

<DDP 오픈큐레이팅SV+VS(시각의 소리화+소리화)

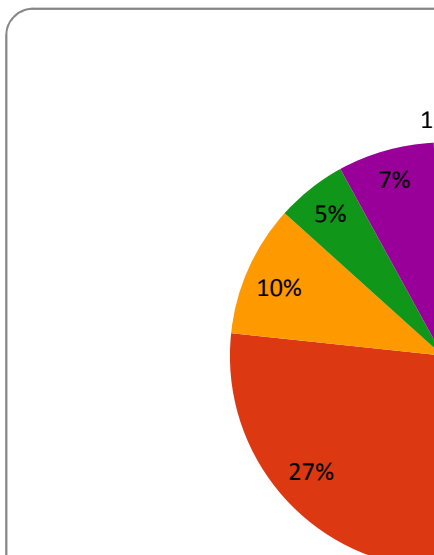
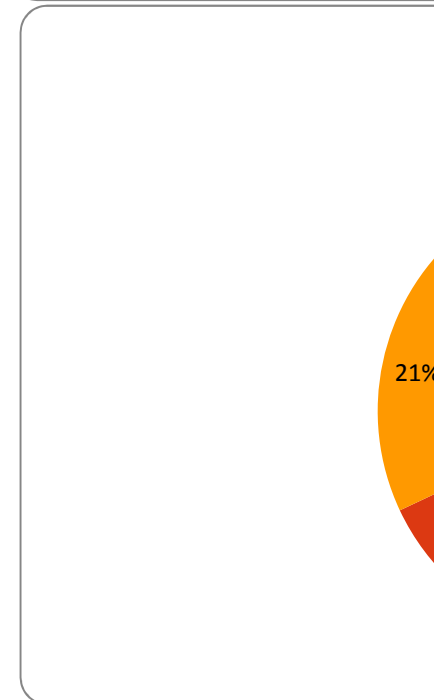
문항번호	내용
	질문
1	응답자의 성별
2	응답자의 나이
3	응답자의 직업은 무엇입니까?
4	DDP를 어떤 목적으로 방문하십니까?
5	응답자의 거주지는 어디입니까?
6	귀하의 전시 관람 결정에 가장 크게 작용하는 요인은 무엇입니까? (복수응답 가능)

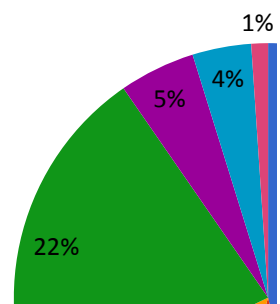
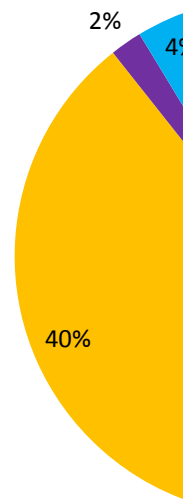
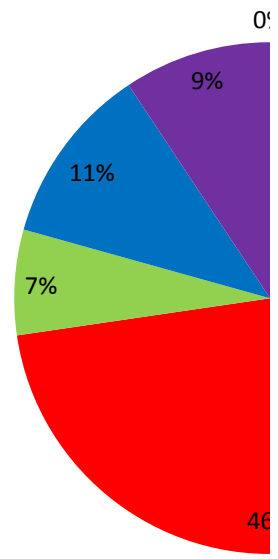
리의 시각화>

