

□ 총론 : 문화비축기지 개원 및 하반기 프로그램 공모 및 개원행사, 계절별 프로그램 기획을 통한 탱크별 전시, 워크숍 프로그램 운영

□ 2017년 T1, T2, T4, T6 탱크별 전시 운영결과

○ 공모 선정 및 자체 기획프로그램 포함 총 22건 진행

연번	구분	프로그램명	구분
1	T1 전시프로그램	미래기지, 내일을 위한 프로젝트 아카이브	공모
2		티끌 하나의 우주 쏘쏘쏘	공모
3	T4 전시프로그램	탱크 가득 리볼브	공모
4		함께 채우는 링크 프로젝트	공모
5	겨울프로그램	탱크 겨울나기, 움직이는 풍선 트리	기획

□ 2017년 T5 문화탱크(이야기관) 운영결과

- 문화비축기지 아카이브 자문위원회 3차 진행
- 수집자료현황 : 문서, 영상, 녹취, 사진, 물품 등 총 37,986건
- 공모 및 자체 기획프로그램 포함 총 6건 진행

연번	구분	프로그램명	구분
1	산업유산 아카이빙 및 콘텐츠화 프로그램	찰칵! 문화비축기지 숨은 공간 찾기	기획
2		문화비축기지 건담기	기획
3		다함께돌자 공원한바퀴	기획
4		심화형 공원탐방	기획
5		옛근로자의 시선으로 보는 문화비축기지	공모
6		기억극장	기획

□ 문화탱크 주변 및 시민투어 프로그램 운영결과

○ 문화비축기지 문화탱크 주변 연계 프로그램 총 4건 진행

연번	구분	프로그램명	구분
1	매봉산-탱크 주변 프로그램	설계자와 함께하는 심화형 공원탐방	기획
2		석유비축기지 근로자와 함께하는 투어	공모
3		그럼에도 불구하고 우리들이 만드는 파동	공모
4		매봉산 생태지도 만들기	공모

탱크 겨울나기, 움직이는 풍선 트리

#T6문화아카이브 #겨울프로그램 #전시 #석유이후예술탱크

행사개요

- 일 시 : '17. 12. 23(토) ~ '18. 1. 21(일)
- 장 소 : 탱크6 문화아카이브
- 내 용
 - 비닐과 필름지, LED 광섬유, 에어펌프를 이용한 움직이는 조형작품
 - 탱크6 문화아카이브 상단부에 설치하여 공원 이용객들에게 시청각적 경험 제공
- 참여스텝 : 날스괴(작가 이병찬) 외 2인

