

이 력 서

이 름: 이 병민 (李 炳敏, Byungmin Lee)

주민번호:

주 소:

연락번호: 직장:
e-mail:
mobile phone:



학 력

학 위	졸업일시	출신 학교	전 공
대학원(박사)	2001년 2월	서울대학교	산업입지/경제지리학
대학원(석사)	1991년 2월	서울대학교	경제지리학
대 학 교	1989년 2월	서울대학교	지리학
고등학교	1985년 2월	서울대학교	사범대학 부속고등학교

* 경제지리학(지역경제학) 및 산업입지, 클러스터, RIS 전공

주요 경력

기 간	내 용
2010. 3 -- 현재	건국대학교 문과대학 문화콘텐츠학과 교수 / 교양교육센터장(역임)
2008. 4 -- 2010.2	청강문화산업대학 교수(캐릭터산업디자인과) / 대외협력센터장 / 산학협력부단장
2008. 4 -- 2010.2	청강문화산업대학 청강비전센터장
2002. 3 -- 2008.3	한국문화콘텐츠진흥원 정책개발팀장
2004. 5 -- 2004.12	문화관광부 문화중심도시조성추진기획단 (과견)
2001. 6 ~ 2001.7	문화관광부 (재)게임종합지원센터 객원연구원
2001. 3 ~ 2001.12	서울대학교 사회과학연구원 상근연구원
2000. 4 ~ 2001.1	국토연구원 국토계획연구실 연구원

* 지역문화, 정책개발, 문화콘텐츠(문화산업), 클러스터, 지역정책, 지역경제진흥 전문

학회 및 외부활동

한국중소기업학회	평생회원
한국문화경제학회	평생회원
인문콘텐츠학회	중신회원 / 편집위원
한국게임학회	중신회원
대한국토·도시계획학회	평생회원
한국문화역사지리학회	평생회원 / 편집이사
한국클러스터학회	총무이사 (역임) / 편집위원장 (현재)
한국문화산업학회	학술이사 (현재)
대한지리학회	정회원 (현재) / 이사 (현재)
한국경제지리학회	정회원 / 총무이사 (역임) / 국제교류위원장 (현재)
	콘텐츠 미래전략포럼 위원 (역임)
	CT연구원 추진위원회 위원 (역임)
문화체육관광부	한국문화관광연구원 이사 (2013~현재)
	문예진흥기금 평가위원 (2013~2014)
	문화관광축제 평가위원 (2015~2016)
안전행정부	지방자치단체 합동평가단 위원 (2013~현재)
농림축산식품부	농촌중심지활성화 중앙계획지원단 (2015~현재)
서울특별시	서울특별시 도시계획 자문위원(역임)
수도권	서울특별시 산업·특정개발진흥지구 실무위원회 위원(역임)
광역경제발전위원회	문화·관광분과 자문위원
한국데이터베이스진흥원	연계협력사업 기획위원 (역임)
사행산업통합감독위원회	품질인증운영위원회 운영위원장 (현재)
한국콘텐츠진흥원	조사·연구·홍보 분과위원 (현재)
	KOCCA 청렴 옴부즈만 (현재)

수상 경력

<u>문화관광부 장관상</u>	2003년 12월 31일 (제2003-2077호)
<u>행정자치부 장관상</u>	2014년 12월 31일 (제5634호)
<u>문화관광부 장관상</u>	2015년 12월 31일 (제2015-1435호)

논문 및 저서 (2010~)

