

출발디자인서울:
서울에서
살립니다



자립을 위한 산업디자인의 시작관점에서 콘텐츠 기획
텔레비전, 자동차 등 한국 최초의 산업디자인에 공적



디자인7080:
고래사냥



전후세대의 문화와 라이프스타일 관점에서 기획
노리 노, 앙드레 김 패미 파션쇼 등 패션디자인에 중점

	1970 - 1975	1976 - 1980	1981 - 1984
산업디자인	1974 삼성 컬러TV SW-C3761 가우종·남주영	1975 오리표 생크 주부입식화장	1975 아폴로 꽃무늬 전자기판 영복이 꽃 필 때 1976 현대 자동차_포니 (에마르노)
시각디자인	1971 선데이서울 노란 책과 빨간 책 사이	1974 OB맥주 CI 노희가 CI를 이끈가	1976 뿌리같은 나무 생이 깊은 물
건축디자인	1970 삼일빌딩_김중업 남산부터 동지모	1971 공인사육_김수근 관수근의 공간 디자인	
패션디자인	1970 청바지와 풍거라 청년패션	1972 여성복 양면복시대의 풍광	1980 디스코바지와 힙합파파 콘디와 도시락
광고디자인	1970 해태 브라운콘 업무시제 만나요		
도시디자인	1970 대문공합사 종대문공합시장 시장의 하루	1971 서울지하철역공 연속 기찻길	
영상디자인		1976 로보트대령 V 영영한 친구	1983 풀리 이기광명 동리

디자인물:
황홀한
서울 풍경



1980년대 민족적 각성과 디자인의 유기적 관계 관점에서 기획
부리깊은 나무, 안상수체 등 그래픽디자인에 중점



디자인새천년:
여감과 교감
사이에서

DDP 개관을 디자인 역사의 분기점으로 설정
IT 디자인 등 디자인의 국제적 경쟁력 상승을 강조하여 기획



디자인도시서울:
다시 모두를 위한
디자인



DDP 개관 이후 디자인 전개에 대한 전망
장르의 경계가 없어지며 진화하는 융합디자인 중심으로 기획



별첨 2. 전시사례 리서치

사례 1_ 삼성이노베이션뮤지엄(S/I/M)

■ 주요내용

- 전자산업의 과거와 현재를 담은 종합 전시관
(연면적 3312평, 6층 규모, 실 전시 공간 3개 층)
- 특징 : 전자산업에 대한 디스플레이 및 영상 전시 중심의 구성
- 전시내용
 - 과거 흑백 브라운관 TV부터 현재의 갤럭시S7에까지 삼성전자의 제품 전시
 - 삼성전자 제품 뿐 아니라 소니, 파나소닉, IBM 등 타사의 제품들도 관람가능
 - 전시 실물이 없는 경우 디스플레이로 대체



<TV 전시, 패널>



<TV 전시, 전시품중 일부 디스플레이로 대체>



<통신기기 전시>



<트랜지스터 - 엑시노스AP 까지>

사례 2_ 국립현대미술관 과천관 30주년 아카이브 전시

■ 주요내용

- 국립현대미술관 과천관의 개관에서부터 현재까지 30년의 기록을 4개 섹션으로 나누어 전시

1섹션	국립현대미술관 건축과정을 보여주는 영상, 사진 건축도면, 공문서
2섹션	개관 전 출품작 이미지와 설치된 작품의 드로잉과 서신, 다다익선 설치 당시 사진, 백남준의 드로잉과 당시의 회의록 등의 자료
3섹션	주요전시의 인쇄물 및 시청각 자료
4섹션	전시도록, 미술관 프로그램과 관련된 아카이브의 사진자료