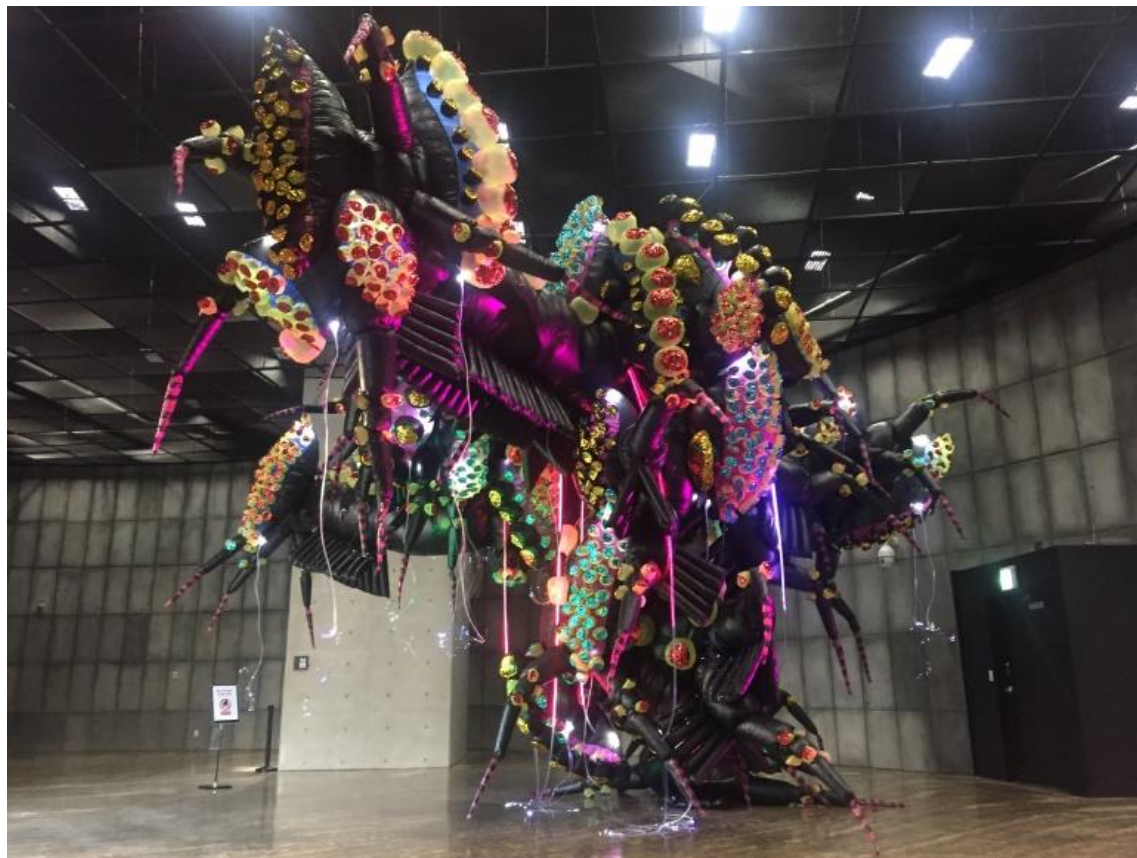
세부 프로그램

○ 문화비축기지 겨울프로그램으로 탱크6 문화아카이브 내에 '움직이는 풍선 트리'를 설치

○ '움직이는 풍선 트리'는 석유 부산물인 비닐봉지를 재활용하여 조형화한 작품으로, 사물의 기능이 상상력을 통해 예술작품으로 전환될 수 있음을 보여줌

결과평가

○ '움직이는 풍선 트리'는 석유 부산물인 비닐봉지를 재활용하여 조형화한 작품으로, 사물의 기능이 상상력을 통해 예술작품으로 전환될 수 있음을 보여줌으로써 연말연시 공원을 찾는 이용객들에게 즐거움을 제공



함께 채우는 링크(Link) 프로젝트

#T4 #공모선정작 #전시 #예술탱크 #미디어아트

행사개요

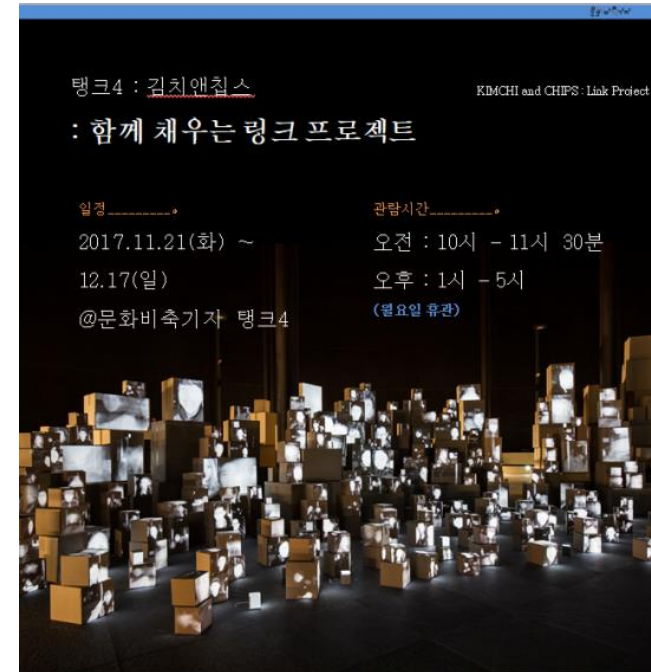
- 일정 : '17. 11. 20(월) ~ 12. 17(일)
- 장소 : 탱크4
- 내용
 - 디지털 미디어와 일상 재료의 접목을 체험하는 시민 참여형 프로그램
 - 영상으로 남겨진 공원을 다녀간 타인의 흔적을 감상하고, 그 흔적 위에 나의 흔적을 덧붙이면서 나눔과 공유의 메시지를 시각적으로 시사하여 함께 채워가는 문화탱크의 이미지 고양
- 작가 : 김치앤칩스 외 2명

세부 프로그램

- 택배용 종이 박스를 수집하여 쌓은 후 영상 촬영 및 맵핑 프로그램을 통해 설치된 종이 박스에 일반 시민들의 영상 투사
- 카메라 앞에 선 시민 관객은 간단한 조작을 통해 4초간 자신의 모습을 동영상으로 녹화, 녹화된 동영상은 프로그래밍된 방식에 따라 자유롭게 쌓인 박스의 표면에 투사

결과평가

- 공원을 방문하는 시민들이 자신들의 모습을 촬영한 영상 초상을 종이 박스에 이미지를 채우는 경험을 통해 '함께 채워가는 문화탱크' 이자 제작과 공유의 장으로서 문화비축기지를 자리매김
- 작가 측과의 협의 하에 '17. 12. 17(일)까지 전시 연장하여 시민들에게 문화탱크에서의 예술체험 제공
- 관람객 수 : 2,373명



탱크 가득 리볼브(TANK ful+RE volve)

#T4 #공모선정작 #전시 #예술탱크 #미디어아트

행사개요

- 일시 : '17. 10. 10(화) ~ 11 .11(토)
- 장소 : T4
- 내용
 - 재생, 저장, 환원의 의미를 담은 세 부분의 설치 작품들을 탱크에 배치
 - 다양한 시청각적 미디어와 의사소통 기술이 결합한 참여형 무대, 쉼터가 마련된 탱크 내부에서 관람객은 스스로 움직이는 위치를 발견하고 체험
- 운영주체 : 토탈미술관, 방앤리