1. Refereed Journal and Books

- 창조도시정책의 추진과정과 성과에 대한 연구: 영국의 테크시티 정책을 중심으로, 한국경제지리학회지 제19권 제4호, 597~615, 한국경제지리학회 (등재학술지) (단독저자)
- 창조도시정책의 추진과정과 성과에 대한 국제적 비교연구: 영국, 프랑스, 호주, 일본, 한국을 사례로, 한국경제지리학회지 제19권 제4호, 583~596, 한국경제지리학회 (등재학술지) (공동저자)
- 공공미술을 통한 지역재생 연구 - 마을미술 프로젝트를 중심으로- 국제지역연구, Vol.20 No.4, 205-225, 국제지역학회 (2016.12) (등재학술지) (교신저자)
- 지역의 문화자산으로서 문화콘텐츠와 문화콘텐츠관광 연구: 일본 콘텐츠 투어리즘 사례를 중심으로 - 「관광정책논총」 28권 4호, 55-80, 한양대학교 관광연구소 (2016.11) (등재학술지) (교신저자)
- The Glocalizing Dynamics of the Korean Wave - 「지역사회학」 17권 2호, 5-19, 지역사회학회 (2016.9) (등재학술지) (주저자)
- 글로벌라이제이션과 지역발전을 위한 창조적 장소만들기 「대한지리학회지」 제51권 제3호 : 421~439, 대한지리학회 (2016.6) (등재학술지) (주저자)
- 문화유산 자원을 활용한 장소브랜딩: 중국 운남의 〈인상리장〉을 사례로, 「한국경제지리학회지」 제19권 제2호: 189-208, 한국경제지리학회(2016.6) (등재학술지) (교신저자)
- 문화예술교육 일상화의 개념적 확장과 적용- <움직이는 예술정거장> 사례를 중심으로 - 「인문콘텐츠」, 제41호: 285-305, 인문콘텐츠학회 (2016.6) (등재학술지) (교신저자)
- 에코뮤지엄의 속성을 통해 본 도시의 문화적 지속가능성 연구 : 한국 경기도 광주시와 일본 가나자와시의 사례를 중심으로 - 「글로벌문화콘텐츠」 제23호, 171-192 (2016.5) (등재학술지) (교신저자)
- 수변공간의 문화공간화 과정 연구- 빌바오, 리버풀, 게이즈헤드 사례를 중심으로 - 「문화역사지리」 제28권 제1호: 116-133, 한국문화역사지리학회(2016.4) (등재학술지) (교신저자)
- 문화자산을 토대로 한 도시재생과 지역발전 -<서울동화축제> 사례를 중심으로- 「한국경제지리학회지」 제19권 제1호: 51-67, 한국경제지리학회(2016.3) (등재학술지) (단독저자)
- “문화와 장소기반 지역발전전략의 모색 - 서울시 구별 문화역량 비교 분석,” 「국토지리학회지」 제49권 제2호: 253-265, 국토지리학회(2015.6) (등재학술지) (교신저자)
- “리얼 버라이어티 프로그램의 장소감 연구 - <삼시세끼-정선편>과 <삼시세끼-어촌편>을 중심으로,” 「문화역사지리」 제27권 제1호: 42-54, 한국문화역사지리학회(2015.4) (등재학술지) (교신저자)
- “영상콘텐츠를 통한 창조적 장소이미지 구축 과정에 대한 연구 - 일본 애니메 성지순례 사례를 중심으로 -”, 「문화역사지리」 제27권 제1호: 112-128, 한국문화역사지리학회(2015.4) (등재학술지) (교신저자)
- “지역공동체의 실천적 집단지성의 발현으로서 커뮤니티매핑에 대한 소고”, 「서울도시연구」, Vol.15 No.4 : 185-204 [2014.12] , 서울시정개발연구원 (등재학술지) (교신저자)
- “문화콘텐츠의 핵심 원천으로서의 역사학”, 「역사학보」, Vol.224: 425-448 (2014.12), 歷史學會 (등재학술지) (교신저자)
- “보편적 서비스’에서 ‘보편적 콘텐츠’로의 개념 변화에 따른 정책방향 연구” 「인문콘텐츠」, 제35호: 147-168, 인문콘텐츠학회 (2014.12) (등재학술지) (교신저자)

