

'17.12.20 조합원 임시총회 의안설명서

- ▣ 일 시 : 2017년 12월 20일(수)
- ▣ 장 소 : 서면결의

유니온슈퍼아이피투자조합

의안 설명서

[의안 : 영화 <사냥의 시간> 후행 투자 승인의 건]

1. 의안 상정의 이유

영화 <사냥의 시간>(이하 '본건 영화'라고 함)은 유니온미래브이에프엑스투자조합(이하 'VFX투자조합'이라 함)에서 2017년 11월 23일에 15억원의 투자 집행을 완료하였음.

금번 유니온슈퍼아이피투자조합이 동일 '본건 영화'에 대하여 총 5억원 후행 투자를 투자심의위원회에서 의결함에 따라 규약 제31조 3항에 의거하여 조합원총회 특별결의 요건으로 최종 투자 전에 총회 의안으로 상정하고자 함.

* 유니온투자파트너스(주) 후행투자 조합 및 투자금액

조합명	투자금액
유니온슈퍼아이피투자조합	500,000,000 원
유니온미래브이에프엑스투자조합	1,500,000,000 원
합계	2,000,000,000 원

(단, 'VFX투자조합' 15억원 기투자)

2. '본건 영화' 개요

작품명	사냥의 시간
장르/등급	SF 액션 스릴러 / 15 세 관람가 (예상)
감독	윤성현
주연	이제훈, 최우식, 안재홍, 박정민, 박해수
컨셉	2040년, 제 2의 IMF 사태로 사회가 붕괴될 조짐이 보이는 세상, 도박장을 털어 꿈의 섬으로 떠나고자 하는 청년들을 그린 SF 액션 스릴러물.
배급사	(주)리틀빅픽처스 + 공동배급사 (미정)
개봉일자	2018년 하반기 (예정)
총제(순제)	100 억원 (75 억원)
투자예정금액	5 억원
투자지분율	5%
수익지분율	3%

3. 투자 개요

구성항목	내 용	비 고
총제작비	총제작비: 100억원	순제작비: 7,500,000,000원 마케팅비: 2,500,000,000원
수익배분율	투자사 : 제작사 = 60% : 40%	
투자예정금액	500,000,000원	
지분율	투자지분율: 5% 수익지분율: 3%	소수점 셋째자리 미만을 버림으로 하여 확정
투자 운용	총제작비 기준	
투자 수익금 정산	<p>상영 종료일로부터 90일 이내 1차 정산 실시, 1차 정산일로부터 익월 말일 이내에 정산금 지급.</p> <p>상영 종료일~1년 경과, 매 분기 말일 기준 익월 말까지 정산서 제공, 발급일로부터 익월 말일까지 정산금 지급.</p> <p>상영종료일로부터 1년 후, 매 반기 마지막일 익월 말일까지 정산서 제공, 발급일 1개월 이내 정산금 지급.</p> <p>상영종료일로부터 2년 후, 년 1회 해당 연도 12월 말일의 익월 말일까지 정산서 제공, 발급일 이후 1개월 이내 정산금 지급.</p>	극장 개봉일로부터 영구적
정산 순서	지방배급수수료 → 국내배급수수료 → 제작관리수수료 → 부가판권수수료 → 해외배급비용 (해외배급수수료 포함) → 부가판권비용 → 기타비용 → 순제작비 예비비(발생시) → P&A 비용 예비비(발생시) → P&A비용 예비비 외 초과분(발생시) → 투자원금 회수 → 인센티브 → 수익 배분	
초과 비용의 처리	순제작비 예비비 5억원 범위 이내에서 사전 협의(예비비 초과시 제작사가 조달 및 지급) P&A비용 예비비 10% 범위 이내에서 사전 협의(예비비 초과시 사전 합의)	
지적재산권	제작사, 문화산업전문회사 공동 소유(극장 개봉일 기준 10년)	
인센티브	<ul style="list-style-type: none"> - 안재홍: 국내 극장상영 총 관객수 350만명 초과 시점부터 상영 종료일까지 추가 관객 1인당 50원 지급 - 최우식: 국내 극장상영 총 관객수 350만명 초과 시 일금 5,000만원(부가세 별도) - 박해수: 국내 극장상영 총 관객수 350만명 초과 시 일금 4,000만원(부가세 별도) 	
대행 수수료	<p>제작관리수수료: 총제작비의 2%</p> <p>국내배급수수료: 극장상영매출에서 지방배급수수료를 공제한 후의 10%</p> <p>부가판권수수료: 부가판권총매출(플랫폼 매출)의 10%</p> <p>해외배급수수료: 해외배급비용을 공제한 후의 15%</p> <p>* 기타수수료는 대행사와의 계약으로 변경 가능</p>	