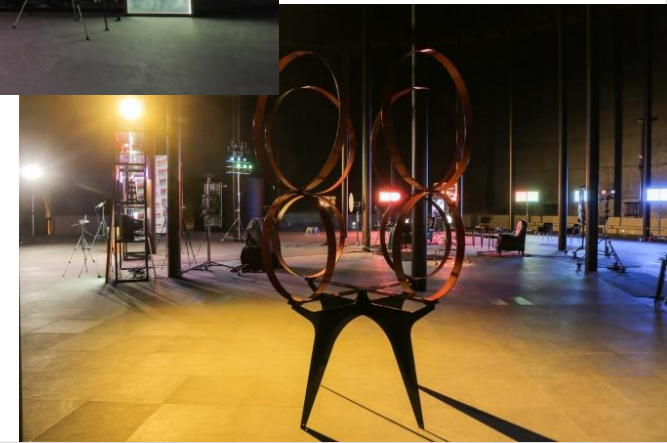
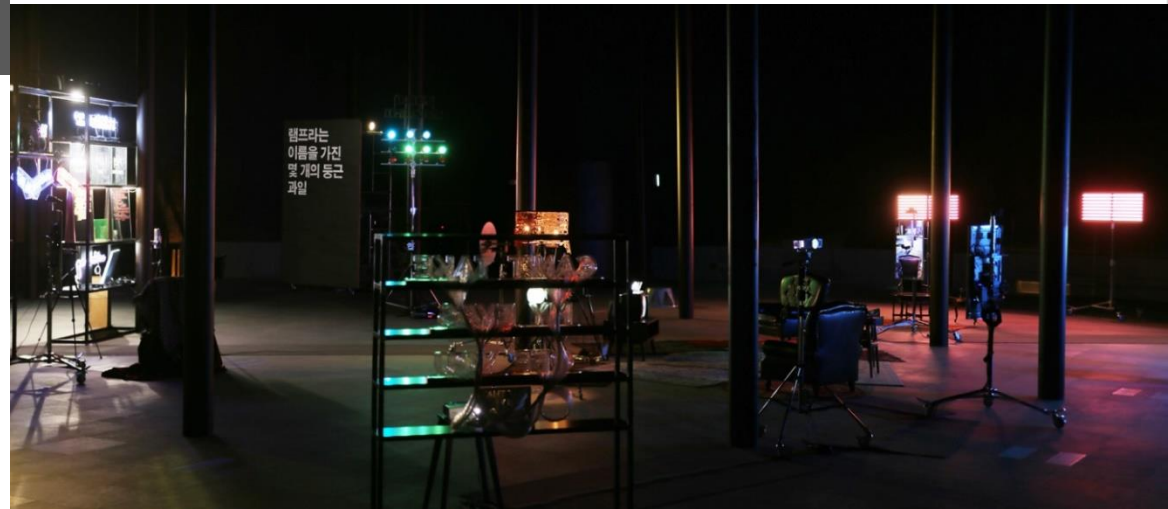
세부 프로그램

- 복합적인 설치 작품인 '노테이션 머신(Notation Machine)', '아레나 투어(Arena Tour)'와 '투명한 스터디(Transparent Study)' 연작 프로젝트가 서로 유기적으로 연결되어 빈 탱크를 빛, 소리, 파장의 순환이 생성하는 새로운 공간 창출

결과평가

- 탱크4의 내부 장소의 특성을 재해석한 미디어 작품 설치를 통해 저장, 보존적 기능의 탱크가 시각적, 문화적 가치공간으로 전환하는 경험을 시민들에게 제공
- 관람인원

미취학	아동	청소년	성인	노인	외국인	총계
428	727	316	7269	903	72	9,715



티끌 하나의 우주 쏘쏘쏘

#T4 #공모선정작 #전시 #예술탱크 #생태예술

행사개요

- 일시 : '17. 11. 18(토) ~ 12.6(수)
- 장소 : 탱크1
- 내용
 - 시각예술작가 1인과 타 분야의 전문가 1인이 협업의 방식으로 퍼포먼스를 하고 이를 토대로 제작된 영상 및 설치물 전시
 - 작가들의 일부 퍼포먼스에 시민이 함께 참여하는 방식으로 진행
- 기획자 : (주)아트컨설팅에스에이씨
- 참여작가 : 홍현숙, 이연희, 이진경, 이수영, 전용훈, 박찬울, 아무르박, 이정훈, 리금홍, 한여름



세부 프로그램

- 탱크의 운동량 : 작가의 초대로 매봉산 절개면 사이 공간 산책과 등반 퍼포먼스, 전시
- 저곳과 이곳의 소리 : 활과 전자 기타 그리고 관람객의 소음으로 만들어지는 사운드 퍼포먼스, 전시
- 부동체 : 대나무 아시바 설치작품
- 감각의 내부 : 사운드 퍼포머가 내는 소리를 배경하는 글쓰기 퍼포먼스와 전시

