

Landscape Reflector

작 품 설 치 계 획

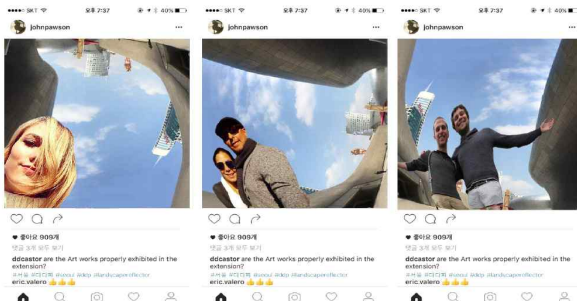
2016년 '단한곳, 단한점' 아이디어 공모 안 중, 공공미술자문회의를 통해
실행 안으로 선정된 Landscape Reflector 작품의 실제화를 추진함

I 사업 개요

추진 개요

- 작 품 명 : Landscape Reflector
- 작 가 명 : 김 기 현 (디자인메소드 대표)
- 설치장소 : DDP (동대문디자인플라자) 어울림광장 내
- 제작기간 : '17.4월~7월 (3개월)
- 총 예산 : 130백만원 (VAT. 포함)
- 작품내용 : 고광택 볼록거울을 활용하여 서울의 풍경을 담은 예술작품
- 추진방법 : 작가와의 수의계약

※ 공모를 통해 당선된 작가의 순수작품으로, 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한
법률 시행령(2016.2.12.) 제25조제1항 제4호 자목에 근거하여 수의계약 추진



< 작품 활용 SNS 촬영이미지 (예) >



< DDP에 설치된 작품 시뮬레이션 안 >

■ 추진 경과

- 「서울은 미술관」 국제 컨퍼런스 시민 선호도 조사 실시 : '16.12
 - 컨퍼런스 참석자를 대상으로 시민 선호도 조사 실시(330표)
- 11차 공공미술자문회의 소위원회 구성 및 실행 후보 5개 작품 선정 : '17.1
 - 전문위원 평가 70%, 시민평가 30%를 반영하여 선정
 - 김장언 큐레이터를 중심으로 소위원회 구성

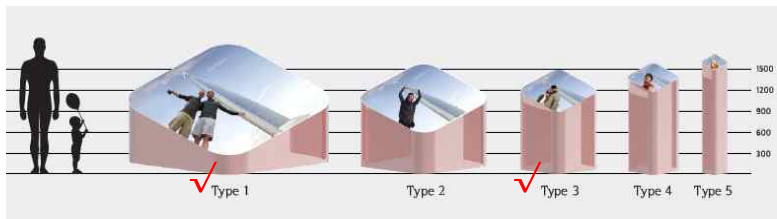
※ [참고] 실행 후보5작 선정결과 (2017.1.24. 전문가 및 시민의견 종합)

순위	작가명	작품제목	단한곳	단한점
1위	김기현	Landscape Reflector	광화문 우측 보행로 DDP, 돈의문 마을	거울을 활용한 경험형 공공미술 작품설치
2위	배영환	유기동물원	서울광장 각 구청 앞 공개공지	유기 동물용 트럭제작 및 자치구 협력 프로그램 운영
3위	박찬국	남산에서 노들	한강 노들섬 헬기장	노들섬에 대형 에드벌문을 활용한 공공미술프로그램운영
4위	정희우	광화문 앞 '평양'	광화문 대로(차로 상부)	'평양'으로 가는 도로 표시
5위	김홍석	슬픔의 벽	서울광장/남산 예장자락	공동의 슬픔을 경험하는 예술작품 설치

- 소위원회-큐레이터 실무회의 진행 : '17.2
 - 실행계획 발표 전 공감대 형성을 위한 후보작가와 소위원회 실무회의 진행
- 우선 실행 작품 선정 : '17.3.14
 - 1개월 간 관련부서 협의 진행 결과 및 14차 공공미술자문회의의 실행 계획 평가를 통한 우선추진사업 선정하여 실행확정
- Landscape Reflector 작품설치 실무협의 : '17.3.16~3.22
 - 돈의문 박물관마을(3.16), DDP (3.20,3.22) 관계자 협의
- DDP 설치에 대한 서울디자인재단 대표 승인: '17.3.27
- 설치 장소 및 작품 스펙 확정 : '17.4.7