<전시장 전경>



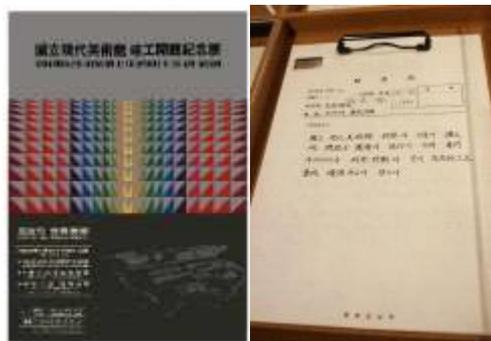
<국립현대미술관 과천관 건축도면>



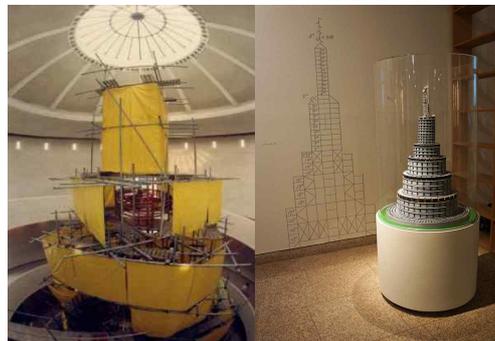
<1985, 국립현대미술관 상량식 사진>



<개관관련 공문서>



<개관전 포스터(좌), 보고자료(우)>



<1988, 다다익선 설치(좌), 모델링(우)>

사례 3_ 서울역사박물관 1926년생 김주호

■ 주요내용

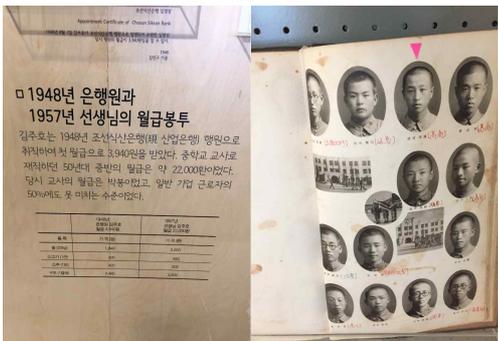
- 서울생활사박물관 개관 홍보전
- 1926년 서울출생 김주호씨 기증품을 기본으로 하여 전시, 생애를 사회적 이슈와 교차하여 소개



<전시장 전면>



<개인의 이슈와 사회적 이슈를 함께 배치>



<졸업앨범-기증품(좌), 월급비교(우)>



<결혼식, 졸업식 등 사진자료-기증품>

붙임. 3. 참여 전문가 리스트 (안)

< 강현주 >

- **학력**
 - 스웨덴 콘스트팍대 미술대학 시각디자인과 석사
 - 서울대 산업미술과 학사
 - **주요경력**
 - 인하대학교 예술체육학부 시각정보디자인학과 교수
 - **저서**
 - 디자인사 연구, 2004
 - 열두 줄의 20세기 디자인사, 2004
 - 한국의 디자인: 산업, 문화, 역사, 2005
 - 한국의 디자인 02: 시각문화와 내밀한 연대기, 2008
-

< 권기봉 >

- **학력**
 - 서울대학교 지구과학교육과 학사
 - **주요경력**
 - 서울시 도시빛정책자문단 위원
 - 서울시 미래유산보존위원회 위원
 - 서울시 명소스토리텔링 자문위원
 - SBS 기자
 - 오마이뉴스 시민기자
 - 한국문명교류연구소 연구원
 - **저서**
 - 다시, 서울을 걷다
 - 서울을 거닐며 사라져가는 역사를 만나다
 - 서울의 재발견
-

< 김상규 >

- **학력**
 - 국민대학교 공업디자인학과 석사
 - 서울대학교 산업디자인과 학사
 - **주요경력**
 - 서울과학기술대학교 디자인학과 조교수
 - (재)한국디자인문화재단 정책연구팀장 겸 사무국장
 - (사)커뮤니티디자인연구소 소장
 - 디자인 미술관 큐레이터
 - ㈜퍼시스 디자이너
 - **저서**
 - <디자인리더>, 누하, 2016
 - <사물의 이력>, 지식너머, 2015
 - <착한디자인>, 안그래픽스, 2013
 - <디자인론>, 디자인누하, 2013
 - <어바웃 디자인>, 아지복스, 2011
 - <의자의 재발견>, 세미콜론, 2011
-

<김성천>

- **학력**
 - 서울대학교 시각디자인 학사
 - 국민대학교 테크노디자인대학원 석사
- **경력**
 - 시디알어소시에이츠 대표이사
 - 한국디자인기업협회 협회장
 - 서울시디자인위원회 위원
 - 아시아디자인센터 이사