결과평가

- 문화비축기지 개원 및 하반기 프로그램 공모 선정작 중 생태지향적 퍼포먼스와 전시를 통해 예술과 생태, 인간의 공생에 대한 화두를 제시하는 「티끌 하나의 우주 쏘쏘쏘」를 운영
- 4회 차의 퍼포먼스와 아티스트 토크쇼에 일반 공원 이용객을 비롯한 생태미학 전문가들의 참여로 비축기지의 장소성을 홍보



탱크의 운동량, 퍼포먼스 참여 및 영상설치 관람



입담꾼과 함께하는 토크 살롱쇼



저곳과 이곳의 소리, 퍼포먼스 참여 및 영상설치 관람



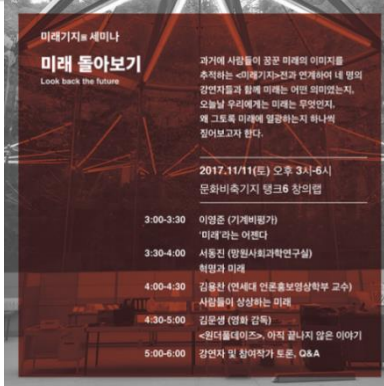
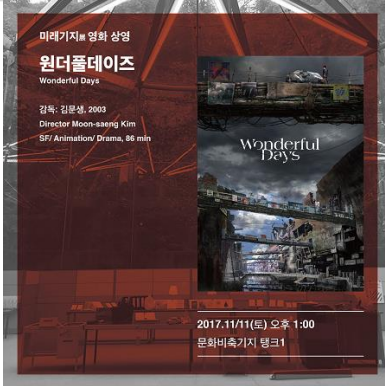
부동체, 체험형 설치물 전시



감각의 내부, 퍼포먼스 및 영상설치 관람

미래기지, 내일을 위한 프로젝트 아카이브

#T1 #공모선정작 #워크숍형전시 #문화탱크 #아카이브



행사개요

- 일정 : '17. 10. 28(토) ~ 11.15(일)
- 장소 : 탱크1(전시), 탱크6(세미나 및 영화상영) 등
- 내용 : 본격적인 근대문화의 분수령인 1880년부터 현재까지, 국내외 역사 속에 숨겨진 다양한 미래담론을 조사하여 전시는 물론 관련 세미나와 영화제를 진행
- 참여팀 : 방영순(디자인누하), 김상규(서울과기대), 언메이크랩, 제로랩, 김종범, 박상준, 정승은, 이영준, 일상의 실천, 문화로놀이짱, 아키타입, 이영준(기계비평가), 김용찬(연세대), 서동진(망원사회과학연구소), 김문생(영화감독) 등
- 기획 : 디자인누하



세부 프로그램

- 전시 : 지난 백여년 동안 실현되거나 실현되지 못한 프로젝트에서 인류가 꿈꿔온 다양한 미래상을 아카이빙하여 전시
- 세미나 : 미래 돌아보기, 과거 사람들이 꿈꾼 미래의 이미지를 추적하는 <미래기지>전과 연계하여 4명의 강연자들이 과거와 오늘날의 다양한 미래상을 짚어보는 자리
- 영화제 : 원더풀데이즈(86min)

결과평가

○ 제작 및 공유문화를 저변으로 근대문화기부터 현재에 이르는 미래에 대한 다양한 담론을 연구, 아카이빙한 '미래기지' 전시를 통해 석유를 비축하던 탱크에 인류가 꿈꾸어 온 다양한 미래 프로젝트를 담아 공원을 찾는 이용객들에게 무형의 지식과 감성을 제공하여 문화공원으로서 자리매김



문화비축기지 아카이브 구축

#장소재쟁 #아카이브 #석유비축기지 #문화비축기지 조성과정 #역사문화콘텐츠

사업개요

- 일시 : '17. 8. 21(월) ~ 11. 30(목)
- 장소 : T6, T5 등
- 내용 : 세 차례의 **아카이브 구축 자문회의**를 기반으로 석유비축기지 등 문화비축기지 이전 자료 및 공원 조성 과정 자료 구축을 통해 문화비축기지의 장소 재생의 역사 및 문화 콘텐츠로 활용

수집자료

대분류	문서	영상·녹취·사진	물품
석유비축기지 자료	관련 신문기사 822건 (키워드 석유비축기지, 석유파동)		
	석유비축기지 문서 27건 퇴직자 구술채록 6건 도면 23건 기타(보고서, 논문, 단행본) 11건	구술채록 녹취 6건 관련 사진 47건	퇴직자 수집품 13건
	건축스케치 47건	관계자 인터뷰 36건 (기억극장 기록촬영)	건축모형 9건
	시공과정 문서 2,250건 도면/설계 3,060건	공사전 현장사진 213건 건설과정사진 31,400건	공사자 안전모서명 16건
소계 총계	6,246건	31,702건	38건 37,986건

