

서울디자인생활사 아카이빙 및 전시콘텐츠 개발 추진계획 (안)

2017 . . .

| | | | | | | | |
|------|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|
| 문서번호 | 시민디자인연구센터 -1664 | 선임 | 시민디자인연구센터장 | 서울디자인연구소장 | 대표이사 | | |
| 결재일자 | 2017.11.02. | 11/01 김진래 | 11/02 신윤재 | 11/02 박삼철 | 11/02 이근 | | |
| 공개여부 | 공개 | 협 조 | | 책임 | 교육사업 팀장 | 전시사업 팀장 | |
| 방침번호 | 대표이사방침 제444호 | | | 11/01 정은석 | 11/02 유성자 | 11/02 김수정 | |

| | | | |
|---------------|---|-----------------|----------------------|
| 추진근거 | - 2017년 「시민디자인연구센터」 사업계획(안) - 대표이사방침 제372호 (2017.2.3) | | |
| 대 내 외 협력현황 | 부서(단체)명 | 협약내용 | 협약결과 |
| | 교육사업팀 | 전시 공간 및 프로그램 운영 | DDP 포럼 및 세미나 운영계획 공유 |
| | 전시사업팀 | 사업추진내용 협의 | 콘텐츠 자료 이관 |
| 사 업 비 | '17년 56,600천원 | | |

서울디자인재단 (시민디자인연구센터)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

| 검 토 항 목 | 검토여부 '✓' 표시 | | | |
|----------------------|-------------|-------------------------------|--------|--------|
| 시 민 참 여 고 려 사 항 | 시 민 : | 유 ✓ () | 무 □ | |
| | 이 해 당 사 자 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| | 전 문 가 : | 유 ✓ (디자인,건축,사회학 등 관련 학계) | 무 □ | |
| | 옴 브 즈 만 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| 법 령 및 기 타 고 려 사 항 | 법 령 규 정 : | 교통 □ | 환경 □ | 재해 □ |
| | | 기타 □ | 무 ✓ | |
| | 기 타 : | 고용효과 □ | 노동인지 □ | 균형인지 □ |
| | 취약계층 □ | 성인지 □ | 장애인 □ | 디자인 ✓ |
| | 갈등발생 가능성 □ | 유지관리 비용 □ | 무 ✓ | |
| 타 자 원 의 활 용 | 중 앙 부 처 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| | 민 간 단 체 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| | 기 업 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| 관 계 기 관 및 단 체 협 의 | 관 계 기 관 : | 유 □ () | 무 ✓ | |
| | 관 련 단 체 : | 유 □ () | 무 ✓ | |

서울디자인생활사 아카이빙 및 전시콘텐츠 개발 추진계획 (안)

