

2017년 DDP하반기 협력전시 추진계획(안)

2017 . 8. 22.

문서번호	전시사업팀-1325	선임	전시사업 팀장	상생본부 장	DDP경영 단장	대표이사	
결재일자	2017.09.05.	08/25 김영곤	08/25 김수정	08/28 최구환	09/04 유석윤	09/05 이근	
공개여부	공개	협 조		선임			
방침번호	대표이사방침 제 (3614)호		08/25 최지연				

추진근거	<ul style="list-style-type: none"> - DDP 전시기획 및 운영안(대표이사방침 제906호, 2017.03.16.) - 2017년 DDP 오픈큐레이팅 추진계획(대표이사방침 제2204호, 2017.06.02.) - DDP 오픈큐레이팅 청년디자이너(대학생연합단체)분야 전시제안서 심사 결과보고 및 협력 전시 추진 계획(대표이사방침 제2557호, 2017.06.28) 		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	주한 덴마크대사관	글로벌 전시 콘텐츠 유치를 위한 협력 전시 추진	덴마크현대건축展 개최
사 업 비	'17년 100,000천원'		

서울디자인재단 (전시사업팀)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시	
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	전 문 가 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
법 령 및 기타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 타 :	고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
		취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/>
		갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	민 간 단 체 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 업 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 :	유 <input checked="" type="checkbox"/> (덴마크대사관, 외교부) 무 <input type="checkbox"/>
	관 련 단 체 :	유 <input type="checkbox"/> () 무 <input checked="" type="checkbox"/>

2017년 DDP하반기 협력전시 추진계획(안)

DDP 창조콘텐츠 강화 및 창의 아이디어 제안 및 실험을 위한 오픈 플랫폼을 마련하기 위한 협력전시를 추진하고자 함

1. 추진근거 및 방향

■ 추진근거

- 『2017년 DDP 오픈큐레이팅 추진계획』 (대표이사방침 제2204호, 2017.06.02.)
- 『2017 DDP 오픈큐레이팅 대학생연합단체 공동전시제안서 심사계획』 (전시사업팀-828, 2017.06.22.)
- 갤러리문에 청년들을 위한 무료전시장으로 기획(대표이사 지시사항. C1)
- 갤러리문을 DDP 컨셉에 맞는 젊은 아티스트를 위한 공간으로 쓸 것 (대표이사 지시사항. C21)
- 오픈큐레이팅에 대한 개념을 반영한 갤러리문 연간 운영 스케줄 마련 (대표이사 지시사항. C133)

■ 추진방향

- 전시 콘텐츠 구조
 - DDP콘텐츠 운영 차별화를 위한 전시콘텐츠 구조도 분석에 따라 대관 외 협력, 기획, 지원 사업 구체화 필요성 제고
 - 협치, 교류, 투자, 육성에 기반을 둔 DDP 자체콘텐츠 강화로 신진디자이너 및 청년 아티스트 발굴의 지평 확대

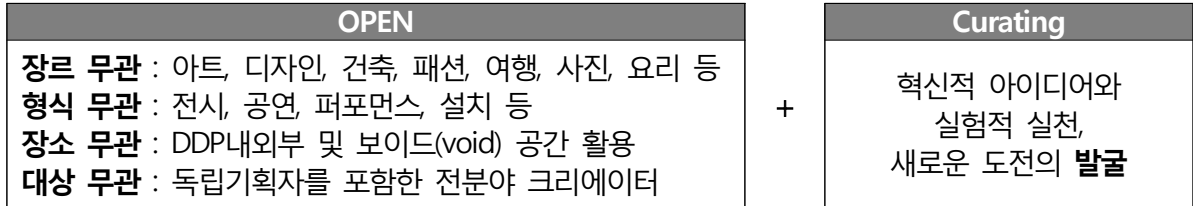
	구분	목표	기준	대상	조건	효과
상업성 100% ↑ ↓ 공공성 100%	대관	홍행, 수익	대중성	일반인, 관광객	대관, 명칭후원	유행, 이슈
	협력	협치, 교류	다양성	일반인, 전문가, 전문기관	공동투자, 공동분배	네트워크 문화교류
	기획	정책, 미션	확산성	일반인, 전문가, 관광객, 학생	자체 큐레이팅	고유콘텐츠
	지원	투자, 육성	비전성	일반인, 전문가, 학생	공간-예산투자지원	사회적역할