자료활용사례



T5 석유비축기지 시절 전시



T5 문화비축기지 건담기



T5 석유 송유관 전시



T6 조성과정 인터뷰 영상

향후계획

- 수집된 자료의 추가 세부 분류 작업 진행
- 아카이브 구축으로 업무 및 향후 공개여부를 선별하여 일부 자료에 한해 시민 열람자료로 활용

옛 근로자의 시선으로 보는 문화비축기지

#T5이야기관 #전시 #석유비축기지 #근로자투어 #역사문화콘텐츠

행사개요

- 일시 : '17. 8. 28(월) ~ 10.29(일)
- 장소
 - 연구&자료수집 : 한국석유공사, 국가기록원 등
 - 전시 : 탱크5 이야기관
 - 투어 : 문화비축기지 입구 안내소(오리엔테이션) > 탱크1 ~ 5 등
- 내용 : 폐산업시설인 마포 석유비축기지가 재생화 사업을 통해 문화비축기지로 새롭게 개원함을 알리고 석유비축기지 시절의 역사를 연구, 정리하여 시민들과 공유하는 '옛 근로자의 시선으로 보는 문화비축기지' 프로그램을 진행
- 운영주체 : 장소기억프로젝트

세부 프로그램

- 연구&자료수집 : 석유비축기지 시절 자료수집 및 근로자 구술채록
- 전시 : 수집자료 및 근로자 구술채록 내용 전시화
 - 전시명 : 1995년, 운영팀 안씨가 탱크를 계측한다
- 투어 : 석유비축기지 시절 근로자가 직접 안내하는 투어 8회 진행

결과평가

- 석유비축기지 시절 역사와 흔적을 수집, 연구하여 전시와 투어의 방식으로 시민들에게 문화비축기지의 역사성은 물론 도시 속 장소 재생의 심층적 의미를 전시, 투어의 방식으로 공유
- 수집된 자료는 향후 문화비축기지 아카이브 자료로 비축하여 업무 및 시민 서비스 자료로 활용
- 전시의 경우, 기존 이야기관 전시 보완 차원에서 기획, 설치된 점을 감안하여 다음 전시 확정시까지 상설운영



문화비축기지 건담기(建談記)

#T5이야기관 #전시 #문화비축기지조성과정 #역사문화콘텐츠

행사개요

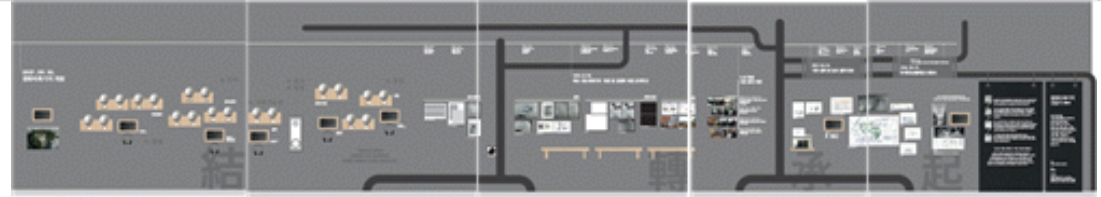
- 일시 : '17. 10. 13(금) ~ 현재
- 장소 : 탱크5 이야기관
- 내용 : 문화비축기지 조성과정 자료 및 인터뷰 전시
- 기획 : 문화비축기지 운영팀
- 진행 : 아키타입

세부 프로그램

- 2013년 5월부터 2017년 9월 1일 개원까지 문화비축기지 조성과정 자료수집 및 관련 인물 인터뷰를 통한 전시구성

결과평가

- 기존 탱크5 이야기관 전시 보완 차원에서 기획, 설치된 점을 감안하여 다음 전시 확정시까지 상설 운영
- 문화비축기지 경과적 도시재생 과정을 관련 전공자 및 전문가, 일반 시민에게 홍보



기억극장, 문화비축기지를 만든 사람들

#T6 #조성과정아카이브 #인터뷰필름 #역사문화콘텐츠

행사개요

- 일시 : '17. 9 ~ 10. 15(일)
- 내용 : 조성과정에 참여하였던 설계자 및 각 공정 현장소장, 우리시 담당자, 민간 협치 위원들을 대상으로 인터뷰를 진행하고 그 중 일부 내용을 갈무리하여 문화비축기지 조성과정에 많은 사람들의 참여와 노력이 있었음을 알리고자 '기억극장'을 운영
 - 인터뷰 기록촬영 : 설계 참여자, 상주 건설 사업관리단, 시공사, 우리시 담당자, 민간협치 참여자 등
 - 인터뷰 필름상영 : 문화비축기지 개원행사('17. 10. 14 ~ 15)
- 진행 : Ants Production

세부 프로그램

- 인터뷰 기록촬영 : 총 22명
 - 조성과정에 참여하였던 설계자 및 각 공정 현장소장, 시 담당자, 민간 협치위원들 대상
- 인터뷰 영상상영
- 인터뷰 기념 안전모 서명 수집
 - 인터뷰 대상자 중 일부에게 안전모 서명을 받아 탱크 5 이야기관 內 영상과 함께 전시

결과평가

- 일부 인터뷰 내용을 갈무리하여 시민들에게 생생한 조성과정의 이야기를 전달하고 문화비축기지 장소재생 과정에 많은 사람들의 기억과 노력이 있었음을 기록하여 미래문화유산으로서 가치고양