4. 제작 개요

<p>제작사</p>	<p>(주)싸이더스 (대표자: 김형순, 이한대) 21년 간 영화 70여편 제작, 2014년 (주)로커스와 합병 -주요작품: <사라진밤>(2017), <타짜-신의손>(2014), <하녀> (2010), <불꽃처럼 나비처럼>(2009), <사랑따윈 필요없어>(2006), <타짜>(2006), <비열한 거리>(2006), <연애의 목적> (2005), <범죄의 재구성>(2004), <말죽거리 잔혹사>(2004) 외 다수</p>																			
<p>감독</p>	<p>윤성현 서울예술대학 영화과 졸업, 한국영화아카데미 졸업 - 주요 작품 <시선 너머- 바나나 웨이크> (2011) 연출, 각본 <파수꾼> (2010), 연출, 각본, 편집, 의상 - 수상 제48회 대중상 영화제 신인감독상 제32회 청룡영화상 신인감독상 제35회 홍콩국제영화제 신인감독상 제15회 부산국제영화제 뉴커런츠상 제5회 아시아태평양 스크린어워드 각본상</p>																			
<p>Casting</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>배역</th> <th>이름</th> <th>Filmography</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>준석역</td> <td>이제훈</td> <td>영화 - <아이 캔스피크>, <박열>, <탐정 홍길동>, <파파로티>, <분노의 윤리학>, <점쟁이들>, <건축학개론>, <고지전>, <파수꾼> 등 드라마 - <내일 그대와>, <시그널>, <비밀의 문>, <패션왕> 등</td> </tr> <tr> <td>기훈역</td> <td>최우식</td> <td>영화 - <옥자>, <부산행>, <빅매치>, <은밀하게 위대하게>, <거인>, <비정한 도시> 등 드라마 - <더 패키지>, <쌈, 마이웨이>, <호구의 사랑>, <운명처럼 널 사랑해>, <옥탑방 왕세자> 등</td> </tr> <tr> <td>장호역</td> <td>안재홍</td> <td>영화 - <임금님의 사건수첩>, <조작된 도시>, <굿바이 싱글>, <도리화가>, <널 기다리며>, <쌈시봉> 등 드라마 - <쌈, 마이웨이>, <응답하라1988>, <출중한 여자> 등</td> </tr> <tr> <td>상수역</td> <td>박정민</td> <td>영화 - <그것만이 내 세상>, <아티스트>, <더킹>, <동주>, <오피스>, <피끓는 청춘>, <감기>, <파수꾼> 등 드라마 - <안투라지>, <너희들은 포위됐다>, <골든타임> 등</td> </tr> <tr> <td>한역</td> <td>박해수</td> <td>영화 - <마스터>, <소수의견>, <해적: 바다로 간 산적> 공연 - <남자충동>, <프랑켄슈타인>, <맥베스> 등 드라마 - <슬기로운 감빵생활> (방영중), <푸른 바다의 전설>, <육룡이 나르샤> 등</td> </tr> </tbody> </table>	배역	이름	Filmography	준석역	이제훈	영화 - <아이 캔스피크>, <박열>, <탐정 홍길동>, <파파로티>, <분노의 윤리학>, <점쟁이들>, <건축학개론>, <고지전>, <파수꾼> 등 드라마 - <내일 그대와>, <시그널>, <비밀의 문>, <패션왕> 등	기훈역	최우식	영화 - <옥자>, <부산행>, <빅매치>, <은밀하게 위대하게>, <거인>, <비정한 도시> 등 드라마 - <더 패키지>, <쌈, 마이웨이>, <호구의 사랑>, <운명처럼 널 사랑해>, <옥탑방 왕세자> 등	장호역	안재홍	영화 - <임금님의 사건수첩>, <조작된 도시>, <굿바이 싱글>, <도리화가>, <널 기다리며>, <쌈시봉> 등 드라마 - <쌈, 마이웨이>, <응답하라1988>, <출중한 여자> 등	상수역	박정민	영화 - <그것만이 내 세상>, <아티스트>, <더킹>, <동주>, <오피스>, <피끓는 청춘>, <감기>, <파수꾼> 등 드라마 - <안투라지>, <너희들은 포위됐다>, <골든타임> 등	한역	박해수	영화 - <마스터>, <소수의견>, <해적: 바다로 간 산적> 공연 - <남자충동>, <프랑켄슈타인>, <맥베스> 등 드라마 - <슬기로운 감빵생활> (방영중), <푸른 바다의 전설>, <육룡이 나르샤> 등	
배역	이름	Filmography																		
준석역	이제훈	영화 - <아이 캔스피크>, <박열>, <탐정 홍길동>, <파파로티>, <분노의 윤리학>, <점쟁이들>, <건축학개론>, <고지전>, <파수꾼> 등 드라마 - <내일 그대와>, <시그널>, <비밀의 문>, <패션왕> 등																		
기훈역	최우식	영화 - <옥자>, <부산행>, <빅매치>, <은밀하게 위대하게>, <거인>, <비정한 도시> 등 드라마 - <더 패키지>, <쌈, 마이웨이>, <호구의 사랑>, <운명처럼 널 사랑해>, <옥탑방 왕세자> 등																		
장호역	안재홍	영화 - <임금님의 사건수첩>, <조작된 도시>, <굿바이 싱글>, <도리화가>, <널 기다리며>, <쌈시봉> 등 드라마 - <쌈, 마이웨이>, <응답하라1988>, <출중한 여자> 등																		
상수역	박정민	영화 - <그것만이 내 세상>, <아티스트>, <더킹>, <동주>, <오피스>, <피끓는 청춘>, <감기>, <파수꾼> 등 드라마 - <안투라지>, <너희들은 포위됐다>, <골든타임> 등																		
한역	박해수	영화 - <마스터>, <소수의견>, <해적: 바다로 간 산적> 공연 - <남자충동>, <프랑켄슈타인>, <맥베스> 등 드라마 - <슬기로운 감빵생활> (방영중), <푸른 바다의 전설>, <육룡이 나르샤> 등																		

