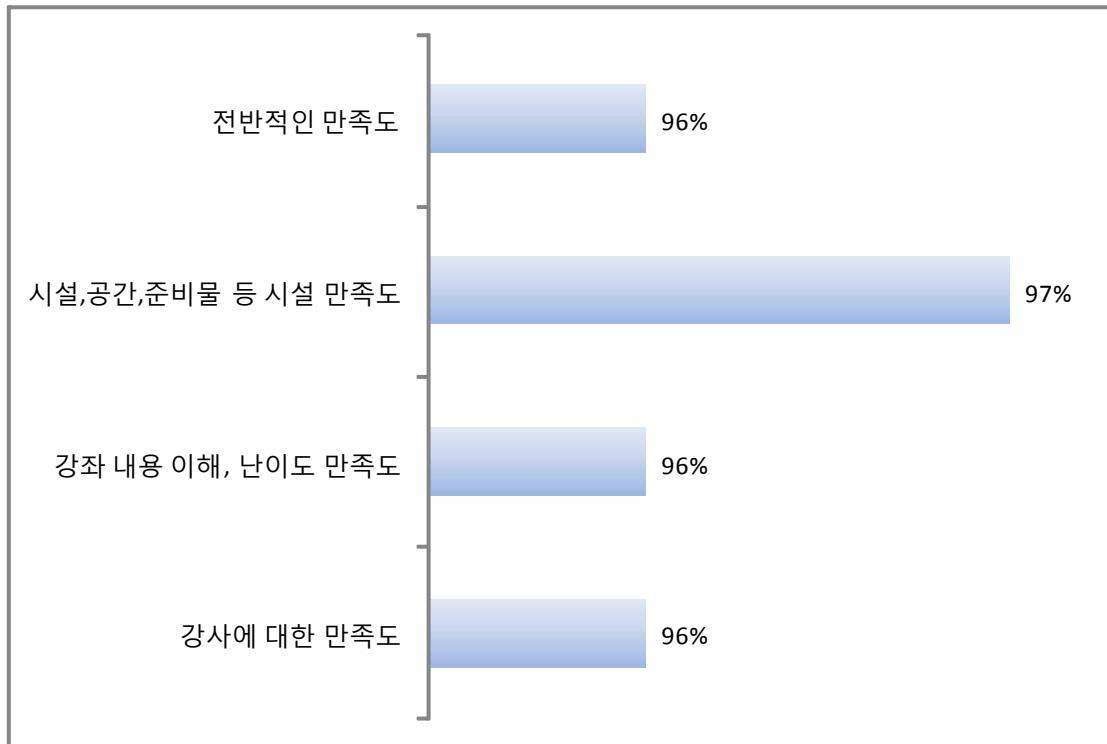


## 2017년 시민미술아카데미 강좌 만족도 조사 결과

### □ 교육 전체 만족도 평균

○ 전체 총 평균 : 96%