찰칵! 문화비축기지 속 숨은 공간찾기

#T6 #공모선정작 #사진워크숍 #전시

행사개요

- 일시: '17. 9. 15(금) ~ 10.15(일) 중 5회
- 장소 : 워크숍(탱크6 강의실), 전시(탱크6 문화아카이브 초입)
- 내용 : 청소년 및 일반 시민을 대상으로 문화비축기지 공간을 촬영한 후 다양한 채색도구로 창작하는「찰칵! 문화비축기지 속 숨은 공간찾기」을 운영
- 워크숍 운영
 - 운영기간 및 횟수 : 9. 28, 9. 29, 9. 30, 10. 12, 10.13 (오전 10:00-12:00, 오후 2:00-4:00) 총 10회
 - 프로그램 참가자 : 총 230여 명(아현중학교 2학년 단체 23명, 외국인 참가자 25명, 기타 개별 참가자 182명)
- 진행 : 환기미술관

세부 프로그램

- 이야기 나누기 : 문화비축기지 역사와 공간 소개
- 발견하기 : 문화비축기지의 숨은 공간 촬영
- 재생과 업사이클링 : 촬영한 사진을 채색도구를 활용하여 채색 및 콜라주
- 비축과 공유 : 결과물 온오프라인 공유 및 전시

결과평가

- 어린이, 청소년 및 성인 참가자들에게 문화비축기지 공간의 의미를 인식시키고 사진 매체를 활용하여 만들어진 작품을 전시함으로써 여가를 넘어 문화예술을 통한 공원의 경험을 공유



그림에도 우리들이 만드는 파동

#산책로 #공모선정작 #매봉산 나뭇가지 #전시

행사개요

- 일시 : '17. 8. 7(월) ~ 10. 31(일)
- 장소 : 문화비축기지 산책로
- 내용 : 매봉산에 버려진 나뭇가지와 뿌리를 수집하여 색색의 실을 감아 조형 오브제 작업한 후 공원에 설치
- 작가 : 이재순



세부 프로그램

- 매봉산에 버려진 나뭇가지를 수집하여 색색의 실을 감아주는 워크숍을 실시
- 제작된 색실 나뭇가지 작품을 문화비축기지 공원 산책길에 설치
- 버려진 나뭇가지를 재생시켜 자연환경과의 조화를 통한 예술적 '파동'이 생성되는 공동체의 풍경만들기

결과평가

- 매봉산 나뭇가지와 뿌리들이 예술적 오브제로 탈바꿈되어 문화비축기지 내 다양한 자연환경 속에 조화롭게 배치되어 잔잔한 '파동'을 이루는 생태학적 공간 창조를 통해 시민들에게 휴식과 감상의 기회를 제공



다 함께 돌자 공원 한 바퀴 (탐방)

#문화비축기지탐방 #활동지 #설계자탐방 #문화공원

행사개요

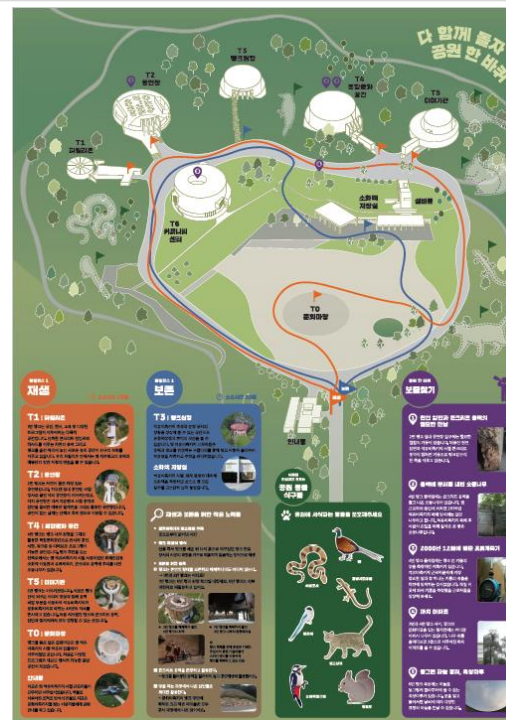
- 일시 : '17. 9. 30(토) ~ 11. 5(일)
- 장소 : 탱크6 강의실 및 각 탱크별 투어
- 내용 : 마포 석유비축기지 재생 및 공원화 사업으로 조성된 문화비축기지의 장소 재생적 의미를 되짚어보고 '땅으로부터 읽어낸 시간'을 기조로 하는 공원조성 내용을 시민들에게 알려 문화비축기지가 서울 도시재생사의 주요한 한 축으로 자리매김할 수 있도록 「다 함께 돌자 공원 한바퀴」 프로그램을 실시
- 기획 : 문화비축기지 운영팀
- 진행 : 아키타입

세부 프로그램

- 스스로 공원탐방 활동지(Self-Worksheet) 제작, 배포
 - 환경부 국립생물자원관 및 문광부 한국영상자료원, 서울시 지역발전본부 등 유관 기관 직원 및 다수의 일반 시민 참여
- 심화형 공원탐방 : 문화비축기지 설계자와 함께하는 공원탐방 3회
 - 청주대, 서울과학기술대, 광주대, 인하대, 상명대 건축학과 대학생