2. 세부 추진 계획

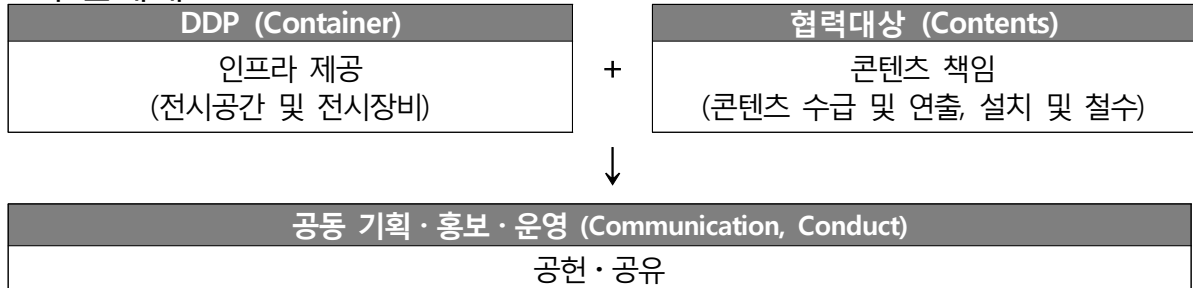
1. 기획사업 <오픈큐레이팅>

■ 추진목적

- 실험적 콘텐츠의 **상시 지원 오픈 플랫폼**을 통한 혁신적 아이디어와 새로운 실천을 발굴하여 DDP콘텐츠의 확장성 확보 및 고유 콘텐츠화
- 오픈큐레이팅 개념 재정립



■ 추진체계



■ 역할분담

주요업무	수행역할	
	서울디자인재단	협력대상
전시 기획	-전시 기획 및 공간 연출 자문	-전시 기획 및 공간 연출 총괄
전시 연출	-재단 보유 전시 집기, 장비 지원 -전시장 시설 관리 -공간 운영 협조(open/closing) -전시구조물 및 사이니지 제작비	-전시디자인 및 설계 -전시물 제작 및 설치 -전시 철거 및 원상 복구 -작품보험, 운송 및 반입반출관리
운영관리	-전시장 운영관리 총괄 -발권정산 시스템(유료일 경우) -전시지킴이 인력운영	-전시물 운영 및 관리 (전시품에 대한 관리 책임) -전시지킴이 교육
행사	-오프닝 및 부대행사 진행 협조 -의전 지원 -테이블, 의자, 이동식 음향설비	-오프닝 및 부대행사 기획운영 -관계자 초청 및 부대행사 실행 -부대행사 공간 구성 및 원상복구
홍보	-홍보콘텐츠 기획 지원 -홍보물 배포 협조 -홈페이지, SNS, 미디어 기기 홍보 -보도자료 작성 및 배포 -홍보물 인쇄 제작비	-홍보콘텐츠 기획 -전시도록 및 인쇄물 디자인/제작 -온오프라인 홍보 -보도자료 작성 -콘텐츠 구성, 홍보물 디자인
예산투입	-오프닝 및 전시프로그램 운영비 -인력 운영 -사진, 영상 아카이빙	-전시장 공간 구성 및 설치비 -철거 및 원상복구비

■ 모집 및 선정방식

- 상시모집
 - DDP홈페이지 및 네오룩(neolook.com) 등을 통해 공고 게시, 전시제안서 접수
- 추천모집
 - DDP 전시콘텐츠 전략 및 방향성에 따라 재단 임직원의 추천을 통한 후보자 접수
- 선정방식
 - 분기별(3개월 단위) 선정위원회 개최하여 접수된 제안 중 적합한 콘텐츠 우선순위 선정 후 대상자와 시간-공간 등 협의를 통해 최종 작품 결정

■ 선정위원회 개최 계획(안)

- 심사일시 : 2017. 8. 29(화), DDP살림터 2층 세미나룸(예정)
- 심사대상 : 상시모집, 발굴, 추천의 3개의 채널을 통해 모집된 참가자 일괄 심사
- 심사선정
 - 대상작 중 결격 사유나 점수미달(70점 미만)을 제외한 협력대상자 우선순위 선정
 - 고득점대상자 부터 전시 일정 및 공간을 협의 후, 2017년 4/4분기, 2018년 1/4분기 전시실행 가능한 협력대상자 확정

■ 협력대상자 선정 기준(체크리스트)