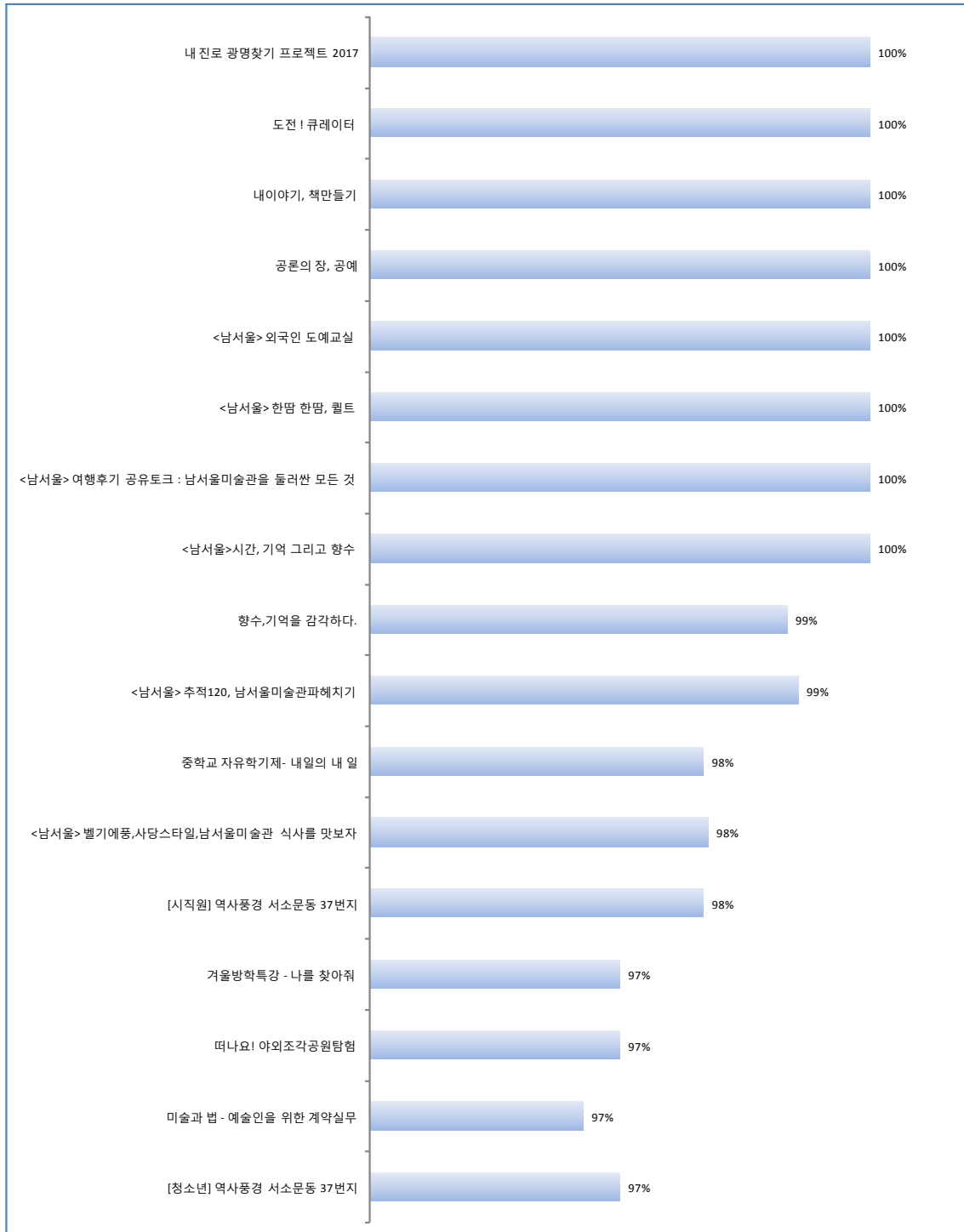


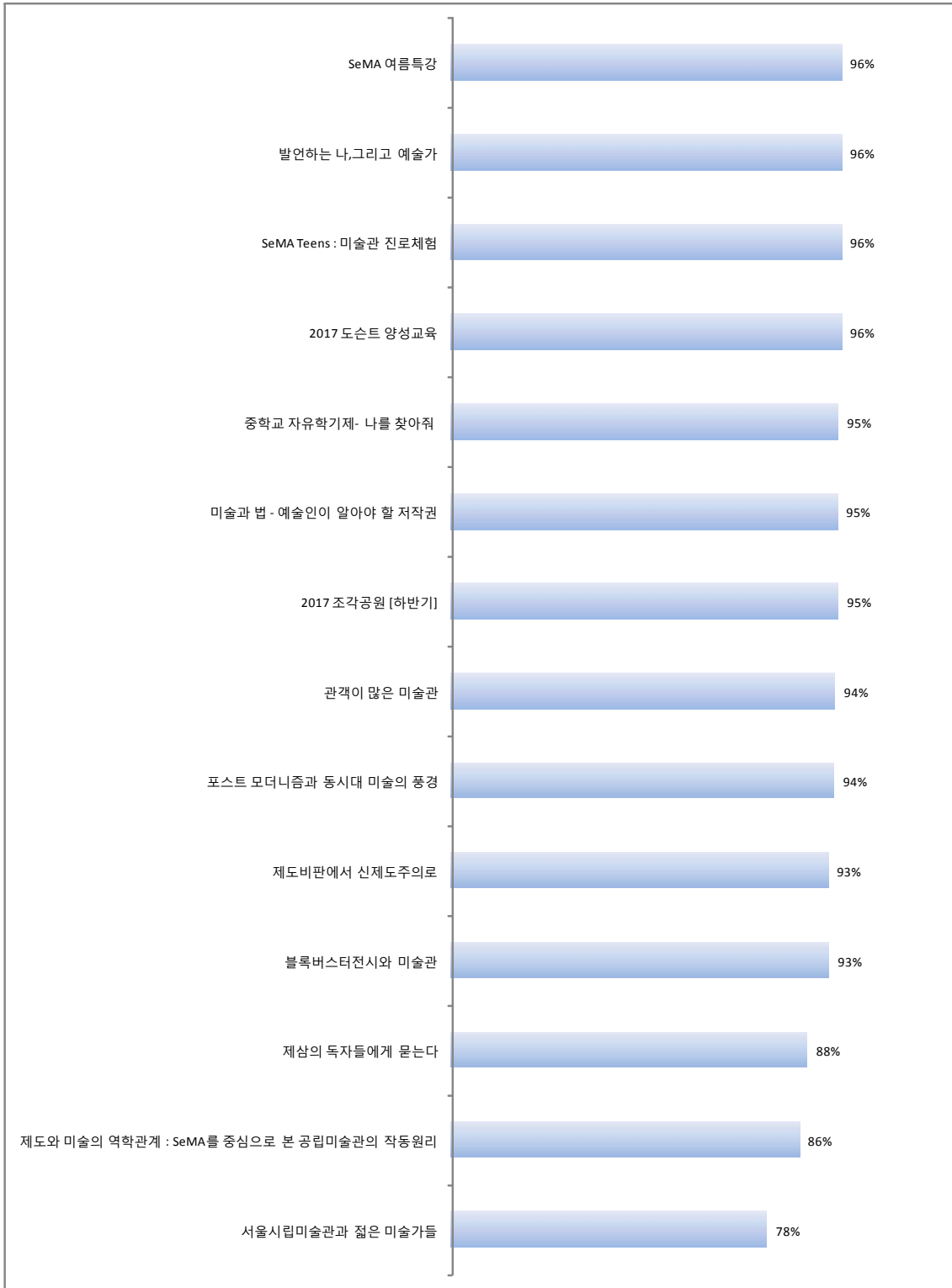
### ○ 항목별 세부 만족도(%)

