

빛, 움직임, 소리의 디자인 - 미디어아트(Media Art)

강사: 이재민 접수중 인터랙티브, 미디어아트, 빛, 움직임, 소리, 디자인 아날로그와 디지털 감성의 절묘한 균형! 모집기수: 10기 | 정원: 15명 | 수강료: 450,000원

수강기간: 2017.07.13~2017.09.07 (매주 목요일, 19:30~22:30)

접수기간: 2017.05.27~2017.07.13

강의장소: KT&G 상상마당

http://www.sangsangmadang.com/academy/general/view.asp?seq=111253&divisionSeq=EDU_001_004&term_seq=2644&tea_seq=387&lec_Gisu=&Group=G&PageNum=4

[커리큘럼]

01. 오리엔테이션 / 전자회로의 이해

종이학, 빛장 만들기

: 교류와 직류, 옴의 법칙, 직렬회로와 병렬회로, 납땀하는 방법,

하이퍼플렉스 LED켜기, 슬라이드 스위치의 이해, 리드 스위치 활용하기,

동전형 건전지 홀더와 LED 연결하기

02. LED와 한결음 내딛기 / 기본 원리 다지기

장미 꽃다발 만들기, 기쁨과 슬픔 설명

: 고휘도 LED켜기, 직병렬회로의 이해, 기울기 스위치 연결하기,

9V 건전지 활용하기, 토글 스위치 연결하기

03. LED와 한결음 내딛기 / 기본 원리 다지기

방울 목걸이, 빛나는 의자 만들기

: 전도성 실로 동전형 건전지 홀더와 LED 연결하기,

전도성 천으로 부드러운 스위치 만들기

04. 아두이노와 두결음 읊기기 / 센서 활용 및 응용

아두이노 설치하기, 메뉴 정하기 만들기
: 아두이노 보드 살펴보기, 아두이노 소프트웨어 설치,

브레드보드 사용방법, 피지컬 컴퓨팅의 이해, 탭트 스위치의 작동원리,

디지털 입/출력 회로 만들기

05. 아두이노와 두걸음 옮기기 / 센서 활용 및 응용

잠자는 탁구공, 날아라~ 종이배 만들기
: 아날로그 입/출력 회로 만들기, 포텐시오미터로 아날로그 입력받기,

포토셀과 LED 연결하기, 트랜지스터 TIP122로 DC모터 제어하기,

움직이는 구조 만들기

06. 프로세싱으로 세걸음 나아가기 / 심화

프로세싱 설치하기, 해와 달

: 프로세싱 소프트웨어의 이해, 시리얼 통신으로 아두이노와 프로세싱 연결하기

07. 프로세싱으로 세걸음 나아가기/ 심화

좀 더 가까이, 소리 그림

: 초음파 거리감지센서 활용하기, 프로세싱으로 이미지 및 사운드 제어하기,

사운드 센서 연결하기

08. 미디어아트 작품 전시 및 발표

강의 기간 동안 참가자들이 스스로 기획한 작품 제작 및 발표

#. 8/31(목)은 휴강입니다! 일정에 참고 바랍니다.