<p style="text-align: center;">일정</p>	<p>Crank-in: 2018 년 1 월 (예정) Crank-up: 2018 년 4 월 (예정)</p>
<p style="text-align: center;">개봉시기</p>	<p>2018 년 하반기 (예정)</p>
<p style="text-align: center;">시놉시스</p>	<p>2040년, 제 2의 IMF 사태가 터져 현금가치가 떨어지고 사회가 붕괴될 조짐이 보이는 세상. 절친한 친구 사이인 준석과 기훈, 장호는 한탕을 꿈꾸며 근근이 살아 가고 있다. 감옥에서 출소한 준석이 친구들에게 동네에 있는 사설도박장을 털어 일본에 있는 미야코지마 섬으로 떠나자고 제안을 한다. 고민을 하던 기훈과 장호는 준석의 제안을 받아들이고 도박장에서 근무하는 친구 상수를 합류 시킨다. 친구들은 준석이 감옥에서 친하게 지내던 봉식에게 총기를 구해 사격 연습을 하며 치밀한 계획을 세운다. 드디어 기다리던 그날이 다가오고...</p> <p>사설도박장의 유리문을 깨고 계획대로 달려와 CCTV 하드를 훔치는데 성공한다. 동네에 남겼다는 상수를 뒤로 한 채 기훈의 부모님 댁으로 향하는 친구들. 한편, 사설도박장을 털린 조직은 해결사인 한을 고용하여 그들을 쫓기 시작한다. 한은 상수와 봉식을 죽이고 점점 친구들을 향해 다가온다. 준석과 기훈, 장호는 기훈의 부모님께 작별인사를 드리고 항구로 향하는데...</p> <p>준석과 기훈, 장호는 숨 막히게 조여오는 한의 추격을 피해 미야코지마 섬으로 갈 수 있을까?</p>