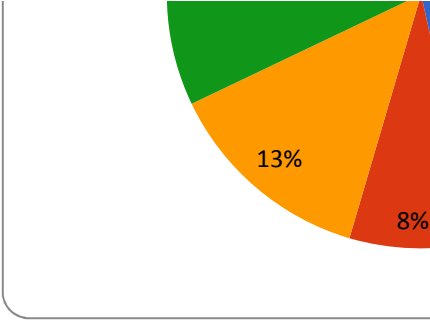
설문 총 참여자 수: 150명

응답항목	응답수
① 남성	63
② 여성	87
	150
① 10 대	19
② 20	83
③ 30 대	31
④ 40 ~ 50대	17
⑤ 60세 이상	
	150
① 학생	74
② 직장인	41
③ 자영업	15
④ 주부	8
⑤ 예술관련 종사자 / 전공자	11
⑥ 기타	1
	150
① DDP 관람	41
② 전시관람	68
③ DDP내 행사 참여	10
④ 여가시간을 보내기 위해	17
⑤ 주변시설 방문했다가 우연히	14
⑥ 쇼핑	0
⑦ 기타	
	150
① 서울	74
② 경기 및 인천	60
③ 충청권역	3
④ 강원권역	6
⑤ 경상권역	2
⑥ 전라권역	5
⑦ 제주도	0
⑧ 해외	0
	150
① 전시내용 구성	87
② 연계 교육 프로그램 또는 이벤트	15
③ 미술관, 박물관의 인지도 및 명성	25
④ 비용 및 접근의 용이성	42
⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도	9
⑥ 관람 후 이용할 주변시설	7
⑦ 기타	2
	187