- 전반적인 만족도 : 96%
- 시설, 공간, 준비물, 기자재, 구비 만족도 : 97%
- 강좌내용 이해도 : 96%
- 강사 만족도 : 96%

□ 강좌별 만족도 평균

○ 전체 총 평균 : 96%





※ 붙임 2 : 강좌별 시민미술아카데미 만족도 조사 설문결과 참조

○ 강좌별 세부 만족도(%)

- 내 진로 광명찾기 프로젝트 2017 : 100%
- 도전 ! 큐레이터 : 100%
- 내이야기, 책만들기 : 100%
- 공론의 장, 공예 : 100%
- <남서울> 외국인 도예교실 : 100%
- <남서울> 한땀 한땀, 퀼트 : 100%
- <남서울>여행후기공유토크: 남서울미술관을 둘러싼 모든 것:100%
- <남서울> 시간, 기억 그리고 향수 : 100%
- 향수, 기억을 감각하다. : 99%
- <남서울>추적120, 남서울 미술관 파헤치기 : 99%
- 중학교 자유학기제- 내일의 내 일 : 98%
- 겨울방학특강 - 나를 찾아줘 : 97%
- <남서울>벨기에풍,사당스타일,남서울미술관 식사를 맛보자 : 98%
- [시직원] 역사풍경 서소문동 37번지 : 98%
- 겨울방학특강 - 나를 찾아줘 : 97%
- [상반기] 떠나요! 야외 조각공원탐험 : 97%
- 미술과 법 - 예술인을 위한 계약실무 : 97%
- [청소년] 역사풍경 서소문동 37번지 : 97%
- SeMA 여름특강 : 96%
- 발언하는 나, 그리고 예술가 : 96%
- SeMA Teens :미술관 진로체험 : 96%
- 2017 도슨트 양성교육 : 96%
- 중학교 자유학기제- 나를 찾아줘 : 95%
- 미술과 법 - 예술인이 알아야 할 저작권 : 95%
- [하반기] 떠나요! 야외 조각공원탐험 :95%
- 관객이 많은 미술관 :94%
- 포스트 모더니즘과 동시대 미술의 풍경 : 94%
- 제도비판에서 신제도주의로 : 93%

- 블록버스터전시와 미술관 :93%
- 제삼의 독자들에게 묻는다 : 88%
- 제도와 미술의 역학관계  
: SeMA를 중심으로 본 공립미술관의 작동원리 : 86%
- 서울시립미술관과 젊은 미술가들 : 78%

※ 예술가의 런치박스 설문 조사는 포함하지 않았습니다.

※ 사진 아카데미 <서울, 오늘을 찍다> 설문 조사는 포함하지 않았습니다.

※ 슬로건 아트 교육은 참여 학교 사정으로 교육을 일찍 마치는 관계로 설문을 진행하지 못하였습니다.

※ [불협화음의 기술] 현대미술은 영국사회를 어떻게 재현하는가

[불협화음의 기술] 불협화음의 기술/예술

[불협화음의 기술] 미완의 '뉴레프트': 영국 문화연구의 개척자 스텐터 홀을 기억하며

[불협화음의 기술] 작가와의 동행 Walk Through

[불협화음의 기술] 루비나 히미드 강연 '1980년대 흑인 여성 작가, 과거와 현재'

[불협화음의 기술] 세미나 공개 토론 교육은 설문을 진행하지 않았습니다.