 채용, 취업알선, 전문인력양성, 창업지원 등	<input type="checkbox"/>	■	
선 거 법	● 공직선거법에 저촉 여부를 검토하였습니까? 예) 홍보물 배포, 표창수여, 경품지급, 기부행위 등	<input type="checkbox"/>	■	
안 전	● 시민 안전 위험요인과 안전대책을 검토하였습니까? 예) 장소·시설물 점검, 안전관리 인력확보 등	■	<input type="checkbox"/>	
타 기 관	● 타 기관 협의·협력(타 자원 활용 등)을 하였습니까? 예) 중앙부처, 타 지자체, 투자·출연기관, 민간단체 등	■	<input type="checkbox"/>	
홍 보	● 사업 홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 보도자료, 기자 설명회, 현장 설명회 등	■	<input type="checkbox"/>	
정 책 영 문 화	● 정책 영문화 및 해외홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 영문 제목·요약, 해외 언론 보도, 외국어 홈페이지 등	<input type="checkbox"/>	■	
바 른 우 리 말	● 서울시 행정 순화어 목록을 확인하였습니까? 예) 별첨, 첨부 ⇒ 붙임, 가이드라인 ⇒ 지침 등	■	<input type="checkbox"/>	
결 재 문 서 공 개	● 공개 여부를 "비공개"로 설정했다면 법적근거를 명확히 검토하였습니까? 예) 정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호	<input type="checkbox"/>	■	

청계천박물관 기획전

'백운동천(가제)'전 전시 계획안

청계천의 본류인 백운동천을 역사지리적으로 살펴보고, 자연하천에서 일제강점기 복개가 이루어진 시기까지를 한정하고 그 유역인 경복궁 서측마을의 공간변천을 전시함으로써 이해를 도모하고자 함

I 전시 개요

- 전 시 명 : '백운동천(가제)'전
- 전시장소 : 청계천박물관 기획전시실/ 206㎡
- 전시기간 : 2017. 12. 8(금) ~ 2018. 2. 18(일)
- 전시내용 : 청계천의 본류인 백운동천과 그 주변경관의 변화를 다양한 매체와 자료를 통해 전시
- 개 막 식 : 2017. 12. 7(목) 15:00(1층 로비)
- 소요예산 : 92백만원

II 전시 방향

- 자연하천이었던 청계천의 원형을 미디어테이블을 통해 구현함으로써 관람객이 대상공간과 상호교감하며 정보를 획득할 수 있도록 함
- 백운동천의 복개를 중심으로 경관의 변천을 조선과 일제강점기로 대별하여 전시
- 일제의 백운동천 복개를 사회·문화적 요인(인구, 직업군)을 통해 시각화하여 제시

III

전시구성(안)

구분	전시내용	전시컨텐츠 및 매체
도입부	○ 개관 - 전시의의 및 전시내용 개괄	- 그래픽, 이미지 - 지형도 등
PART I	○ 백운동천 - 명당수 청계천 ‘서출동류’하다. : 산맥과 물길의 자연환경과 조선초기의 궁궐과 성곽의 입지 (지형적 원형 및 풍수지리사상) - 도성공간의 지리적 특성으로 보는 백운동천 유역,연혁	- 지형도, 수계도 - 도성도<동국여도> - 동국여지비고,한경지략 - 성시전도시등
PART II (미디어 테이블)	○ 창의문기슭에서 한강까지 - 조선시대, 일제강점기(복개), 현재 세시점으로 구분하고 각 시기별 전체 공간변천을 구성하는 주요 거점 건축물, 문화시설의 변용 및 변화를 시각화 시킴으로써 시대별로 드라마틱한 변화를 이룬 공간의 이해를 극대화함	- 미디어 테이블 구성
PART III	○ 자연물길의 백운동천과 절경 - 상류부 : 신선이 노는 곳, 백악과 인왕의 사이 그리고 청풍계 (양반의 세거지, 율곡학과와 서인의 근거지, 위항문학까지) ○ 물길을 잃은 백운동천 - 1899년 이전과 이후의 백운동천의 암거 : 전차개통, 도로개수위원회(1895) - 일제강점기 복개(1925-1932) : 백운동천 복개 구간과 복개의 원인 : 조선의 위생문제 총독부의 이전 ○ 백운동천 복개이후 변화 : 주요시설들의 공간변화/ 거류민의 변화 - 관아 밀집지역의 공간변화 : ex 궁 - 일제시설(지명의 유래와 지역의 성격규명) ○ 박제가 되어버린 천재들 - 일제강점기의 문학, 예술인들의 집성 (윤동주, 이상 등) ○ 서촌의 학교이야기(사립학교 vs 공립학교) - 업상궁이 세운학교들: 진명여학교, 양정의숙 - 공립학교 : 경기도상, 경성제2고등보통학교	- 중인 기록 자료, 김상헌 (실록, 홍재전서, 중인내역약고 등) - 그래픽, 유물,진경회화 - 선희궁터 발굴유물 - 경성도시계획조사 - 각종동직업별호구조서 (인구비변화, 직업별호구분류 내지인, 조선인 인구 및 직종조사표 시각화) - 서울의 휴일(영상자료), 신문자료신교,자수궁교(다리의소멸) 동양척식주식회사 사택흔적, 일제의 위생관 순화병원, 선희궁의몰락과 제생원 -엄비유물, 학교관련자료
마무리	○ 다시 만날 백운동천 - 광복이후 서촌의 변화 개괄 - 자연하천의 복원에 대한 여망과 복원에 대한 전망	- 사진 등 관련 자료 - 그래픽, 이미지