- “도시의 창조관광콘텐츠 개발연구” 「국토계획」 제49권 제5호: 205-221, 대한국토·도시계획학회 (2014.8) (등재학술지) (단독저자)
- “글로벌라이제이션 시대의 문화변동과 지역발전: 문화콘텐츠를 중심으로” 「한국경제지리학회지」 제17권 제2호: 215-230, 한국경제지리학회(2014.6) (등재학술지) (주저자)
- “한국형 지역재생 개념수립을 위한 인문학적 접근방안 모색” 「국토지리학회지」 제48권 제2호: 289-298, 국토지리학회(2014.6) (등재학술지) (주저자)
- “산업유산 활용 사례를 통해 본 인문학적 도시재생 방향 모색- 뉴욕 하이라인과 서울 선유도공원을 중심으로” 「문화역사지리」 제26권 제1호: 67-79, 한국문화역사지리학회(2014.4) (등재학술지) (교신저자)
- “창조경제시대 도시재생의 방향전환과 과제” 「도시인문학연구」 제6권 제1호: 33-62, 서울시립대학교 도시인문학연구소(2014.4) (등재후보학술지) (단독저자)
- “창조적 장소자산으로서 예술자산의 유형과 사례 연구” 「한국경제지리학회지」 제17권 1호: 28-44, 한국경제지리학회 (2014.3) (등재학술지) (교신저자)
- “창조적 장소브랜딩 전략을 위한 연구 - 일본 오사카 사례를 중심으로 -” 「인문콘텐츠」, 제29호: 165-187, 인문콘텐츠학회 (2013.6) (등재학술지) (공저)
- “창의적 대학의 역할을 통한 지역발전의 특징 연구”, 「국토지리학회지」, 제47권 2호: 201-216, 국토지리학회 (2013.6) (등재학술지) (교신저자)
- “대학에서의 창의성 발현을 위한 문화콘텐츠 교육 개선방안 탐색”, 「한국콘텐츠학회 논문지」 제13권 4호: 481-96, 한국콘텐츠학회 (2013.4) (등재학술지)
- “소셜네트워크리소스의 적용과 활용: 공간적 의미의 변화를 중심으로”, 「한국경제지리학회지」 제16권 1호: 50-70, 한국경제지리학회 (2013.3) (등재학술지)
- “문화콘텐츠 인력양성의 현황과 전망”, 「인문콘텐츠」, 제27호: 61-85, 인문콘텐츠학회 (2012.12) (등재학술지) (공저)
- “콘텐츠 생태계 중심 창조적 문화도시의 발전방향”, 「인문콘텐츠」, 제25호: 9-38, 인문콘텐츠학회 (2012.6) (등재학술지)
- “콘텐츠 산업의 혁신 역량 강화를 위한 R&D 정책 방안 모색,” 「문화정책논총」, 제25권 2호: 119-141, 한국문화관광연구원 (2011.8) (등재학술지) (공저)
- “인천지역 게임산업단지 설립의 경제적 파급효과 분석”, 「한국게임학회 논문지」 제11권 제4호: 117-126, 한국게임학회) (2011. 8) (등재학술지)(공저)
- “포스트 클러스터 도입의 필요성과 산업단지 클러스터의 정책방향”, 「산업입지」 제 42호: 27-36, 한국산업입지공단 산업입지연구소 (2011년 여름)
- “문화콘텐츠산업의 고용 특성에 대한 통계 분석 연구”, 「인문콘텐츠」, 제20호: 121-154, 인문콘텐츠학회 (2011.3) (등재학술지)
- “창조적 문화중심도시 조성 전략과 문화정책 방향,” 「문화정책논총」, 제25권 1호: 7-37, 한국문화관광연구원 (2011.1) (등재학술지)
- “차세대 성장동력으로서 미래 문화산업의 발전방향,” 「문화예술경영, 이론과 실제」, 제3권 2호: 69-88, 한국문화예술경영학회 (2010.12)
- “광역경제권하에서의 문화산업 클러스터의 운용방향과 거버넌스 재편 전략,” 「문화경제연구」, 제13권 2호: 95-125, 한국문화경제학회 (2010.12) (등재후보학술지)
- “도시형 산업과 신산업공간 창출 - 상암 DMC를 중심으로”, 「산업입지」 제 38호: 25-39, 한국산업