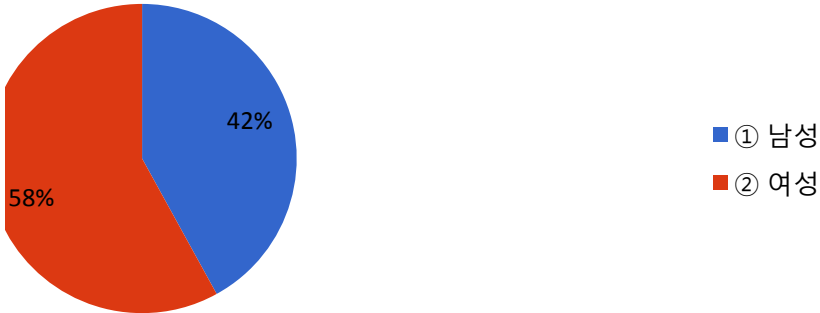
<DDP 오픈클레이팅SV+VS(·
만족도 설



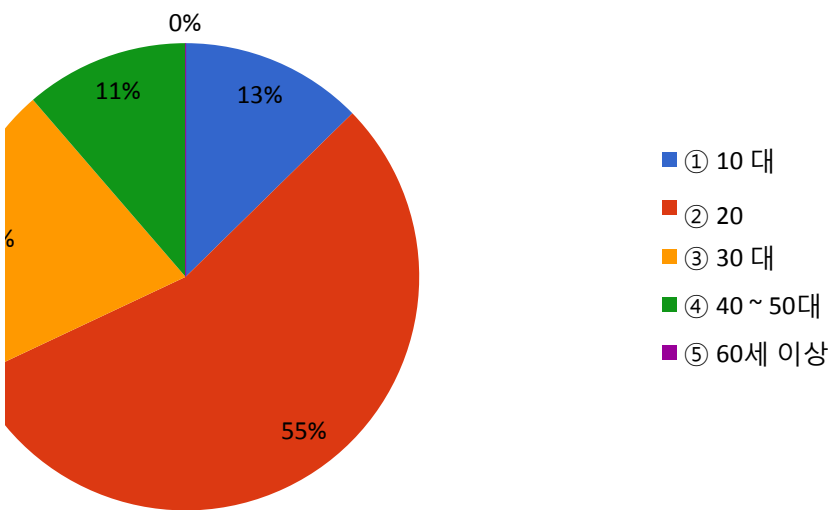




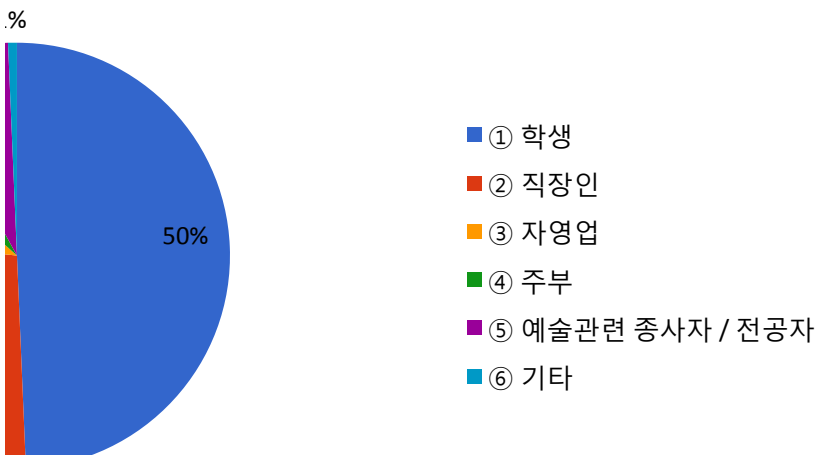
1. 응답자의 성별



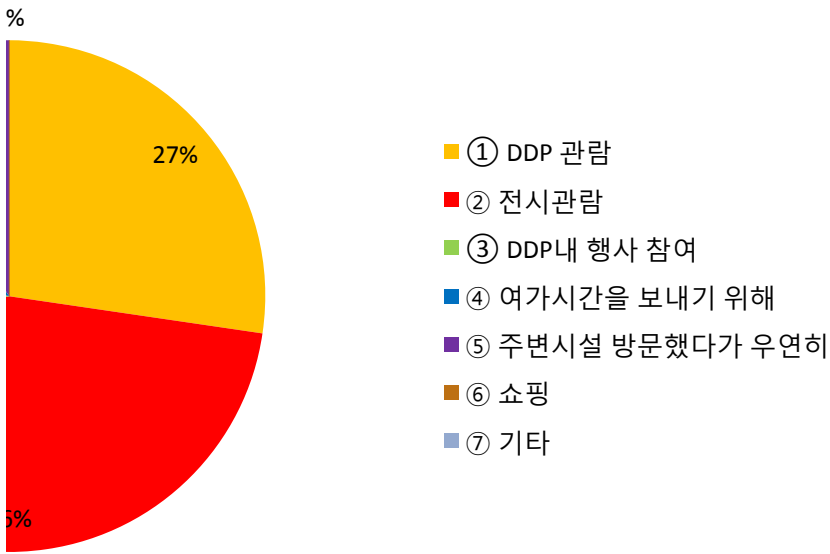
2. 응답자의 나이



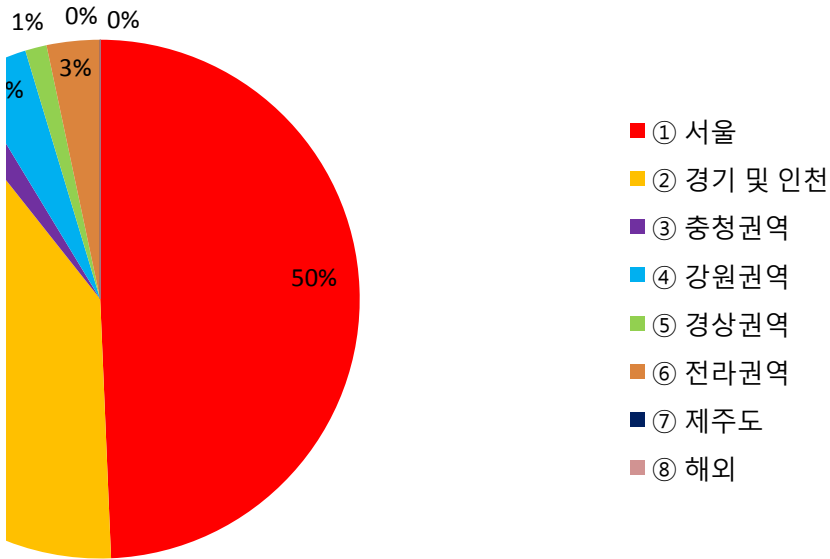
3. 응답자의 직업



4. 방문목적

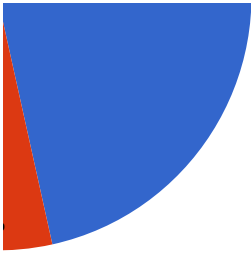


5. 응답자의 거주지



6. 응답자의 전시 관람 선택 기준





- ⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도
- ⑥ 관람 후 이용할 주변시설
- ⑦ 기타

전시만족도 설문조사 결과 (2)
<DDP 오픈큐레이팅SV+VS(시각의 소리화

'DDP 오픈큐레이팅SV+VS(시각

문항번호	내용
질문	
1	이번 전시는 어떤 경로를 통해 알게 되었습니까?
2	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화)전시가 진행된 갤러리문 접근성이 어떤가요?
3	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화)전시 관람 시간은 어느 정도입니까?
4	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화)전시에 대한 관람 만족도는 어느 정도입니까?
5	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화) 적절한 관람료는 어느 정도의 가격이라고 생각하십니까?
6	전시관에서 제공된 서비스 중 향후 개선되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?
7	기존 운영시간(10~19)에서 변경된 운영시간(13~22시)에 대한 만족도는 어떻습니까?
8	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화) 전시 관람을 선택한 이유는 무엇인가요?

