

				시 민	
문서번호	전시과-1449	주무관	전시과장	학예연구부장	
결재일자	2014.4.11.	박순영	임근혜	서울시립미술관장	
공개여부	대시민공개	협 조		04/11 김홍희	
방침번호				경영지원부장	이성규
				총무과장	정창훈
				학예과장	서주영
		운영과장	김광두		
		교육홍보과장	유수기		

---

## 2014 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 추진 계획(안)

---



2014. 4.

서울시립미술관  
[전 시 과]

## 사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시민 참여 고려 사항	● 시민 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 이해당사자 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 전문가 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 음브즈만 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
법령 및 기타 고려 사항	● 법령 규정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 기타 사항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 ■
타 자원 의 활 용	● 중앙부처 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 민간단체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 기업 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
관계 기관 및 단체 협의	● 관계 기관 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 민간 단체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■

# 2013 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 추진 계획 (안)

2014년 난지미술창작스튜디오 8기 레지던시 프로그램으로서 전시, 연구, 및 국내외 교류활동의 연간 운영 계획을 수립하여 추진하고자 함

## I 추진 개요

- 사업명 : 2014 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 운영
- 사업기간 : 2014. 1. ~ 2014. 12.
- 사업장소 : 난지미술창작스튜디오
- 사업대상 : 국내외 8기 입주작가
- 집행예산 : 금150,500천원(금일억오천오십만원)
  - 예산과목 : [부서]서울시립미술관 총무과 [정책]문화예술진흥, [단위]미술관운영활성화 [세부]난지미술창작스튜디오프로그램운영
    - [편성목-통계목]일반운영비, 사무관리비(201-01)
    - [편성목-통계목]일반운영비, 공공운영비(201-02)
    - [편성목-통계목]일반운영비, 행사운영비(201-03)
    - [편성목-통계목]업무추진비, 시책추진업무추진비(201-03)
    - [편성목-통계목]일반보상금, 외빈초청여비(301-08)
    - [편성목-통계목]일반보상금, 행사실비보상금(301-10)

## Ⅱ 추진방향

- 국내 젊은작가를 발굴하고 육성하며, 체계적이고 효율적인 운영을 통해 창작활동에 전념할 수 있도록 프로그램 제공
- 입주작가 전시회 운영을 활성화하여 입주작가 기획능력 개발과 작가간 교류 및 미술관계자와 네트워크 형성의 기회 제공
- 국제 레지던시 네트워크를 통해 국제교류를 지속함으로써 프로그램의 국제화 추진
- 국내외 교류활동을 통해 입주작가를 프로모션하고, 연구 및 학술활동을 통해 작품성 향상에 기여

## Ⅲ 추진내용

- 입주작가 전시회
  - 2014 난지아트쇼
    - 기간/장소 : 2014. 4. 25.~ 11. 23. / 난지전시실 1, 2관
    - 참여인원 : 8기 입주작가 전원
    - 추진횟수 : 7회
  - 난지 8기 리뷰전
    - 기 간 : 2014. 12. 18.~ 2015. 1. 18. (32일간)
    - 장 소 : 북서울미술관 1층
    - 참여인원 : 8기 입주작가 전원
    - 추진횟수 : 1회
- 오픈스튜디오
  - 난지 8기 오픈스튜디오
    - 기 간 : 2014. 4. 25.~ 4. 26. / 11. 21.~ 11. 23.

- 장 소 : 난지미술창작스튜디오 전관
- 참여인원 : 8기 입주작가 전원
- 추진횟수 : 2회

입주작가 워크숍

○ 난지 8기 비평워크숍

- 기간/장소 : 2014. 7. ~ 10. / 세마난지홀, 개별스튜디오
- 참여인원 : 총 42명 (입주작가 및 이론가)
- 추진횟수 : 2회 (1차: 인터뷰, 2차: 발표)

멘토링프로그램

○ 난지8기 멘토링프로그램

- 기간/장소 : 2014. 5. ~ 11. / 세마난지홀, 각 스튜디오
- 강 사 : 국내외 미술관련 전문가
- 참여대상 : 입주작가 전원
- 추진횟수 : 총 3~4회 (수시운영)

외부초청강연회

○ 국내외 초청강연회

- 기간/장소 : 2014. 5. ~ 11. / 세마난지홀
- 강 사 : 국내외 미술관련 전문가
- 참여대상 : 입주작가 전원
- 추진횟수 : 총 2~3회 (수시운영)

난지 8기 국외입주 프로그램

○ 국외입주자 워크숍

- 기간/장소 : 2014. 2. ~ 10. / 세마난지홀
- 참여인원 : 국외단기입주프로그램 참여작가 12명 (분기별 3명)
- 대 상 : 국내 입주작가 전원
- 추진횟수 : 4회 (분기별 1회)

○ 국외단기입주자 성과보고전

- 운영기간 : 2014. 3. ~ 12. / 난지전시실 1, 2관
- 참여인원 : 국외단기입주프로그램 참여작가 12명 (분기별 3명)
- 추진횟수 : 4회