작품 개요

- 작품명 : Landscape Reflector
- 작품규모 : 3m x 3m, 1m x 1m 1.5m 볼록 스테인레스 미러 작품
- 1개 장소에 2개의(Type1, Type3) 작품을 세트로 제작

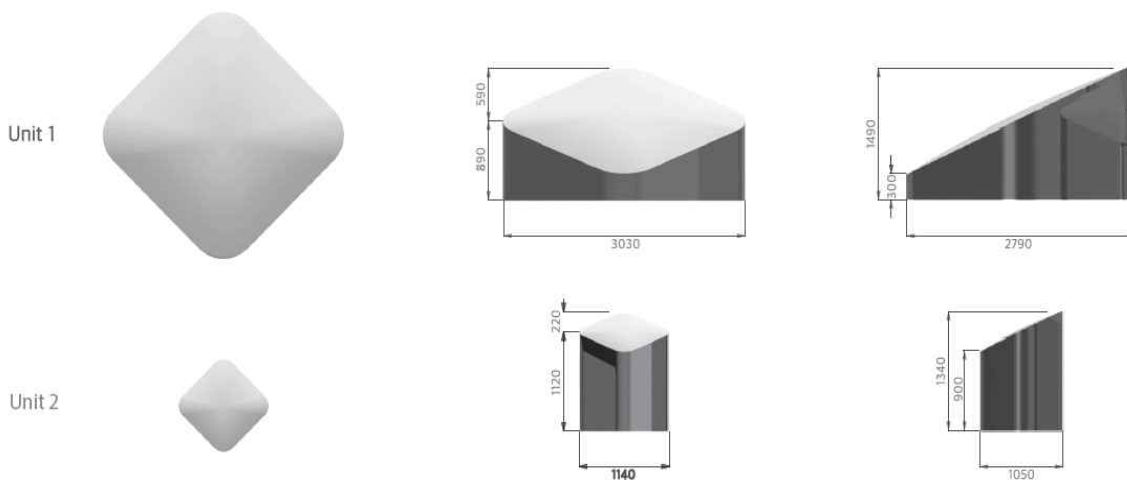


< 타입별 작품 크기 >



<고광택 미러 작품 사례>

- 주요내용 : 시민들의 추억을 담은 사진을 SNS로 확산하는 참여형 플랫폼으로, 서울의 명소의 모습을 세계적으로 알리는 작품
- 작품제작 : 10T, 8T 스테인레스 레이저 가공 및 접합



- 상부 거울부 : 10T 두께의 고광택 스테인레스 밀러판 곡면화 및 유압가공 버핑 공법을 활용한 고광도 거울처리 후 입면 접합
- 작품 입면부 : 8T 스테인레스판 레이저 가공, 평판용접 후 스윙 샌딩
- 설치 방법 : 200mm 25 ϕ 세트 양카 볼트로 바닥 고정
작품 주변 태양광 매입등(BD-09A) 설치

- **작품 운영** : 1년간 2회 이벤트 운영 및 시민들의 작품 활용방식 아카이빙
 - 작품에 자체에 대한 브랜딩(작품 이름, 작품 홍보 대표 이미지 등 개발)
 - DDP 주요 행사(패션위크, 디자인위크)연계, SNS 태그를 활용한 셀프 카메라 활용 이미지 표출 이벤트 (2회) 운영
 - 시민들의 작품을 활용 행태 관찰 및 촬영을 통한 아카이빙 결과물 제작
- **유지보수** : 작품 설치 후 1년간 광택 유지
 - 광택 유지를 위하여 월1회 물 세척, 주1회 왁싱 및 광택관리, 연1회 샌딩
- **작품 생애주기** : 5년
- **작품 설치 위치** : DDP 어울림광장 (B2) 내



〈 작품 설치 예상 위치 및 작품 설치 안 〉



〈 반사되는 파노라마 풍경 (안) 〉

V

행정 사항

■ 협조사항

- DDP내 시설물 설치 협조 : DDP 운영팀
- 서울시 홈페이지 내 홍보물 및 이벤트 배너 게시 : 정보화 기획담당관

■ 향후 계획

- 2017.4월 : 작품 실시설계 완료 및 작가 계약
- 2017.4월 ~ 6월 : 프로토타입 테스트 및 작품제작
- 2017.7월 : DDP 내 작품 설치 완료
- 2017.7월 ~ 2018.6월 : 작품 운영 및 아카이빙 결과 제출