결과평가

- 각 탱크와 마당, 주변부를 돌아보는 체험형 공원탐방프로그램을 운영하여 '서울미래유산'인 문화비축기지의 가치 고양
- 매봉산 문화비축기지 경과적 도시재생 과정을 관련 전공자 및 전문가, 일반 시민에게 홍보
- 향후 공원탐방 스스로 활동지를 통한 투어 외에 매봉산 생태놀이지도를 이용한 투어, 석유비축기지 시절 투어 등으로 향후 주제별 특성화된 투어 프로그램으로 운영



매봉산 생태놀이지도 제작워크숍

#매봉산 #공모선정작 #생태놀이 #생태탐방 #문화비축기지생태계



행사개요

- 일시 : '17. 9. 6(수) ~ 11. 1(수), 매주 수, 목요일 10:00~13:00
- 장소 : 탱크6 창의랩 및 주변 산책로, 매봉산 일대
- 내용 : 매봉산과 문화비축기지 산책로의 자연생태환경을 조사하고 이를 바탕으로 생태놀이지도를 만들어 시민들에게 정보를 제공하는 '매봉산 생태놀이지도 제작 워크숍'을 운영
- 기획, 진행 : 희망의숲

세부 프로그램

- 참가자 모집 및 워크숍 홍보
- 매봉산 생태놀이지도 제작 워크숍 12회 진행
- 매봉산 생태놀이지도 인쇄, 배포
- 매봉산 생태놀이지도 제작 워크숍 운영
 - 참가자 총 240명 (12회 × 20명)

결과평가

- 오랜 기간 비공개 공간이었던 문화비축기지를 둘러싼 생태환경에 대한 정보를 시민들과 함께 조사하여 제공함으로써 여가활동 공원으로서의 문화비축기지 인식 제고
- 워크숍 종료 후 제작된 생태놀이지도는 일정 분량 시민 배포는 물론 기간제 문화코디네이터 및 자원봉사자를 배치하여 향후 문화비축기지 산책로 및 매봉산 생태탐방 프로그램 자체 운영으로 연계 추진

일시	워크숍 내용	활동사진
'17. 9. 6	-오리엔테이션 -매봉산 생태탐방 -문화비축기지 탐방 -에코백 만들기	
'17. 9. 7	-매봉산 생태조사: 소나무과, 참나무과, 장미과, 콩과, 기타 -도감확인 및 지도표시	
'17. 9. 13	-매봉산 생태조사: 동물, 곤충, 새 -도감확인 및 지도표시	
'17. 9. 14	-문화비축기지 생태탐방: 나무 조사 -도감확인 및 지도표시	
'17. 9. 20	-세밀화 식물 준비 -세밀화란 무엇인가 -세밀화 그리기	
'17. 9. 21	-세밀화 그리기: 매봉산과 비축기지 식물	
'17. 9. 27	-세밀화 그리기: 매봉산과 비축기지 서식하는 새, 동물, 곤충	
'17. 9. 28	-광장에서 할 수 있는 놀이 배우기: 공기, 구슬, 바늘, 다방구 등	

일시	워크숍 내용	활동사진
'17. 10. 11	-생태조사 및 놀이자료 정리 및 수정: 총 28면 중 14면 정리	
'17. 10. 12	-매봉산에서 할 수 있는 놀이 배우기: 슬방울 슬래잡기 등	
'17. 10. 18	-매봉산과 문화비축기지 자료 최종 확인 -개인별 에코백, 홀더 파일 나눠주기	
'17. 10. 19	-매봉산생태놀이지도 최종 자료정리 -개근상, 세밀화 시상	



문화비축기지 공동체 놀이공간

#문화마당 #개원기념시민축제 #놀이체험 #소소한공동체

행사개요

- 일시 : '17. 10. 14 ~ 10. 22
- 장소 : 탱크6 옥상마루 및 문화마당 데크 일부
- 제작 : 삼각산재미난마을사업단
- 내용 : 문화비축기지 개원기념 시민축제 프로그램으로, 문화비축기지를 방문한 시민들을 위해 소소한 것들을 제작하여 나눌 수 있는 공동체 놀이공간을 조성, 운영

세부 프로그램

- 재료들을 보관, 운영할 수 있는 작업대(고정형), 선반장(이동형), 수납장(이동형), 책수레(이동형), 지시표시등(이동형), 공구함 등을 제작, 배치하여 시민들을 위한 공동체 놀이공간 조성
- 제작과 놀이 유도를 위한 프로그램 개발 및 안내문 배치를 통한 공동체 놀이공간 운영

결과평가

- 문화비축기지를 방문한 시민들을 위한 공동체 놀이공간을 통해 '함께 채우는 문화비축기지'의 가치를 시민들과 공유하고, 프로그램 운영 모니터링 통해 프로그램 종료 후에도 지속가능한 시민 서비스 공간으로 활용
- 놀이공간 조성가구 인수 후 문화비축기지 내 문화마당 데크, 탱크6 옥상정원 등에 재배치하여 각종 프로그램 운영 시 활용



