

# 2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램 공유도시 서울투어 운영 결과보고

2017 . 11. 14.

문서번호	서울도시건축비엔날레 사무국-4532	책임	서울도시건축비엔날레 사무국장	대표이사			
결재일자	2017.11.16.	11/14 김나연	11/16 정소익	11/16 이근			
공개여부	공개	협 조		책임			
방침번호	대표이사방침 제(1635)호			11/15 정은석			

추진근거	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 「2017 서울도시건축비엔날레 사업 및 운영 세부계획(안)」 (대표이사방침-97호, 2017.01.11.)</li> <li>- 「2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램(교육, 투어, 운영)계획(안)」 (대표이사방침-285호, 2017.01.26.)</li> <li>- 「2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램 공유도시 서울투어 운영 계획」 (대표이사방침-2114호, 2017.05.31.)</li> </ul>		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협의내용	협의결과
	서울시 재생본부	문화비축기지 도슨트 제공 요청	도슨트 2회 제공
	성북문화재단	투어 운영	투어 운영
	서울하수도과학관	도슨트 제공 요청	도슨트 2회 제공
사 업 비	14,990 천원		

※ 문서내용을 위와 같이 간단히 요약하세요.

서울디자인재단  
(서울도시건축비엔날레 사무국)

# 사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 : 유 ✓ ( ) 무 □
	이 해 당 사 자 : 유 ✓ ( ) 무 □
	전 문 가 : 유 ✓ ( ) 무 □
	옴 브 즈 만 : 유 □ ( ) 무 ✓
법 령 및 기타 고 려 사 항	법 령 규 정 : 교통 □ 환경 □ 재해 □ 기타 □ 무 ✓
	고용효과 □ 노동인지 □ 균형인지 □
	기 타 : 취약계층 □ 성인지 □ 장애인 □ 디자인 □
	갈등발생 가능성 □ 유지관리 비용 □ 무 ✓
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 : 유 □ ( ) 무 ✓
	민 간 단 체 : 유 □ ( ) 무 ✓
	기 업 : 유 □ ( ) 무 ✓
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 : 유 ✓ ( ) 무 □
	관 련 단 체 : 유 ✓ ( ) 무 □

# 2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램 공유도시 서울투어 운영 결과보고

서울도시건축비엔날레의 시민참여프로그램의 하나로 비엔날레의 의의를 재조명하고자 '공유도시' 주제와 관련된 장소, 도시재생을 보여주는 동시에 도시·건축의 미래에 대해 이야기할 수 있는 장소를 투어해보는 프로그램

## 1. 추진배경

### ■ 추진 근거

- 「2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램 공유도시 서울투어 운영 계획」 (대표이사방침-2114호, 2017.05.31.)
- 「2017 서울도시건축비엔날레 시민참여프로그램 공유도시 서울투어」 운영 계약의뢰 (서울도시건축비엔날레-1765호, 2017.6.2.)

### ■ 추진 목표

- 서울도시건축비엔날레의 시민참여프로그램의 하나로 비엔날레의 의미를 알려주고 '공유도시' 주제와 관련된 장소 및 도시재생을 보여주는 공간을 통해 도시·건축의 미래에 대해 논의하는 장 마련

## 2. 프로그램 개요

### 1. 프로그램 개요

- 프로그램명 : 공유도시 서울투어
- 운영기간 : 2017년 9월 2일 ~11월 5일 (비엔날레 기간)
  - 토요일 4회, 일요일 8회, 특별투어 1회 (총 13회)
- 운영장소 : 돈의문박물관마을, 행촌공터, 문화비축기지, 세운상가 등
- 운영방안 : 식량도시, 재생도시, 생산도시, 공유자원의 테마로 운영된 일요투어 및 성북예술동, 서울로 7017, 주한프랑스대사관 중심의 토요일투어로 구성
- 운영사 : (주) 아이프로

### 2. 추진실적

- 총 참여인원수 : 295명

구분	투어명	일자	참여인원수	모집방법
일요 투어	식량도시	2017.9.3.	17	네이버 예약
		2017.9.16.	18	서울시청 뉴미디어담당관
		2017.10.8.	32	네이버 예약
	재생도시	2017.9.10.	21	네이버 예약
		2017.10.15.	20	네이버 예약
	생산도시	2017.9.17.	19	네이버 예약
		2017.10.22	30	네이버 예약
	공유자원	2017.9.24.	14	네이버 예약
		2017.10.29.	30	네이버 예약
	토요 투어	성북예술동	2017.9.9.	23
2017.10.14.			28	네이버 예약
서울로 7017		2017.9.16.	14	네이버 예약
주한프랑스대사관		2017.10.21.	29	네이버 예약
총 참여인원수			<b>295</b>	