○ 한국문화체험프로그램

- 기 간 : 2014. 4. ~ 12.
- 참여인원 : 각분기별 국외입주자 3명, 국내입주자 6~7명
- 추진횟수 : 3회 (분기별 1회)
- 추진내용 : DMZ투어, 템플스테이 (총 1박 2일)

□ 국내외입주작가 모집 및 선정 : 난지 9기 입주작가

○ 2014 난지 9기 입주작가 모집 (국내)

- 기 간 : 2014. 8. ~ 10.
- 모집대상 : 대한민국 국적의 시각예술 전분야 순수미술작가
- 추진횟수 : 1회

○ 2014 난지 9기 국외입주자 모집

- 기 간 : 2014. 8. ~ 10.
- 모집대상 : 국외 국적의 시각예술 전분야 순수미술작가 및 큐레이터
- 추진횟수 : 1회

○ 모집방법 및 심사방법

- 모집방법 : 온라인 접수
- 심사방법 : 1차 서류 심사 → 2차 면접 → 최종선발

※ 심사위원은 국내외 동일하게 운영

※ 국외입주자는 2차 면접 대신 서류심사로 대체

□ 지역연계 및 교류프로그램

- 지역연계 및 외부 교류성 사업은 수시적으로 운영하며, 운영 시 실효성 여부에 따라 타당성 검토 후 세부 계획 수립 후 실행

※ 각 사업은 추진일정에 맞춰 추후 세부계획 수립 후 진행

## IV      추진 일정

기 간	내 용
2014. 1. ~ 4.	2014 난지아트쇼 기획회의 진행 및 계획 수립
1. ~ 3.	국외단기입주자 1분기 운영 (워크숍, 성과보고전)
4.	2014 난지 8기 프로그램 운영 계획 수립
4. ~ 6.	국외단기입주자 2분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램)
4. 25. ~ 11. 21.	입주작가 기획 전시회 <2014 난지아트쇼>개최 (총 7회)
4. 25. ~ 4. 26.	오픈스튜디오 개최
7. ~ 10.	입주작가 비평워크숍 진행 1차: 인터뷰 (7월중), 2차: 발표 (10월초)
7. ~ 9.	국외단기입주자 3분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램)
7. ~ 10.	2014 난지 9기 입주작가 모집 및 선정
11.	9기 국내입주작가 오리엔테이션 (스튜디오 배정 및 계약)
9. ~ 12.	국외단기입주자 4분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램)
11. 21. ~ 11. 23.	오픈스튜디오 개최
12. 18 ~ 2015. 1. 18.	난지 8기 리뷰전 (북서울미술관 1층)
2015. 2	프로그램 운영 결과 보고

※ 사업별 일정은 효율적인 프로그램운영을 위해 약간의 변경 가능

## VI

# 소요예산

예산총액 : 금150,500천원 (금일억오천오십만원)

예산과목	행사명	내용	금액(천원)
사무관리비	입주작가전시회	- 난지아트쇼 - 난지8기리뷰전	56,000
	오픈스튜디오	도록, 안내문 제작, 행사운영 등	24,000
	워크숍	비평원고료, 강사료, 행사운영 등	13,000
	입주작가모집	국내외 9기 입주작가 모집	4,000
	멘토링 프로그램 및 외부초청강연회	강사료 및 행사운영 등	4,000
	국외입주프로그램	워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램, 레스아티스연회비 등	11,000
<b>소 계</b>			<b>112,000</b>
공공운영비	우편발송 및 보험	우편발송 및 작품보험료 등	4,000
<b>소 계</b>			<b>4,000</b>
행사운영비	입주작가전시회	- 난지아트쇼 - 난지8기리뷰전	7,000
	오픈스튜디오	개막행사 2회	3,000
	워크숍	다과 등 운영비	900
	멘토링 프로그램 및 외부초청강연회	다과 등 운영비	900
	국외입주프로그램	성과전 개막행사, 한국문화체험프로그램 등	1,700
	지역연계, 교류프로그램	다과 등 운영비	500
<b>소 계</b>			<b>14,000</b>
시책추진 업무추진비	프로그램 운영	간담회 등	500
<b>소 계</b>			<b>500</b>
외빈초청여비	국외입주자 및 이론가 초청	항공료, 강사 여비 등	15,000
<b>소 계</b>			<b>15,000</b>
행사실비 보상금	입주작가전시회 및 교류프로그램	행사운영 사례 등	5,000
<b>소 계</b>			<b>5,000</b>
<b>총 액</b>			<b>150,500</b>

※ 예산사용은 효율적인 프로그램운영을 위해 약간의 변동 가능



## VII

## 행정 협 조

### 총 무 과

- 프로그램 운영에 필요한 각종 장비와 시설 사용 협조 및 인력 지원

### 교육홍보과

- 프로그램 관련행사 언론 홍보 및 미술관 홈페이지 홍보 협조
- 행사 기록 및 자료화 협조
- 입주작가 모집에 따른 온라인 접수 관련 업무 협조
- 난지미술창작스튜디오 홈페이지 관리 협조

### 북서울미술관

- 난지 8기 리뷰전 추진에 따른 각종 장비와 시설 사용 협조 및 인력 지원

※ 행정협조에 필요한 모든 세부사항은 추후 각 담당자와 협의 후 실시