<김종균>

- **학력**
 - 서울대학교 디자인학 학사·석사·박사
 - 충남대학교 법학 석사
- **주요경력**
 - 특허청 상표디자인심사국 심사관
 - 서울대, 연세대, 홍익대 등 강의
 - 서울시 문화재위원
- **저서**
 - 한국의 디자인, 2013
 - 한국 디자인사, 2008
 - 디자인 전쟁, 2014

< 박해천 >

- **학력**
 - Middlesex Univ., MA Spatial Culture
 - 한국과학기술원 산업디자인학과 석사
 - 한국과학기술원 산업디자인학과 학사
- **주요이력**
 - 동양대학교 공공디자인학부 교수
- **저서**
 - 인터페이스 연대기, 2009
 - 우리를 닮은 디자인, 2009
 - 콘크리트 유토피아, 2011
 - 아파트 게임, 2013

<엄혁>

- **학력**
 - Ontario College of Art 대학원 실험예술 전공
 - **주요경력**
 - 얼트씨 대표이사
 - 2015 글로벌생활명품전, 2015
 - 2012 100%디자인런던 한국관, 2012
 - 2011 100%디자인런던 한국관, 2011
 - 서울디자인한마당2010, 2010
 - 서울디자인자산전, 서울역사박물관, 2009
-

-
- **학력**
 - 일본 츠크바대학교 예술학연구과 생산디자인학 석사·박사
 - 서울대학교 미술대학 산업디자인학 학사
- <연명흠>
- **주요경력**
 - 국민대 테크노디자인전문대학원 경험디자인학과 부교수
 - 한국디자인학회 상임이사(연구분과)
 - 디자인융복합학회 이사, 논문편집위원
-

- **학력**
 - 뉴욕 컬럼비아 건축대학원
 - 서울대학교 건축학과 학사
 - **경력**
 - 연세대학교 공과대학 건축공학과 교수
 - 2016 서울시 공공건축가
- <염상훈>
-

- **학력**
 - 서울대학교 대학원 디자인 박사
 - 서울대학교 대학원 산업디자인학과 석사
 - 서울대학교 산업디자인학과 학사
 - **주요경력**
 - 건국대학교 예술디자인대학 산업디자인학과 교수
 - **저서**
 - 이것은 의자가 아니다, 2001
 - 9가지 키워드로 읽는 디자인, 2006
 - 내 곁의 키치, 2012
 - 근대의 연습, 2013
 - 간판을 위한 나라는 없다, 2017
- <오창섭>
-

- **학력**
 - 서울대학교 산업디자인과 학사
 - 라이프치히 그래픽서적예술대학 석사
 - **주요경력**
 - 홍익대학교 미술대학 시각디자인과 겸임교수
 - 민음사 북디자이너
- <유지원>
-

<전가경>

- **학력**
 - 홍익대학교 대학원 시각디자인
 - 서울대학교 미국문학/독문학 석사
 - 이화여자대학교 독문학 학사
- **주요경력**
 - 출판사 사월의 눈 공동대표
 - 디자인 스튜디오 AGI Society 출판부 팀장
- **저서**
 - 세계의 아트디렉터 10, 2009
 - 세계의 북 디자이너 10, 2016
 - Bb: 바젤에서 바우하우스까지, 2014

<전우용>

- **학력**
 - 서울대학교 한국학 석사·박사
 - 서울대학교 국사학과 학사
- **주요경력**
 - 한양대학교 동아시아문화연구소 연구교수
 - 문화재청 문화재 전문위원
 - 서울시 문화재위원
- **저서**
 - 140자로 시대를 쓰다
 - 우리역사는 깊다
 - 서울의 동쪽
 - 서울 인문역사 답사

<정의철>

- **학력**
 - 일리노이공과대학교 디자인 박사
 - 서울대학교 미술학 학사·석사
 - **주요경력**
 - 서울대학교 미술대학 디자인전공 부교수
 - 한국디자인학회 논문편집위원
 - 연세대학교 생활디자인학과 조교수
 - **저서**
 - 통합디자인 - 인간과 환경의 유기적 결합을 창조하는 혁신과 창의를 위한 탐험
 - IDEO인간중심디자인툴킷
 - 디자인의 시대, 트렌드의 시대
-