

등록번호	공동체팀-1821
등록일자	2016.10.31.
결재일자	2016.10.31.
공개구분	공개

결재	★과장	공동체팀장	여성정책실장	대표이사
	임경진	김창연	조영미	10/31 강경희
협조				

성평등도서관 여기 프로그램
'여기서 보다' 13차
특별상영회 결과보고



서울시여성가족재단

성평등도서관 여기 프로그램

여기서 보다 : 성평등 영화 상영회 13차

특별상영회 결과보고

I 상영회 추진배경 및 목적

□ 추진배경

- ‘여기서 보다’는 영화라는 친숙한 매체를 통해 성평등 가치를 확산하기 위한 목적으로 기획된 도서관의 정기 프로그램으로서, ‘여성 감독이 담는 여성의 이야기’를 주제로 매월 상영회를 진행해왔음
- 본 프로그램을 통해 신진 여성 감독의 상영 기회를 확대하고, ‘여성 영화’에 대한 관객의 친밀도를 높임으로서 영상을 통한 여성 활동의 기록이 대중적으로 확산되는 플랫폼을 조성하고자 하는 비전으로 사업을 운영하고 있음
- 시행 2년차에 접어든 ‘여기서 보다’의 운영방식 및 장소의 다각화를 위해 특별상영회를 일반 극장 상영으로 추진함으로써, ‘성평등도서관 여기’의 프로그램과 콘텐츠를 대중적으로 확대하고자 함

□ 추진목적

- 성평등도서관 여기 자체 콘텐츠 생산 기획의 일환으로 진행된 ‘청년여성 영상제작 프로젝트 Seoul Women’s Walk’의 결과물 상영을 ‘여기서 보다’ 특별상영회로 기획함으로써 성평등도서관 프로그램을 통한 연관 콘텐츠 생산 성과를 대중적으로 알림

※ ‘청년여성 영상제작 프로젝트 Seoul Womens’ Walk

- 여성활동 스토리를 취재하고 영상작품으로 제작하여 성평등 사회 실현을 위한 서울 여성의 활동을 기념하고, 미래 세대 청년여성들의 시선으로 담은 성평등 스토리 확산을 통해 여성활동 세대교감 및 역량강화 계기 마련

- ‘여성이 기록한 여성의 이야기’를 담은 청년 여성 감독의 데뷔 작품 상영을 통해 다양한 방식으로 여성의 이야기를 담는 신진 여성감독 작품을 소개 및 확산하는 ‘여기서 보다’ 프로그램 취지 강화

II

상영회 개요

- 일시 : 2016.10.25(화) 18:00~22:00
- 장소 : 서울극장 5관 (종로구 관수동)
- 대상 : 여성계 인사, 전문가 및 활동가 및 시민 158명

III

상영작 소개

제목	감독	구분	내용
트레일러	강○○	기타	Seoul Women's Walk 프로젝트 소개 및 상영회 티저
환기	천○○	극영화	범죄 피해에 대한 두려움 없이 마음껏 환기 조차 하기 힘든 '혼자 사는 여성'의 주거 환경과 취약한 현실에 대한 이야기
육체미소동	정○○	다큐	가부장제 사회가 남성의 시선으로 규정하는 여성의 몸에 대한 관념에서 벗어나 자신의 몸을 사랑하고 싶은 최약체 여성의 축구 도전기
터질줄몰랐어요	이○○	극영화	여성대상 범죄가 비일비재하게 일어나고 있는 현실에서 여성들이 자기방어술로 위기에서 벗어나려고 해도 과잉방어에 죄를 짓는 사회라면, 여성들은 어떻게 자신을 지켜야하는 지 고민을 던지는 이야기
교회언니들	박○○·성○○	다큐	대립지점에 놓인 것처럼 보이는 교회와 페미니즘 때문에 갈등하는 과정에서 페미니즘적인 기독교를 상상하는 여성들의 이야기
츄츄브라	이○○	다큐	브레이지어에 대한 여성들의 다양한 경험과 시선을 보여줌으로서, 브레이지어가 여성을 압박하는 도구가 아닌 여성의 선택이 되는 가능성에 대한 이야기
영화학개론	최○○	극영화	성폭력, 협박, 스토킹을 연애 중 벌어지는 사소한 사건으로 묘사하는 남성중심적 영화에 문제를 제기하며 영화를 만들기로 결심한 여성의 이야기
실패한페미니스트	진○○	다큐	협동조합 여성주의 콘텐츠 플랫폼을 만들어 왕성하게 활동하다 문제를 겪으며 고민하는 청년들의 이야기
최후의만찬	명○○	극영화	엄마에게 커밍아웃을 하려고 하는 20대 소수자 여성과 엄마의 저녁식사 이야기를 통해 가족이라는 복잡한 관계와 관계 속에서 묵인되는 비밀들에 관한 이야기
여자처럼 싸워라 Fight Like A Girl	최○○	다큐	젊은 여성으로 살아가면서 최소한의 권리를 위해 매일 싸워야 하는 일상 속에서, 진정으로 잘 싸우는 법을 배우기 위해 시작한 주짓수를 통해 '여자답게' 싸우는 법을 깨달아 가는 이야기