### 3. 프로그램 세부내용

#### 1. 투어프로그램 기획 및 운영

##### ■ 기획의도

- 일요투어 : 서울도시건축비엔날레 주제를 개괄적으로 살펴보는 투어로 도시환경, 자원, 식량 문제에 대해 생각해보는 식량도시 투어와 문화비축기지와 같은 재생의 관점에서 재해석되고 재탄생하는 공간을 살펴보는 재생도시 투어, 광장시장, 세운상가, 을지로 등 도심 속 생산 현장을 찾아가 미래 도시의 생산 양식을 생각해보는 생산도시 투어, 서울새활용플라자, 서울하수도과학관 등 자원재생을 활성화하고 있는 거점 공간 투어로 지속 가능한 공유도시에 대해 고민해보는 공유자원 투어로 기획
- 토요투어 : 서울도시건축비엔날레 심화 투어로 버려진 공터와 폐가를 활용하여 전시무대가 된 성북예술동, 찾길에서 사람길로 다시 태어난 서울역 고가의 서울로7017, 한국 현대건축의

대표적인 건축물 중 하나인 주한프랑스대사관을 집중적으로 살펴보는 심화 투어

■ 프로그램 운영

- 모집방법 : 서울도시건축비엔날레 네이버 예약 사이트를 통한 공고
- 모집기간 : 2017년 8월 2일 ~ 마감시까지 (비엔날레 개막 한달 전 오픈)
- 모집인원 : 원활한 투어 운영을 위해 30명으로 인원 제한
- 운영방법 : 매 투어마다 가이드 1인, 안내 2인 포함, 비엔날레 에코백 증정 (투어 브로슈어 및 물·간식 포함)
- 이동방법 : 도보 혹은 버스

■ 투어코스 세부내용

<p>도시의 자양, 환경, 그리고 식량에 대해 돌아보는 자리이다. 서울비엔날레의 한양프로젝트 식량도시 전시에서 식량안전 및 식량공급의 안정성에 대해 생각해보자. 그리고 이에 대한 지역 주도의 실천적 대안인 행촌공터를 탐방한다.</p>	<p><b>① 일요투어 - 식량도시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투어일자 : 9월 3일 9월 16일 10월 8일 (총 3회)</li> <li>○ 투어코스 : 동의박물관마을 - 성곽길 - 흥남파가옥 - 달구샤 - 행촌공터 2호점 (느린공간) - 행촌공터 3호점과 육묘장 - 행촌공터 1호점 (식물약국)</li> <li>○ 참여인원 : 총 49명 (1회차 17명, 2회차 32명)</li> <li>○ 이동수단 : 도보이동</li> <li>○ 주요내용 : 동의문박물관마을에 집결하여 비엔날레 설명을 들을 후 성곽길을 따라 행촌공터로 가는 코스로 진행</li> <li>※ 특이사항 : 서울시청 뉴미디어담당관 요청으로 블로거 대상 투어 추가 진행 (9월 16일)</li> </ul>
<p>재생사업을 통해 재해석되고 재탄생하는 도시의 요소, 공간, 프로그램들을 살펴본다. 도시의 요소를 다루는 서울비엔날레 주제관 관람에서 시작하여, 서울의 유휴공간을 새로운 기능과 프로그램으로 재생시킨 문화비축기지와 난지미술창작스튜디오를 돌아본다. 이어 에너지저장 건물인 서울에너지드림센터에서 에너지 재생의 전망을 알아본다.</p>	<p><b>② 일요투어 - 재생도시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투어일자 : 9월 10일 10월 15일 (총 2회)</li> <li>○ 투어코스 : 동의박물관마을 - 서울에너지드림센터 - 문화비축기지 - 동의문박물관마을</li> <li>○ 참여인원 : 총 41명 (1회차 20명, 2회차 21명)</li> <li>○ 이동수단 : 차량 이동</li> <li>○ 주요내용 : 동의문박물관마을에 집결하여 차량으로 이동, 서울에너지드림센터 및 문화비축기지로 가는 코스</li> <li>※ 특이사항 : 전시 부재로 난지창작스튜디오 제외</li> </ul>
<p><b>③ 일요투어 - 생산도시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투어일자 : 9월 17일 10월 22일 (총 2회)</li> </ul>	<p>○ 투어일자 : 9월 17일 10월 22일 (총 2회)</p>