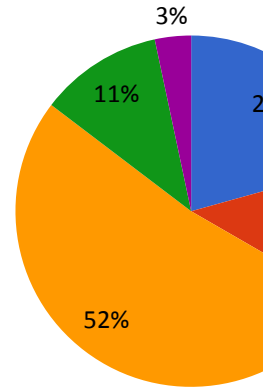
백관식)
+소리의 시각화>

<DDP

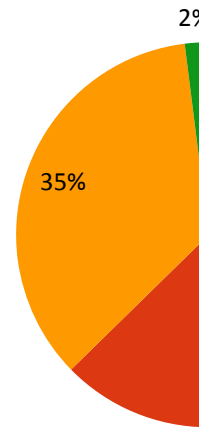
각의 소리화+소리의 시각화)설문 총 참여자 수: 150명

응답항목	응답수
① 지인추천	31
② 온라인매체(인터넷/뉴스)	19
③ DDP 방문 중	78
④ DDP홈페이지 및 SNS	17
⑤ 기타	5
	150
① 매우 찾기 쉬움	1
② 찾기 쉬움	13
③ 보통	41
④ 찾기 어려움	83
⑤ 매우찾기 어려움	12
	150
① 10분 미만	13
② 10 ~20 분	81
③ 20 ~ 40분	53
④ 40 ~ 60분	3
⑤ 1시간 이상	
	150
① 매우 만족	16
② 만족	72
③ 보통	58
④ 불만족	4
⑤ 매우 불만족	0
	150
① 무료	31
② 1,000~2,000	40
③ 2,000~4,000	53
④ 4,000~6,000	21
⑤ 6,000~8,000	5
⑥ 기타	0
	150
① 전시물 설명	69
② 전시물 관리	2
③ 전시 공간 연출	27
④ 전시관련 프로그램 안내	13
⑤ 전시 안내 사인	39
⑥ 기타	
	150
① 매우 만족	33
② 만족	67
③ 보통	48
④ 불만족	2
⑤ 매우 불만족	0
	150
① 접근성이 좋아서	20
② 전시 내용에 대한 관심	42
③ DDP에 배포된 안내물을 통하여	28
④ 문화생활을 즐기기 위하여	23
⑤ 전시 제목에 대한 호기심	36
⑥ 기타	1
	150

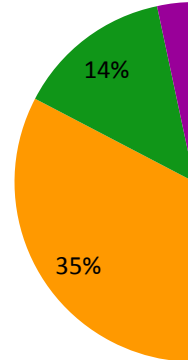
1.'SV+ VS(시각의 :



3.'SV+ VS(시각

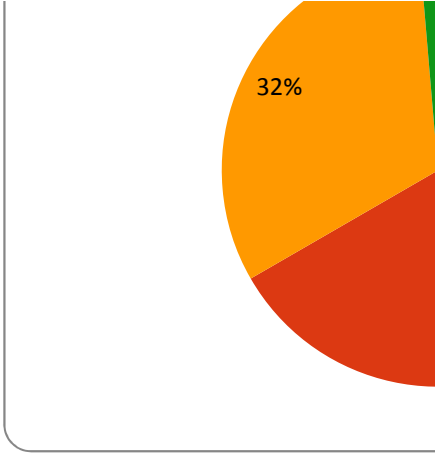


3%



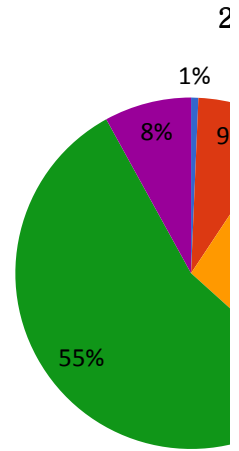
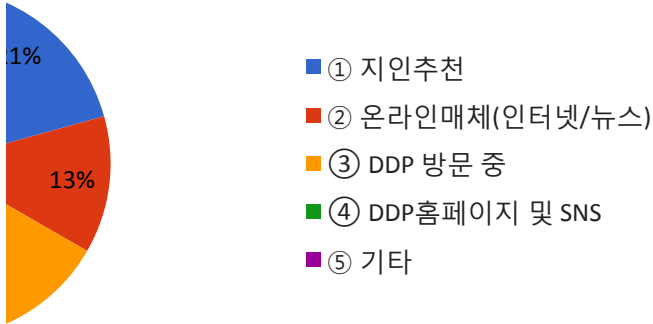
7. 변경



