

서울남산국악당 운영

1 기본 현황

□ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 서울남산국악당 운영		
사업비 (당해년도)	1,740,290천원	(국비)	(사비)1,740,290천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
문화본부	문화예술과	강지현 2133-2550	류경희 2133-2552	전하연 2133-2556

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2017예산액 (A)	2018예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
				(x-)
계	(x-) 1,499,606	(x-) 1,740,290	(x-) 240,684	(x-) 16
민간위탁금	(x-) 1,499,606	(x-) 1,740,290	(x-) 240,684	(x-) 16

□ 산출근거

과목구분	2018년 예산내역	
민간위탁금	○ 남산 국악당 운영	= 1,740,290천원
	- 인건비 419,134,000원	= 419,134천원
	- 운영비	= 406,956천원

과목구분	2018년 예산내역	
	406,956,000원	
- 시설관리비		= 377,000천원
	377,000,000원	
- 사업비		= 537,200천원
	537,200,000원	

3 사업설명

사업목적

- 국악발전에 기여하고, 시민들의 전통문화예술 향유 기회를 제공하는 대표적인 문화관광자원으로 활성화

사업근거

- 법령상 근거
 - 문화예술진흥법 제3조(시책과 권장)
 - 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조 및 제13조
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 남산골 한옥마을 및 남산 국악당 민간위탁 추진계획[문화정책과-11767호('13.9.9)]

사업내용

- 위 치 : 서울시 중구 퇴계로 34길 28
- 규 모 : 대지 2,359 m^2 , 연면적 2,935 m^2 (공연장, 체험실, 연습실 등)
- 사업기간 : 2018.1.1~2018.12.31
- 사업내용 : 서울남산국악당 운영
- 총사업비 : 1,740,290천원

추진경위

- 2013. 9. : 민간위탁계획 수립 및 시의회 보고
- 2014. 2. : 위·수탁 협약서 체결
- 2014. 3. : 남산골한옥마을 및 남산국악당 통합 운영 개시
- 2016. 9. : 남산골한옥마을 및 남산국악당 운영 재위탁 보고

2018년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용

계		1,740,290	
사업계획 수립	2017.12~2018.01		사업계획 수립 승인
민간위탁금 교부 신청 및 집행	2018.01~2018.12	1,740,290	분기별 사업검토 후 위탁금 교부, 집행
민간위탁금 정산 및 결과보고	2019.01~2019.03		사업비 정산 및 결과보고

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

2015년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획공연 및 대관공연 등 198회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 문지기, 언니들의 국악, 돌아온 박첨지 등 기획공연 125회 - 동편제 등 대관공연 45회 - 야외공연 등 기타행사 28회
2016년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획공연 및 대관공연 등 198회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 다시 만드는 판의소리, 가객열전 등 기획공연 78회 - 춘호가랑 18현 가야금 등 대관공연 52회 - 교과서 음악회 등 관객개발 51회, 가객 워크숍 등 기타행사 17회
2017년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획공연 및 대관공연 등 191회 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 젊은 소리, 미래의 소리꾼 등 기획공연 103회 - 꿈꾸는 꽃-버선발 고이고이 등 대관공연 88회 - 국악마당 손탁야회 등 기타행사 20회

□ 향후 기대효과

- 예술과 관광이 조화로운 복합문화예술공간, 서울의 품격에 걸맞은 전통문화관광명소화
- 공연작품을 관람, 제작할 수 있는 최적화된 무대기술 확보를 통해 관람객과 예술가에게 서울의 대표적인 전통문화 예술공간으로 위상 제고