IV 상영회 주요내용

□ 프로그램

구분	시간	내용
Opening	18:00~18:10	오프닝 (전체사회 : 손○○) - 강○○ 재단 대표이사 환영사 - 하○○ 서울시 정무부시장 격려사
1부	18:10~19:25	1부 작품 상영 트레일러, 육체미소동, 환기, 실패한 페미니스트, 교회언니들, 촛침브라
휴식	19:25~19:35	휴식
2부	19:35~20:50	2부 작품 상영 터질줄 몰랐어요, 영화학개론, 최후의 만찬, 여자처럼 싸워라
	20:50~22:00	2030 여성의 삶과 페미니즘 - 손○○과 청년감독 12명, 멘토감독 손○○·신○○의 대담

V 평가

□ 평가방법 : 현장 참여자 대상 설문조사 (총 65명 참여)

□ 참여자 정보

구분	내용
참여자 연령대	10대(6명), 20대(31명), 30대(9명), 40대(7명), 50대(8명), 70대(1명)
참여자 거주지역	서울(45명), 경기도(7명), 기타(2명), 무응답(13명)
참여 경로	재단 홈페이지(4명), 재단 페이스북(6명) 재단 알림 메일(5명), 지인 소개(41명), 기타(9명)
참여 이유	주제에 관심 (44명), 영화 및 GV에 관심(14명), 기타(4명)

□ 평가결과(5점 만점)

항목	만족도
주제 이해에 도움이 된 정도	4.6
영화와 GV에 대한 만족도	4.5
전체 만족도	4.6

□ 참가자 의견

긍정적 의견	개선 사항
<ul style="list-style-type: none"> - 감독과의 대화와 편안한 분위기 - 영화들이 주제의식이 깊고 좋았음 - 첫작품이라는 것이 믿기지 않았음 - 공감되는 다양한 주제를 만날 수 있었음 - 평범하면서도 멋진 2030 여성들의 삶을 만날 수 있었음 - 현실과 삶에 대한 문제제기 - 일상에서 늘 겪는 일이면서도 항상 놓치고 있던 불평등을 잘 짚었음 - 정규극장에서 상영한 점 - 2030 여성이 영화를 만들었다는 것 그 자체 - 다양한 시각에서 페미니즘을 이해할 수 있었음 	<ul style="list-style-type: none"> - 더 많은 사람이 보아 감독들에게 격려가 되었으면 함 - 일회성 상영이 아니라 지속적으로 많은 사람들이 볼 수 있었으면 함. - GV 질문이 페미니즘보다 영화에 치중되었음. 주제를 뽑아서 진행했으면 좋았을 것임. - 감독들 뿐 아니라 배우들의 이야기도 들을 수 있었으면 좋았을 것임. - 6~10시 상영시간이 너무 김. 나누어서 상영하는 방법을 고려했으면 함 - 6시 시작에 맞추어 오기 힘들. 직장인을 고려해 7시 시작했으면 - 마이크 음향이 나빴음 - 영화 잡음이 많았음 - 가족단위로 감상할 수 있는 홍보가 필요함 - 일부는 연속지원을 통해 더 발전된 영상을 만들 수 있었으면 함

V 홍보

□ 티켓 홍보처

구분	내용
영화제	1318 영화제, 29초 영화제, EBS 국제 다큐 영화제, 전국대학생 백악 영상제 대한민국 청소년 미디어대전, 대한민국 청소년 영화제, 인천 여성영화제 대한민국 청소년 창작 영화제, 도시 영화제, 인디포럼, 인천 인권 영화제 돈보스코 청소년 영화제, 상록수 다문화 국제 단편 영화제, 이주민 영화제 서울 프라이드 영화제, 서울 국제 여성 영화제, 쿼어 영화제, 서울인권영화제 서울 국제 청소년 영화제, 서울 국제 초단편 영화제, 서울노인영화제 서울 독립 영화제, 서울 장애인 인권 영화제, 서울 환경 영화제, 부산평화영화제, 서울 메트로 국제 지하철 영화제, 여성인권영화제 '피움', 인디다큐 페스티벌
페미니즘	여성주의 정보생산자조합, 페미디아, 일다, 여성주의 잡지 사심