- 투어코스 : DDP - 청계천 - 모토엘라스티코 - 광장시장 - 세운상가 - 을지로 일대
- 참여인원 : 총 41명 (1회차 20명, 2회차 21명)
- 이동수단 : 차량 이동
- 주요내용 : 디디피에 집결하여 차량으로 이동, 서울에너 지드림센터 및 문화비축기지로 가는 코스



- ④ 일요투어 - 공유자원
- 투어일자 : 9월 24일 10월 29일 (총 2회)
- 투어코스 : DDP - 서울새활용플라자 - 서울하수도과학관
- 참여인원 : 총 44명 (1회차 14명, 2회차 30명)
- 이동수단 : 차량 이동
- 주요내용 : 디디피에 집결하여 차량으로 이동, 서울새활용플라자 및 서울하수도과학관으로 가는 코스



- ⑤ 토요투어 - 성북예술동
- 투어일자 : 9월 9일 10월 14일 (총 2회)
- 투어코스 : 성북예술가압장 - 성북동 나무 - 성북예술창작터&성북1치안센터 - 성락원 - 성북1,2,3도원 - 성북예술길
- 참여인원 : 총 44명 (1회차 14명, 2회차 30명)
- 이동수단 : 도보
- 주요내용 : 새로운 예술 커뮤니티인 성북예술동 탐방



- ⑥ 토요투어 - 서울로7017
- 투어일자 : 9월 16일 (총 1회)
- 투어코스 : 만리동광장부터 회현역까지 서울로
- 참여인원 : 총 14명
- 이동수단 : 도보
- 주요내용 : 만리동광장 윤슬에서부터 시작하여 서울로 탄생비화 및 과정 소개
- ※ 특이사항 : 서울시 김영준 총괄건축가 설명

- ⑦ 토요투어 - 주한프랑스대사관
- 투어일자 : 10월 21일 (총 1회)





- 투어코스 : 주한프랑스대사관
- 참여인원 : 총 29명
- 이동수단 : 도보
- 주요내용 : 현대건축의 대표적인 건축물이자 김중업 건축가의 건축배경 소개
- ※ 특이사항 : 김중업박물관 고은미 큐레이터 및 조민석 건축가의 관저 소개

## 2. 주요 활동 사진



식량도시 투어 (홍난파 가옥)



식량도시 투어 (돈의문박물관마을)



재생도시 투어 (문화비축기지)



생산도시 투어 (을지로 일대)



생산도시 투어 (모토엘라시스코)



공유자원 투어 (서울새활용플라자)



성북예술동 투어



서울로7017 투어 (윤슬)

### 3. 문제점 및 향후 개선사항

#### ■ 문제점

##### □ 타기관과의 협조 부재

- 전시 부재로 인해 투어 코스에서 제외된 난지창작스튜디오처럼 타 기관과의 협의 및 협조가 원활하게 이뤄지지 않음

##### □ 브로슈어 내용 부실

- 사전 브로슈어로 제작하지 않아 예약방법, 일시 및 집결장소와 같은 정보가 게재되어 있지 않아 시민들이 불편 초래

##### □ 이른 사전예약 시기

- 개막 한달전에 투어프로그램 예약을 오픈하는 바람에 오랜 공백 기간으로 당일 노쇼 인원이 상당수 발생하여 운영상의 어려움 겪음

#### ■ 향후 개선방안

- 투어프로그램의 기획단계에서 타기관 담당자들과 긴밀한 협조를 통해 진행
- 브로슈어 제작 시기를 앞당겨 사전 홍보에 활용할 수 있게끔 제작
- 1~2주가 사전오픈 시기로 적당하며, 당일 노쇼의 경우 패널티를 부과하는 방향 설정 필요



---

## 4. 소요예산

---

■ 산출내역

- 지출금액 : 金 일천사백구십구만원정 (₩ 14,990,000 / 부가세 포함)
- 예산과목 : 서울시건축비엔날레 - 서울시건축비엔날레 - 건축비엔날레개최 - 행사홍보비
- 세부내역

구분	세부내역	금액	비고
임대비	버스임대	900,000원	5회 임대 (단가: 180,000원)
	음향기기	350,000원	10회 (단가: 35,000원)
인건비	가이드	2,700,000원	9회 (단가: 300,000원)
	보조인력	1,400,000원	2인*9회 (단가: 80,000원)
홍보비	안내문자발송비 및 모집홍보	200,000원	
사전답사비	사전답사 및 교육비	3,200,000원	
운영비	기념품 및 간식비	3,600,000원	9회 (단가: 400,000원)