선정 기준 (체크리스트)	창조성 (내용적 측면)	①도전적/혁신적/창조적 콘텐츠 인가? ②디자인,창조지식의 발신지로서 DDP비전에 적합한 콘텐츠인가? ③새로운 이슈 또는 트렌드를 보여주는 콘텐츠인가? ④DDP전시공간의 특성을 반영한 창의적 연출인가?
	전문성 (실행적 측면)	①디자인 패션 건축 및 기타 전문적 정보의 공유 및 나눔의 역할 수행이 가능한가? ②국내외 디자인 및 문화예술에 어떤 영향력이 있는가? ③사업실행을 위한 전문적 협력 관계로 이루어졌나? ④유사사업 수행경험과 적절한 현장 운영관리 계획이 있는가?
	공공성 (효과적 측면)	①시민의 문화적 감성과 예술적 안목을 높여 삶의 질을 풍성하게 할 수 있는가? ②시민에게 미래 비전을 제시할 수 있는가? ③감동과 영감 또는 교육적 효과가 있는가? ④지역 상권의 창조 경제 활성화에 기여할 수 있는가?
제외 대상	※ 학위청구전 및 학회, 협회의 단체전은 별도의 목적으로 하는 전시이므로 오픈크레이팅 대상에서 제외	

■ 심사대상자 현황

- 발굴작 : 총 2개 (건축1, 아트웍·디자인1)
- 추천작 : 총 2개 (사진1, 디자인1)
- 모집 신청작 : 총 3개 (아트1, 건축1, 디자인1)
 - 모집 기간 : 2017. 06.05 ~ 06.27
 - *세부현황 붙임4 참고

■ 심사방법

□ 심사 평가항목 및 배점

- 아래 항목에 대해 총점 70점 이상인 대상에 한해 협력대상자 순위 결정

구분	평가항목	배점	
창조성	DDP 비전과의 부합성	20	40
	혁신성 창조성 도전성	20	
전문성	실현 가능성(계획 인력 예산), 확장성	20	40
	수행경험 및 실적 신청단체의 역량	20	
공공성	시민에게 호소력 (감동과 영감 또는 교육적 효과)	10	20
	사회적 관점 제시 (사회를 대하는 태도의 반영)	10	
합계		100	

□ 선정위원 운영 및 구성

- 외부 선정위원 1명 + 내부 선정위원 4명으로 총 5명의 선정위원회 구성
- 내부위원 : 상생본부장, 패션문화본부장, 홍보마케팅팀장, 교육사업팀장
- 외부위원(예정) : 김 신(디자인 평론가)

□ 소요예산 : 225,000원

항목	산출내역	금액
심사수당	150,000원 x 1명	150,000원
운영비	15,000원 x 5명	75,000원
합 계		225,000원

- 예산과목 : DDP창의플랫폼사업 전시콘텐츠 기획운영 협력전시기획 및 운영 행사홍보비

■ 2017오픈크레이팅 추진일정

기간	세부 추진내용
17. 8.14	사업계획 수립(대표이사 방침 및 예산 계획)
17. 8.16	2017년 참가자 모집 및 추천 마감
17. 8.29	선정위원회 개최
17. 8.30-9.1	협력사 선정 및 계약 체결 (Vol.6 / Vol.7)
17. 9.4 -9.22	2017오픈크레이팅 Vol.6 전시 기획 및 구축 홍보방안 협의
17. 9.22-10.8	2017오픈크레이팅 Vol.6 전시 운영·관리
17. 10.9-10.29	2017오픈크레이팅 Vol.7 전시 기획 및 구축 홍보방안 협의
17. 10.30-11.30	2017오픈크레이팅 Vol.7 전시 운영·관리

*세부일정은 협의 과정에 따라 변동 가능

2.협력사업

■ 추진목적

- 대사관 문화원 및 전문기관(미술관 등)의 고급 콘텐츠를 유치·협력하여 시민에게 양질의 문화를 즐길 수 있는 기회를 제공하고 DDP콘텐츠의 다양성 확보

■ 추진일정

번호	전시명	전시기간	전시장소	협력기관	대응투자(천원)
1	황재형	2017.5.2~5.21	갤러리문	박수근미술관 동대문미래창조재단	30,000
2	덴마크 현대건축 사진전	2017.9.1~9.17	갤러리문	덴마크대사관	20,000
3	근현대서울사진전	2017.12.1~12.31	갤러리문	외교부	30,000

※해당기관 협조공문 수신 후 참가 수렴

3.지원사업 <청년플랫폼>

■ 추진목적

- 청년 작가·디자이너의 비전과 열정에 DDP가 공간과 예산을 투자하고 전문가로 육성하는 역할, 시민에게 청년들의 참신한 아이디어를 소개하고 멘토링, 큐레이팅 및 코디네이션 지원

■ 추진일정

번호	전시명	전시기간	전시장소	분야	참여자
1	느낌적인 느낌	2017.6.2~9.18	갤러리문	일러스트레이션	3명
2	아키컬처	2017.6.30~7.23	갤러리문	건축	35명
3	시선(Eyes)	2017.8.8~8.15	갤러리문	시각커뮤니케이션 디자인	25명
4	문(門)	2017.12.12~12.31	둘레길2~4F	공간디자인 (설치)	50명
5	영디자이너챌린지	2017.12.1~12.10	둘레길 B2~4F	디자인 전분야	300명