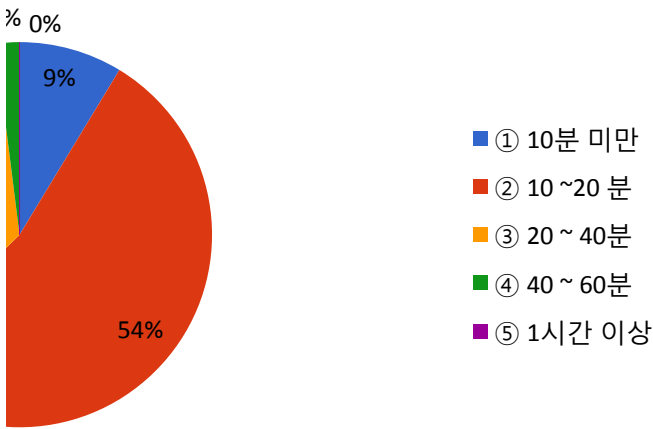


오픈크레이팅SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화)> 전시만족도 설문조사 결과 그

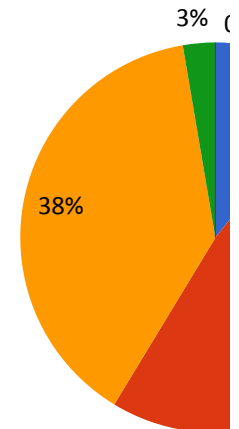
소리화+ 소리의 시각화)를 알게된 경로



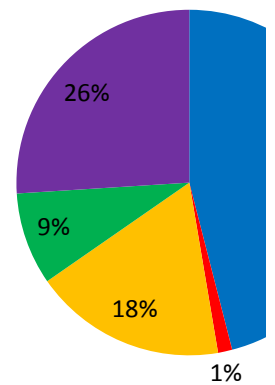
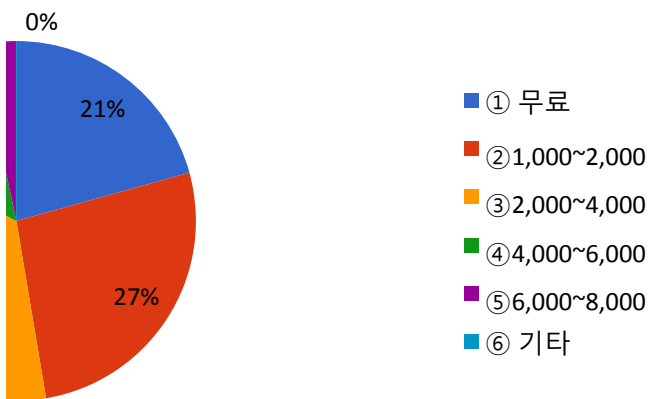
의 소리화+ 소리의 시각화)관람 시간