생활환경에 나타난 디자인을 재단·DDP 관점을 통해 발굴/해석하고, 이를 재구성하여 DDP콘텐츠화 하여 향후 전시에 활용하도록 하기 위함

1. 추진개요

1. 추진배경

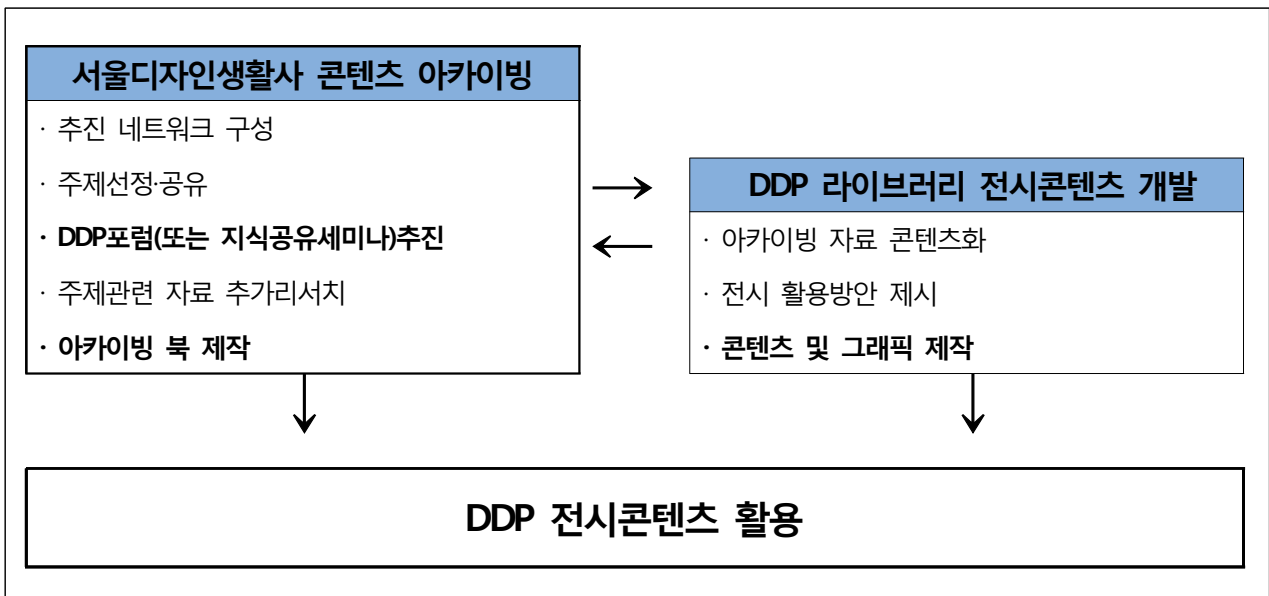
- 디자인사를 기록 및 전시 할 수 있는 재단·DDP 자체 콘텐츠 필요
- DDP 라이브러리 개관에 따라 공간과 어우러질 수 있는 전시 계획 필요

2. 추진목적 및 내용

- **사 업 명** : 서울디자인생활사 아카이빙 추진계획
- **사업기간** : 2017. 11 ~ 2018. 2(3.5개월)
- **예 산** : 56,600천원
- **목 적** : 서울의 생활사를 추정·해석할 수 있는 시민공감 콘텐츠 계획

3. 추진내용

- **서울디자인생활사 콘텐츠 아카이빙** : 재단-전문가 그룹이 워크숍/포럼 형태 과정을 거쳐 담론 형성하고, 발전시켜 향후 DDP 전시콘텐츠로 활용
- **DDP 라이브러리 전시콘텐츠 개발** : 디자인/생활사 관련 전시콘텐츠 개발
- **추진체계**



2. 주요내용

1. 서울디자인생활사 콘텐츠 아카이빙

■ 추진개요 및 목적

- 재단·DDP 의견공유를 통한 서울디자인생활사 주제 발굴 및 네트워킹
- 디자인적 관점을 통해 서울생활사를 추정/해석할 수 있는 콘텐츠 계획

■ 주요내용

- 재단-전문가 그룹(붙임 3) 구성을 통해 담론 형성을 위한 추진체계 구성
- 정기워크숍 운영하여 서울디자인생활사 담론형성 ▶ DDP 포럼 또는 지식공유세미나 실행
- 도출된 주제 및 워크숍 추진과정 중의 구술/시각/발표자료 아카이빙, 발전시켜 향후 전시콘텐츠로 활용

■ 콘텐츠 아카이빙 주제(안)

- 서울디자인의 변화상을 본 다양한 시선
- 서울의 시대변화를 통해 나타난 디자인적 주요이슈 도출 및 해석

■ 주요 결과물

- 서울디자인생활사 아카이빙북

| 추진단계 | 추진기간 | 내용 |
|--------|----------------|--|
| Step ① | '17 .11 | 추진체계 구축, 네트워크 형성 |
| Step ② | '17 .11 | 서울디자인 경제/사회/문화 등 분야별 이슈 포인트 도출 |
| Step ③ | '17 .11 | 주제선정 및 공유 |
| Step ④ | '17 .11 | DDP포럼 (또는 지식공유세미나) 추진 <small>※세부방침 별도 상신예정</small> |
| Step ⑤ | '17 .12- '18.1 | 주제관련 자료 추가 리서치 |
| Step ⑥ | '18 .1-2 | 아카이빙 북 제작, 콘텐츠 활용방안 제시 |