문화비축기지 소소한 공동체

#문화마당 #개원기념시민축제 #놀이체험 #소소한공동체

행사개요

- 일시 : '17. 10. 14 ~ 10. 15(일)
- 장소 : 문화마당 및 인근 공간
- 내용 : 문화비축기지 개원기념 시민축제 프로그램으로, 문화비축기지를 방문한 시민들을 위한 신체놀이, 보드게임, 미술놀이, 업사이클링, 음악 등의 소소하고 다양한 제작 및 놀이활동을 운영
 - 시민대상 소소한 공동체 활동프로그램 기획
 - 문화비축기지 인근 지역 활동단체 및 동호회, 개인 참가자 모집
 - 신체놀이, 게임, IT/전자, 미술놀이, 음악 등을 포함한 공동체 활동프로그램 운영
- 기획, 운영 : 문화지168

세부 프로그램

- 놀이부스 : 11개 운영
- 현장참여인원 : 총 2,200명
(부스 당 평균 100명 × 11개 × 2일)



결과평가

- 시민들을 위해 다양한 소규모 놀이 공동체를 운영하여 개원행사를 방문한 시민들이 문화비축기지를 친밀하게 느끼고 향후 각종 프로그램에 참여할 수 있도록 유도

분야	프로그램명	진행사진	분야	프로그램명	진행사진
	쪽쪽필라				
신체놀이	미니 올림픽			보푸리	
	똥고발랄 놀이터		공연	10월 어느 멋진 날에	
	오늘의 낙서			작은공연	
미술놀이	그림 나무		음악	탐탐	
게임	문제적 방탈출		공예	나만의 코르크화분 만들기	

잠자던 북극곰도 깨우는 자·채·발·광 댄스

#T6 #겨울프로그램 #공모선정작 #유아동 #몸놀이

행사개요

- 일시 : '17. 12. 16(토), 12.23(토)
- 장소 : T6 (창의랩, 강의실) 및 기타 야외 등
- 내용
 - 소요시간 2시간 (14:00 ~ 16:00, 총 2회)
 - 부모와 아이가 함께하는 자연채광 속 댄스 테라피를 통한 감성육아프로그램
- 참여자 : 총 42명
 - 1회차 : 18명, 2회차 : 22명
- 운영주체 : 브리콜레르

본 프로그램은 2017 문화비축기지 겨울 및 하반기 프로그램 공모 선정작입니다.

잠자던 북극곰도 깨우는 자·채·발·광 댄스

*프로그램 내용 : 자연채광 속 댄스 테라피를 통한 감성육아 프로그램
 *장소 : 문화비축기지 탱크 6번
 *일시 : 12월 16일/23일 토요일 14시
 *소요 시간 : 1회 120분

참여 대상 : 엄마와 자녀(7세~초등 저학년/회차당 8명(선착순))
 *참가비 : 무료
 *프로그램 신청 및 문의 : 010-8661-5799/010-8675-1962

※ 신청 시 참여하는 엄마와 아동의 이름을 문자로 남겨주세요. 접수 후 지체한 안내문자를 보내드립니다.

주최 문화비축기지
 주관 브리콜레르



세부 프로그램

- 커다란 유리창 앞에서 만나기
- 자·채·발·광(자연채광 맞으며 발랄하게 놀고 광나게 쉬기) 하기
- 몸·마음 녹이기의 3단계로 구성

결과평가

- 유아 및 저학년 어린이를 위한 공원프로그램을 통해 향후 문화비축기지 이용 대상층 확대 및 겨울철 친숙한 공원여가프로그램 정착
- 문화비축기지는 몸놀이터!! 엄마와 아이가 신체놀이를 통해 공감대를 형성하여 문화비축기지 장소에 대한 친밀한 인상 확산
- 상암 홈플러스와 지하철역 중심으로 홍보하여 인근 지역 주민들의 참여가 높았음



□ 내부1차 평가

- T1, T2, T4, T6 문화탱크 공연, 전시 운영 보완점
 - 다양한 주체의 시민이 생산하는 프로그램 플랫폼을 통한 프로그램 설계
- T5 문화탱크(이야기관) 운영 보완점
 - 수집된 자료의 추가 세부 분류 작업 진행 필요
 - 아카이브 구축으로 업무 및 향후 공개여부를 선별하여 일부 자료에 한해 시민 열람 자료로 활용
 - 아카이브 자료를 이용한 역사·문화 콘텐츠 개발로 서울시 대표적인 장소재생 사례로 자리매김
- 문화탱크 주변 및 프로그램 운영 보완점
 - 문화비축기지, 매봉산, 석유비축기지 시절 탐방 코스 개발을 근거로 2018년도는 좀 더 주제별 특화된 투어프로그램 운영 필요
 - 탐방 해설사 양성 아카데미 등 체계적인 해설사 교육 및 수급을 통한 대시민 서비스 제공
- 총론 : 다양한 주체의 시민이 생산하는 전시프로그램 플랫폼 구축