IV

추진일정

○ 2017. 8. 21	· 자문위원회 개최
○ 2017. 9. 18 ~ 9. 29 :	· 방침 수립
○ 2017. 10.1 ~ 10.15	· 전시대상유물 확정, 전시설계용역 · 영상 및 전시업체 계약, · 전시대상 유물 대여협의
○2017. 10. 16 ~ 10. 31	· 도록 간행물 심의 및 업체 계약, · 전시대상유물 촬영 · 전시설계 및 영상제작
○ 2017. 11. 1 ~ 11. 20	· 전시설계, 포스터 및 초청장 리플렛 제작
○ 2017. 11.25 ~ 12. 4	· 포스터 및 초청장 발송, · 운송업체 계약 · 전시공사 및 전시보조물 설치,
○ 2017.12 .4 ~ 12. 6 :	· 전시유물 대여 · 전시 디스플레이
○ 2017.12.7	· 전시개막행사
○2017.12.8~ 2018.2.18.	· 전시운영
○ 2018. 2. 19 ~ 3. 2	· 전시철거 및 전시유물 반납

※ 위 일정은 상황에 따라- 변경될 수 있음

V

도록제작

○ 제작개요

- 규 격 : 국배판(가로 220mm, 세로 290mm)
- 면 수 : 120면 내외
- 인쇄용지 : 랑데뷰 240g, 앙코르 130g

※단, 표지디자인 및 이미지 인쇄에 적합한 용지로 추후 변경 가능

- 제 본 : 반양장, 표지 날개 접지
- 발행부수 : 700부
- 배포계획
 - 무상배포 500부
 - 유상판매 200부(판매가 추후 결정)

VI

예산집행계획(안)

- 소요예산 : 92,000천원

세부항목	예산(천원)	예산과목
전시용역	55,000	시설비
		행사관련시설비
영상 제작 설치	16,500	사무관리비
도록 제작	16,500	
유물운송비 및 보험	2,000	
우편물 발송	1,000	공공운영비
개막행사비	1,000	행사운영비
총계	92,000	

※ 예산집행 계획은 업무 추진에 따라 일부 변경 가능

- 예산집행
- 전시 용역, 영상 제작·설치, 도록 : 수의계약
 - ※ 추진근거 : 지방자치단체 계약에 관한 법률 시행령 제25조 제1항 제5조 마목
지방자치단체 계약에 관한 법률 시행령 제25조 제1항 제5조 나목
 - ※ 여성 및 장애인기업의 경우 5천만원 이하까지 1인견적 수의계약 가능
 - 그 외 기타 운영비 : 10,000천원 이하 일상경비로 교부받아 집행 후 정산

VII

예산집행계획(안)

- 총무과 : 예산 및 행정 지원
- 시설과 : 전시 관련 자료 홈페이지 게시
- 전시과 : 전시 관련 자료 협조
- 교육대외협력과 : 보도 자료 배포 등 전시홍보 지원
- 유물관리과 : 유물 실사 및 대출 협조, 유물 및 전시실 사진 촬영
- 보존과학과 : 유물 보존처리 및 전시실 환경 점검.
- 한양도성연구소 : 유물 대여 협조. 끝.