2. DDP 라이브러리 전시콘텐츠 개발

■ 추진배경 및 목적

- DDP 라이브러리와 연계해 디자인에 대한 지식과 정보를 제공하는 콘텐츠 계획
- 전시콘텐츠 계획을 통해 디자인의 과거, 현재, 미래를 알기 쉽게 전달하고자 함

■ 추진내용

- 생활환경에 적용된 디자인사례, 이야기 등 '1. 서울디자인생활사 콘텐츠 아카이빙'을 통해 도출된 자료 구성하여 전시콘텐츠 화
- 향후 DDP 자체 프로그램에 활용가능 하도록 디자인/생활사 관련 전시콘텐츠 계획 (DDP 라이브러리 프로그램과 연계할 수 있는 콘텐츠 계획)
- 주요 전시 연출방법 패널/프로젝터를 통한 2차 콘텐츠로 계획

■ 추진방안

| 구분 | 내용 |
|-------------|--|
| 추진기간 | 2017. 11 ~ 2018. 2 (3.5개월) |
| 추진방법 | [서울디자인재단-전문가그룹] 콘텐츠 기획 [외부] 전시 콘텐츠화 |
| 주제범위 | <ul style="list-style-type: none"> · 생활환경에 디자인이 적용된 사례 · 1945년 해방이후 서울에 집중하여, 일상을 반영하는 디자인주제 (아이템, 작업과정, 히스토리 등) |
| 단계별 실행계획 | <ul style="list-style-type: none"> ● [① 1차 주제선정] ◎ [② 전시주제 확정] : 전시 주제안 선정 ◎ [③ 자료수집] : 주제 구성요소별 관련 자료 리서치 ◎ [④ 자료검증] : ③의 자료 단계별 확인 ○ [⑤ 전시콘텐츠화] <ul style="list-style-type: none"> · 주제 및 아카이빙 자료 구조화 · 그래픽 작업 및 전시 활용 방안 계획 |

업무구분 : ○ 외부 ● 재단 ◎ 공동




■ 전시계획 예시(안)

□ 전시개요

| 구분 | 내용 |
|------|----------------------------|
| 전시기간 | 2018년 2~5월 |
| 전시장소 | DDP 살림터 3층 나눔관 (DDP 라이브러리) |
| 주제 | 근대이후에서 오늘날까지의 생활 속 디자인문화 |

□ 콘텐츠 구성

- 과거에서 현재까지 디자인 작업의 과정과 결과물을 소개

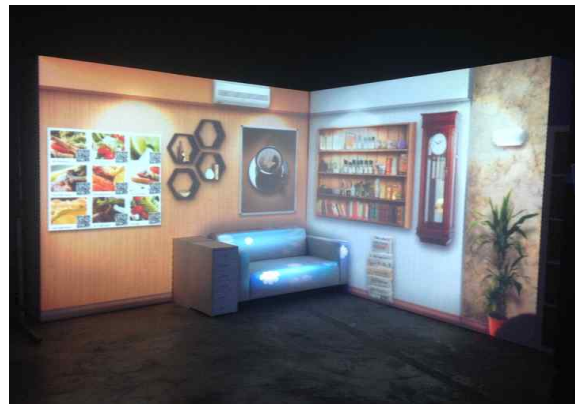
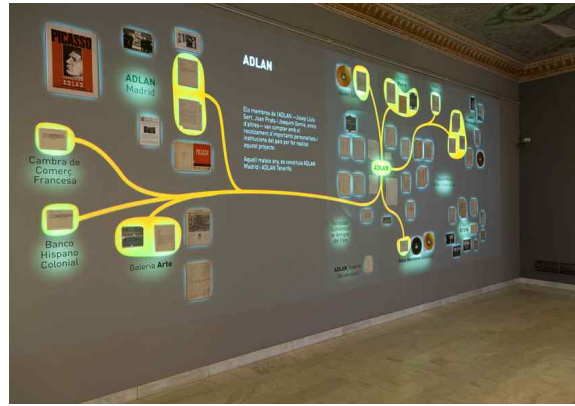
| 주제 | 전시내용 | 전시콘텐츠 및 매체 | 예시이미지 |
|----------|--|--|---|
| 국내 잡지/달력 | <ul style="list-style-type: none"> 잡지 「샘이 깊은 물」 등 국내잡지 시대별 변천사 달력 시대별 변천사 (일달력부터 디지털 달력까지) 관련 뉴스 신문 스크랩 | <ul style="list-style-type: none"> DDP 소장품 활용 프로젝션 커팅매트 인쇄물 디자인하우스 협조 |  |
| 인쇄소 장인 | <ul style="list-style-type: none"> 활판-인쇄 장인 일대기 인쇄기계 변화 제본방법 변화(손제본->기계) | <ul style="list-style-type: none"> 인쇄활판/인쇄기 국어대사전 활판 활판 인쇄물 |  |
| 필기류 볼펜 | <ul style="list-style-type: none"> 국내 필기류 볼펜의 역사 볼펜디자인 변천사 볼펜종류별 전시 볼펜 구조 | <ul style="list-style-type: none"> DDP 모나미 협력전시 볼펜 실물전시 |  |