2. Invited Journal Articles and Books (단행본)

- 『헤리티지 다시보기』, 북코리아 (2016. 6) (공동 저자)
- 『산업혁신과 클러스터, 한국산업단지공단, 산업클러스터학회 (2015. 12) (공동 저자)
- 『세계경제공간의 변동』 (역서: Global Shift), 시그마프레스 (2014. 9) (공동 역자)
- 『창조경제시대, 스토리텔링 다시보기』, 북코리아 (2014. 6) (공동 저자)
- 『현대문화지리의 이해』, 푸른길 (2013. 6) (공동 집필, 교재개발)
- 『창조경제시대, 지역다시보기』, 북코리아 (2013. 6) (공동 저자)
- 『아시아문화중심도시와 전남연계방안』, (2009.12), 전남발전연구원 (공동 저자 4인)
(ISBN 978-89-90378-83-5 93300)
- 『창의성을 깨워라』, 월간 방송작가 10월호 (2009. 10), 한국방송작협회 (저자)
- 『창의성에 관한 11가지 생각』, 고려대학교 출판부 (2009.7), (공동 저자)
- 『엔터테인먼트산업의 이해』, 넥서스 (2009.2), (공동 집필, 교재개발)

3. Academic & Institutional Research Reports

- 문화산업분야 여성인력의 경력단절 해소 및 활동 촉진을 위한 정책방안 연구, 문화체육관광부, 공동 연구 (2016.2)
- 소프트웨어 중심사회 (SW중심사회) 지역 확산전략, 지역소프트웨어산업발전협의회, 연구책임 (2016.2)
- 제주문화콘텐츠산업진흥계획 수립 연구, 제주특별자치도, 연구책임 (2015.12)
- 곡성 섬진강 동화나라 프로젝트 타당성 조사 및 기본계획 수립 연구, 곡성군청, 연구책임 (2015.10)
- 신 전통문화 육성·진흥방안 연구, 한국공예디자인문화진흥원(재), 공동연구 (2015.3)
- 창의적 사고 함양을 위한 툴킷 연구개발, 한국창의과학재단, 연구책임 (2014.12)
- 문화재 이야기자원 2차 활용 수립방안 연구, 문화재청, 공동연구 (2014.12)
- 창의인재육성을 위한 전문인력양성, (재)서울산업통상진흥원, 공동연구 (2014.8)
- 어린이 문화마을 컨설팅 연구, 서울특별시, 연구책임 (2014.7)
- 투자진흥지구 운영성과 평가 및 발전전략 연구, 문화체육관광부, 연구책임 (2013.12)
- 유아아동용 문화콘텐츠에 대한 양성평등 모니터링 분석 연구, 문화체육관광부, 연구책임 (2013.12)
- 창조경제시대 한국형 지역재생모델 수립을 위한 인문학적 접근방안 모색 연구, 경제인문사회연구회, 연구책임 (2013.12)
- 문화콘텐츠 인력양성정책 성별영향분석 평가, 여성가족부, 공동연구 (2013.10)
- 아케이드게임 상설홍보관 구축 타당성 연구, 문화체육관광부(한국콘텐츠진흥원), 연구책임 (2013.4)
- 문화 R&D 협력시스템 구축 연구, 문화체육관광부(한국콘텐츠진흥원), 연구책임 (2012.8)
- SCC(서울문화콘텐츠센터(가칭)) 세부운영방안연구용역, 서울특별시(서울통상산업진흥원), 연구책임

(2011. 9)

- 「세계동화축제 개최 연구용역」, 광진구청 (공동연구)(2011.9)
- 「한국사회과학연구SSK :글로벌라이제이션과 지역발전」, 한국연구재단 (연구책임)(2011.9~ 현재)
- 「광나루·아차산 문화콘텐츠 개발 기초 학술조사 용역」 광진구청 (연구책임)(2011.7)
- 「콘텐츠산업의 1인 창조기업 성공사례 분석연구」, 한국문화관광연구원 (공동연구)(2010.12)
- 「서울시창작공간」 사업운영 평가 연구, 서울문화재단 (공동연구) (2010.12)
- 「인천 게임산업단지 조성 계획 수립」, 인천정보산업진흥원 (연구책임) (2010.12)
- 「문화원 효율성 강화를 위한 조직운영.비교.평가.운영방안 연구」 광진구청 (연구책임)(2010.12)
- 『창조경제시대 지역 콘텐츠산업 발전전략』, 문화체육관광부, (2010.8) (공동연구)
- 『콘텐츠산업 혁신역량 강화를 위한 서비스 R&D 정책방안 연구』, 문화체육관광부, (2010.4) (연구책임)
- 『서남권 디자인산업 비전 2020』, 광주디자인센터, (2010.3) (공동연구) 등 다수