미디어	여성주의 시각예술매거진 소문자 에프
청년 여성주의 커뮤니티	성균관대 여성주의 모임 '울전', 강남대 26대 총여학생회 '위하여' 경기대 여성주의 모임 '보라', 숙명여대 여성주의 학회 S.F.A., 경기대 29대 총여학생회 '여량', 연세대 27대 총여학생회, 경희대 29대 총여학생회, 연세대 여성주의 학회 ALICE, 경희대 여성주의 웹진 '순', 이화여대 여성위원회, 고려대 여성주의 교지 '석순', 중앙대 여성주의 학회 '여백', 고려대 여성주의 학회 '시선', 중앙대 페미니스트 & 퀴어 연대체 'FUQ' 덕성여대 여성주의 소모임 '노라', 중앙대 학생자치 성평등위원회 "See:Real" 동국대 여성주의 교지 오픈너(opener), 중앙대 여성주의 교지 '녹지' 동덕여대 여성주의 동아리 WTF(What The Feminism), 한국외대 여성주의 학회 '주디' 서강대 여성주의 소모임 '이음', 한양대 반성폭력 반성차별 모임 '월담' 서강대 여성주의 학회 '틀깸', 총신대학교 성소수자 인권모임 '깡총깡총' 서울대 여성주의 학회 '달', 청년허브 여성주의 소모임 '달덩이들' 성균관대 여성주의 교지 정정현, 알바노조 여성주의 분회 '비정' 성균관대 문과대학 여학생 위원회
여성단체	지구지역행동네트워크, 여.세.연., 사단법인 여성인권 티움 한국여성의전화연합, 살림의료복지사회적협동조합, 한국성폭력상담소 여성환경연대, 언니네트워크, 여성단체연합, 서울여성회, 한국여성민우회 아시아위민브리징 두런두런, 장애여성공감, 여성협동조합 소셜메이트 '숨' 여성성공센터 W-ing, 그리다협동조합
대학	서강대 여성학 협동과정, 국민대 성폭력 & 성희롱 상담실 서강대 성평등상담실, 성신여대 여성학과, 서울대 인권센터 성신여대 사회복지학과, 성균관대 양성평등센터, 연세대 문화인류학과 아주대 성폭력상담센터, 한국대학 성평등상담소 협의회, 연세대 성평등센터 서울대 언론정보학과, 이화여대 양성평등센터, 연세대 커뮤니케이션/미디어학부 연세대 문화인류학과, 중앙대 인권센터, 중앙대 사회학과, 동덕여대 여성연구소 한양대 양성평등센터, 한양대 미디어커뮤니케이션학과, 서울대학교 여성연구소 서울여대 언론영상학부, 이화여대 여성학과, 송실대 언론홍보영상학부 동국대 인권센터, 광운대 미디어영상학부, 경희대 여학생과 성공회대학교 실천여성학과, 고려대 양성평등센터
청년 커뮤니티	청년연대은행 '토닥', 복지국가 청년네트워크, 무중력시대 대방동 청년유니온, 자유인문캠프, 한국청년유권자연맹

□ 보도현황

구분	보도일	내용
----	-----	----

뉴스1	2016.10.17	'여성, 여성을 말하다'...25일 서울위민스워크 상영회 http://news1.kr/articles/?2803390
오마이뉴스	2016.10.17	'서울여성의 이야기' 25일 단편영화 상영회 http://star.ohmynews.com/NWS_Web/OhmyStar/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002251788
불교공뉴스	2016.10.17	여성이 바라본 서울여성이야기 영화로 http://www.bzeronews.com/news/articleView.html?idxno=199735
여성신문	2016.10.17	20·30여성이 바라본 서울 이야기...청년여성 영상제작 프로젝트 http://www.womennews.co.kr/news/98671
아시아경제	2016.10.17	20·30대 여성이 바라본 서울여성의 모습...영화로 만난다 http://view.asiae.co.kr/news/view.htm?idxn=2016101622242661019
뉴스1	2016.10.17	서울시여성가족재단, 25일 'Seoul Women's Walk' 상영회 개최 http://www.news1.com/ar_detail/view.html?ar_id=NISX20161016_0014453307&cID=10201&pID=10200

VI 결산

소요예산 : 금 사백칠십구만일백원정 (₩4,790,100)

산출내역

구 분	산 출 내 역	금 액
사회·토론비	- 사회자 수당 300,000원 x 1명 = 300,000원 - 토론수당(멘토감독) 150,000원 x 2명 = 300,000원	600,000
대관	- 서울극장 5관 대관	1,760,000
행사홍보물	- 온오프라인 홍보물 1,815,000 (웹포스터 1식, 엑스배너 제작 1개, 부착용 대형포스터 200부, 엽서형 홍보물 1,000장)	1,815,000
진행비	- 다과 및 자원봉사자 식대 = 458,900 - 행사 진행용 보조 의자 구매 = 68,200 - 행사물품 운송 = 88,000	615,100
합 계		4,790,100