※대학생연합단체 분야 전시제안서 심사 결과에 따른 추진 _ 전시사업팀-860(2017.0628)

4.협력전시 전체일정

■ 2017전시콘텐츠 공간별 세부일정표

구분	5월			6월			7월			8월			9월			10월			11월			12월			1월			
	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	1주	2주	3주	
갤러리문	[특별] 황재형 (2017.5.2-5.21)	[특별] 덴마크 현대건축 사진전 (2017.9.1-9.17)	[특별] 근현대서울사진전 (2017.12.1-12.31)	[특별] 대니얼 리본 (2017.6.2-9.18)	[특별] 아키컬처 (2017.6.30-7.23)	[특별] 시선(Eyes) (2017.8.8-8.15)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)	[특별] 느낀 느낌 (2017.6.2-9.18)	[특별] 아키컬처 (2017.6.30-7.23)	[특별] 시선(Eyes) (2017.8.8-8.15)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)	[특별] 느낀 느낌 (2017.6.2-9.18)	[특별] 아키컬처 (2017.6.30-7.23)	[특별] 시선(Eyes) (2017.8.8-8.15)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)	[특별] 느낀 느낌 (2017.6.2-9.18)	[특별] 아키컬처 (2017.6.30-7.23)	[특별] 시선(Eyes) (2017.8.8-8.15)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)	[특별] 느낀 느낌 (2017.6.2-9.18)	[특별] 아키컬처 (2017.6.30-7.23)	[특별] 시선(Eyes) (2017.8.8-8.15)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)
둘레길 2~4F							[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)	[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)																				
둘레길 B2~4F									[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)	[특별] 문(門) (2017.12.12-12.31)																		
둘레길 5~8F				[특별] 영디자이너챌린지 (2017.12.1-12.10)																								

※세부일정 붙임3 참고

4. 기대효과

- DDP전시콘텐츠 밸런스 조율이 가능한 콘텐츠운영 척도 마련
 - 대관, 협력, 기획, 지원 총 4개의 콘텐츠 분류 기준점을 통해 DDP전반에 걸친 콘텐츠 다양성 확보
 - 편향적 혹은 보강이 필요한 콘텐츠를 변별하여, 발굴과 심사의 과정이 포함된 자체기획 전시 콘텐츠의 지향점 선명화
 - DDP오픈플랫폼으로 진행되는 콘텐츠에 대한 지원방식 및 협력방식의 가이드라인 구체화

5. 예산운영

- 소요예산 : 100,000천원

사업내용	구분	항목	내역	사용예산	잔여예산	합계
기획사업	협약	오픈큐레이팅	1000만원*2회	-	20,000,000	20,000,000
		소 계		-	20,000,000	20,000,000
	제안서 심사	심사비	15만원*1인*1회	-	150,000	150,000
		심사준비비	2만원*5인*1회	-	100,000	100,000
소 계			-	250,000	250,000	
청년 플랫폼 사업	제안서 심사	심사비	15만원*3인*1회	450,000	-	450,000
		심사준비비	2만원*3인*1회	31,300	-	31,300
	전시 지원	포스트영디챌 <느낌적인 느낌>	전시설치, 철거, 인쇄물, 운영비 일부지원	8,417,520	-	8,417,520
		DDP×UAUS <ARCHI-CULTURE>		6,514,000	-	6,514,000
		DDP×D:SENCE <시선>		2,444,100	-	2,444,100
		DDP×UIID <문門>		-	10,000,000	10,000,000
소 계		17,856,920	10,000,000	27,856,920		
아카이빙	아카이빙	사진, 영상촬영	200만원*7회	계약체결	14,740,000	14,740,000
		소 계		-	14,740,000	14,740,000
전시운영	운영	운영인력 (※전시기간 변동에 따라 내역 변동가능)	연구원 (1명*4개월) 전시지킴이 (2명*120일)	계약체결	34,748,423	34,748,423
		기타운영	부대행사, 소모품, 광고홍보비, 철거 및 청소 등	-	2,404,657	2,404,657
		소 계		-	37,153,080	37,153,080
합 계				17,856,920	82,143,080	100,000,000

※ 세부 내역은 총사업비 내에서 변동 가능

□ 예산과목

- DDP창의플랫폼사업, 전시콘텐츠 기획운영, 협력전시 기획 및 운영, 행사홍보비

- 붙임 : 1.기획사업관련 기안 1부.
2.지원사업관련 기안 1부.
3.전시콘텐츠 공간별 세부일정표 1부.
4.2017오픈큐레이팅 협력대상자 모집현황 1부. 끝.