□ 공간 및 콘텐츠 연출 예시

- DDP 라이브러리, 러닝센터 진입동선을 따라 연대기 순으로 (서울)디자인의 변천사를 보여줄 수 있도록 배치
- 주요 전시내용 커팅시트, 인쇄물 및 프로젝션을 통해 연출
- 콘텐츠 구성요소 중 수증가능 한 전시품 실물 전시 (DDP 소장품 중 활용 가능한 전시품 적극 활용)



<DDP라이브러리 평면도(좌), 현황사진(우)>
(붉은색 원 : 전시공간)



<전시연출 (예)>

3. 추진일정

| 구분 | 2017 | | | | | | | | 2018 | | | | | |
|---------------------------|------|---|---|---|----|---|---|---|------|---|---|---|---|---|
| | 11 | | | | 12 | | | | 1 | | | | 2 | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 서울디자인생활사 콘텐츠 아카이빙 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 추진체계구성 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 주제선정 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 포럼/세미나 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 관련자료 리서치 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 아카이빙 복제작 | | | | | | | | | | | | | | |
| DDP 라이브러리 전시콘텐츠 개발 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 전시주제선정 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 요소별 콘텐츠 도출 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 주제 및 아카이빙 자료 구조화 | | | | | | | | | | | | | | |
| · 그래픽 작업, 전시 활용 방안 제시 | | | | | | | | | | | | | | |

※ 세부일정 변동가능

4. 소요예산

- 소요예산: 56,600천원
- 예산과목: 시민디자인사업>시민디자인연구>서울디자인역사발간>연구개발비

(단위 : 천원)

| 구분 | 내용 | 예산액 | 소계 |
|-----------------------|--|--------|---------------|
| 서울디자인생활사 콘텐츠 아카이빙 | · 디자인생활사 주제발굴 및 콘텐츠 아카이빙 연구 - 책임연구원(33%) 2,000천원 x 3개월 x 3인 = 18,000천원 - 연구원(20%) 1,000천원 x 1개월 x 6인 = 6,000천원 | 24,000 | 40,100 |
| | · 아카이빙 북 그래픽 및 편집디자인 작업 · 인쇄제작 | 16,100 | |
| DDP 라이브러리 전시콘텐츠 개발 | · 아카이빙 자료 전시 콘텐츠화 | 6,000 | 16,500 |
| | · 전시 활용 방안 개발 | 10,500 | |
| 총계 | | | 56,600 |

※ 세부예산 변동가능

5. 기대효과

- 디자인 생활사 콘텐츠 발굴을 통해 DDP자체 콘텐츠 및 세미나 기획으로 전시콘텐츠 아카이브 초석 마련
- 서울디자인생활사 역사 기록을 통한 미래 디자이너의 역할 및 재단의 역할 탐색

별첨 : 1. 콘텐츠계획 스토리보드 (2013년 DDP 디자인뮤지움 계획 안)
2. 전시사례 리서치
3. 참여 전문가 리스트 (안) 끝