5. 투자 포인트

1) 공감 가는 판타지 SF 액션 스릴러 장르로 돋보이는 시장 경쟁력

근미래를 배경으로, 판타지적 SF 요소가 가미된 액션 서스펜스에 청춘드라마를 녹여내 작품성과 상업성을 두루 갖춘 신선한 장르의 영화를 관객들에게 선사할 것으로 기대함. 또한, 현재를 살아가는 청춘들의 심리를 반영한다는 점이 최근 한국영화 시장에 적합한 주제로 보이며, 이는 젊은 관객층들에게 큰 공감을 얻을 수 있어 경쟁력을 제고하는 포인트가 될 것으로 예상함.

2) 충무로에서 인정 받은 윤성현 감독의 뛰어난 연출력

본 프로젝트는 영화 <파수꾼>을 통해 대중상 신인감독상, 청룡영화상 신인감독상 등을 수상하며 충무로에서 주목 받는 신예 감독으로 급부상한 윤성현 감독이 야심 차게 준비한 차기 작품임. 배우들의 감정선을 최고조로 이끌어 내는 감독 특유의 연출력으로 긴장감이 고조된 액션 서스펜스를 보여줄 것으로 예상되며, 젊은 감각을 활용하여 한국영화에서 그간 보지 못했던 스타일리시한 영화를 탄생시킬 것으로 기대됨.

3) 연기력, 인지도, 호감도를 갖춘 캐스팅으로 흥행 가능성 제고

이제훈, 박정민, 안재홍 등 젊은 남자배우들 중 연기력, 인지도, 호감도 3박자를 모두 갖춘 캐스팅을 통해 여성 관객층의 주목을 받을 수 있는 프로젝트로 보임. 배우 이제훈은 TV드라마 <시그널>, 영화 <탐정 홍길동>, <박열> 등을 통해 연기력이 검증된 배우임. 개봉 예정 작품인 <아이 캔 스피크>의 호응도로 예측하였을 때 인지도와 선호도가 급격히 상승할 것으로 기대함. 또한, 배우 박정민은 차기작 <그 것만이 내 세상> (제작: JK필름)에서 이병헌과 투탑으로 출연, 해당 작품 개봉 후 인지도와 호감도 매우 상승될 것으로 기대함. 본 프로젝트는 라이징 연기파 스타들과 윤성현 감독의 연출력 조합으로 관객들의 만족도가 매우 높을 것으로 예상함.

또한, 킬러 한 역할의 배우 박해수는 현재 tvN에서 인기리에 방영 중인 드라마 <슬기로운 감빵생활>(연출: <응답하라>시리즈의 신원호 PD)에서 정경호와 함께 투탑 주연으로 출연 중임. <슬기로운 감빵생활>은 방영 4회만에 동시간대 시청률 1위를 기록하였고, 박해수는 첫 방영 이후 네이버 실시간 검색어 10위 안에 오르는 등의 성과를 거둠. 언론에서는 배우 박해수를 두고 신원호 PD의 남주계보인 서인국, 정우, 박보검을 이을 배우로 거론하고 있음. 방영 후 박해수의 인지도와 인지도가 꾸준히 상승하여 차기작에 대한 관객들의 관심도가 높을 것으로 예상됨. 이는 본 프로젝트의 흥행 가능성 제고에 긍정적인 효과를 가져올 수 있을 것으로 판단됨.

4) 국내 최대 제작 편수를 보유한 제작사 싸이더스의 역량

1995년 설립되어 21년 동안 국내 영화 제작사 중 최대 제작 편수 (70여편) 경험을 보유한 싸이더스는 그간 <타짜>, <비열한 거리>, <범죄의 재구성>, <말죽거리 잔혹사> 등 신선하고 오락성 높은 상업영화를 흥행시킨 제작사임. 싸이더스의 브랜드 파워와 제작 역량으로 본 프로젝트를 재미와 작품성을 갖춘 영화로 포지셔닝 하여 흥행까지 이끌 것으로 기대함.

이상, 끝.