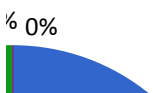
4. . 'SV+ VS(시각의 소리화+소리의 시각화)에 대한 만족도

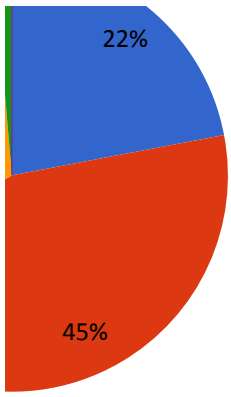


5. 적절한 관람료

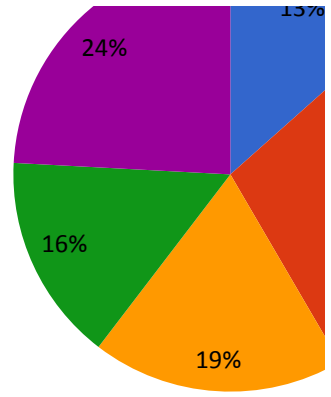


3)된 운영시간에 대한 만족도





- ① 매우 만족
- ② 만족
- ③ 보통
- ④ 불만족
- ⑤ 매우 불만족

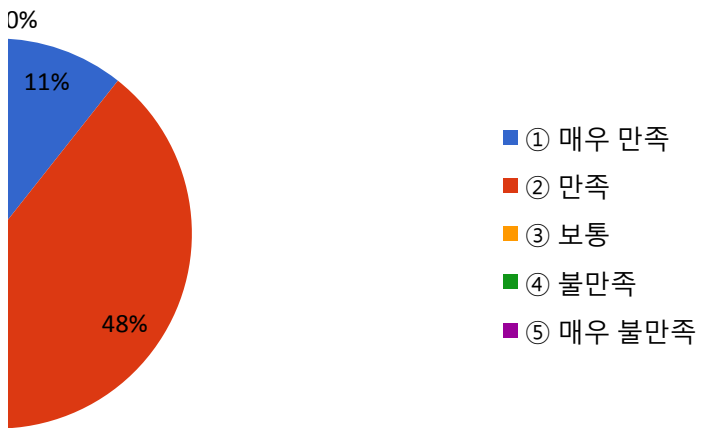


래프 (문항 순서)

2. 갤러리문 접근성



3. '각의 소리화+ 소리의 시각화'만족도

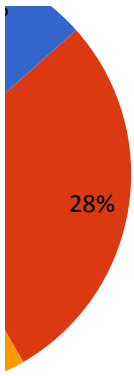


6. 향후 개선사항



8. 전시 선택 이유





- ② 전시 내용에 대한 관심
- ③ DDP에 배포된 안내물을 통하여
- ④ 문화생활을 즐기기 위하여
- ⑤ 전시 제목에 대한 호기심

전시만족도 설문조

문항번호	질문 내용
10	칭찬이나 부족한 점, 개선할 점에 대한 의견이 있으면 아래에 적어주십시오
2	갤러리문의 접근성
4	SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화) 전시에 대한 관람 만족도는 어느 정도입니까?
6	개선 사항(기타)
9	향후 갤러리 문에서 보고 전시 장르
8	전시관람 선택이유

사 결과 (객관식) <DDP 오픈클레이팅SV+VS(시각의 소리화+소리의 시각화)>

<p>정말 재미있었음. 관람료가 없어 부담 없이 관람이 가능 만족, 더욱 다채로운 전시 필요. 신선한 소재의 전시임. 만족할만한 전시,특히 체험형 전시가 좋았음. 기획이 획기적임. 좋은 전시 관람하고 감. 쉽게 다가갈 수 있는 전시라 좋음. 전시물의 양을 늘렸으면 함. 전시관을 찾기 어려움. 우연히 보게 되었는데 콘텐츠가 훌륭함, 적절한 홍보가 필요할 듯 함. 전시물에 대한 설명이 쉽게 되어 있었으면 함. 전시작품의 작동법에 대한 설명이 더 필요함. 작가에 대한 설명과 작품에 대한 자세한 설명 필요.</p>
<p>다른 행사 때문에 너무 복잡함.(찾기 어려움) 안내 표지판(찾기 어려움) 갤러리문으로 가는 이정표가 있지만 너무 안쪽에 있어 찾기 불편(찾기 어려움) 위치를 더 자세히 알려 주었으면함.(찾기 어려움)</p>
<p>해설을 통해 이해가 쉬움, 구성이 잘 되어 있음.(매우만족) 재미있고 독특한 구성(매우만족) 시각적으로나 청각적으로나 새로운 기분을 주어서(매우 만족)</p>
<p>더 많은 전시물을 조금 더 추가한다면 1,000~2,000원 관람료가 가능할 훌륭한 전시가 될 것 같음. 앉을 자리가 필요함.</p>
<p>주상미술 디자인 이번 전시와 동일한 장르 IT 상품/특허 관련 조형 미디어 아트 건축 음악 그래픽 아트 사진 회화 패션 영상 시공간 활요이 높은 입체영상 인터랙티브 아트 생활 디자인 설치미술 사운드</p>
<p>평소 알고 있던 아티스트의 전시 지인추천</p>

