

<DDP 오픈큐레이팅 보이는집,여섯개의>

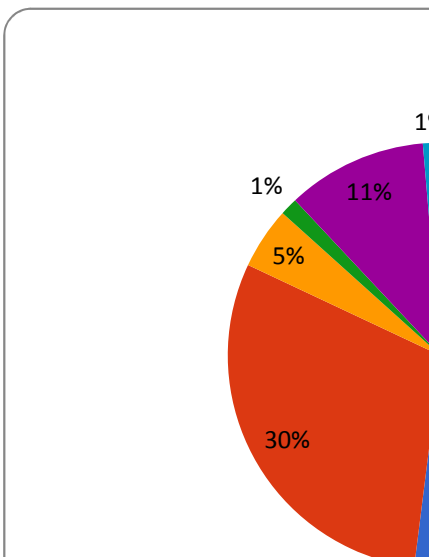
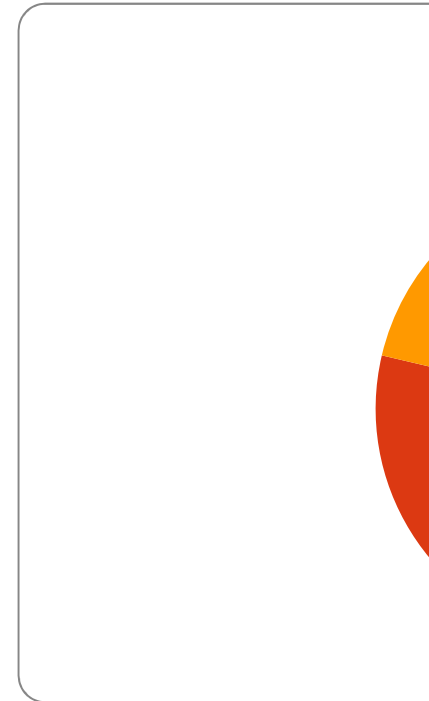
문항번호	내용
	질문
1	응답자의 성별
2	응답자의 나이
3	응답자의 직업은 무엇입니까?
4	DDP를 어떤 목적으로 방문하셨습니까?
5	응답자의 거주지는 어디입니까?
6	귀하의 전시 관람 결정에 가장 크게 작용하는 요인은 무엇입니까? (복수응답 가능)

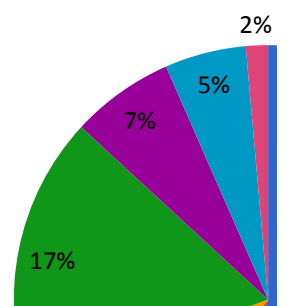
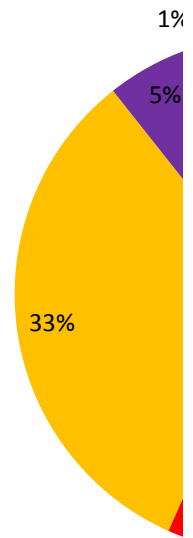
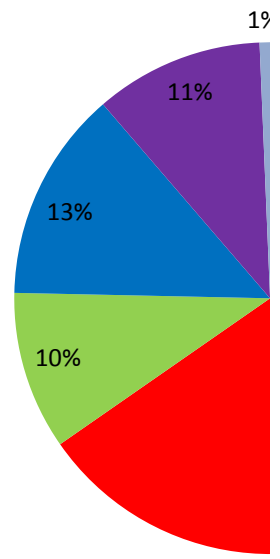
외 방>

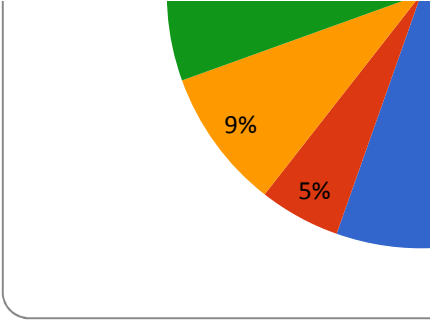
<DDP 오픈크레이팅보이는집

설문 총 참여자 수: 150명

응답항목	응답수
① 남성	47
② 여성	103
	150
① 10 대	21
② 20	97
③ 30 대	26
④ 40 ~ 50대	6
⑤ 60세 이상	0
	150
① 학생	78
② 직장인	45
③ 자영업	7
④ 주부	2
⑤ 예술관련 종사자 / 전공자	16
⑥ 기타	2
	150
① DDP 관람	34
② 전시관람	64
③ DDP내 행사 참여	15
④ 여가시간을 보내기 위해	20
⑤ 주변시설 방문했다가 우연히	16
⑥ 쇼핑	
⑦ 기타	1
	150
① 서울	85
② 경기 및 인천	49
③ 충청권역	8
④ 강원권역	1
⑤ 경상권역	7
⑥ 전라권역	0
⑦ 제주도	0
⑧ 해외	
	150
① 전시내용 구성	118
② 연계 교육 프로그램 또는 이벤트	11
③ 미술관, 박물관의 인지도 및 명성	19
④ 비용 및 접근의 용이성	37
⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도	14
⑥ 관람 후 이용할 주변시설	11
⑦ 기타	3
	213

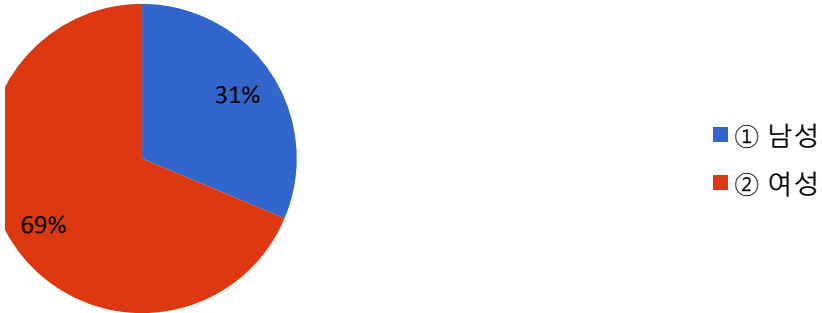




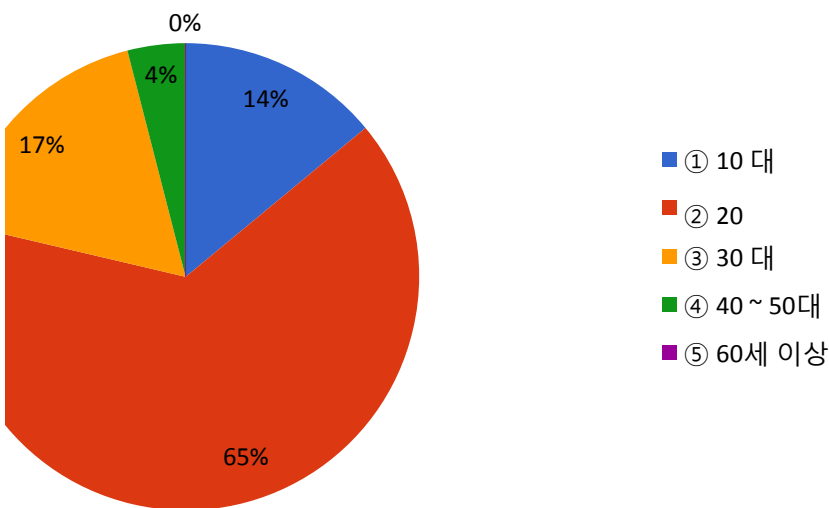


,여섯개의 방> 전시만족도 설문조사 결과 그래프 (문항 순서)

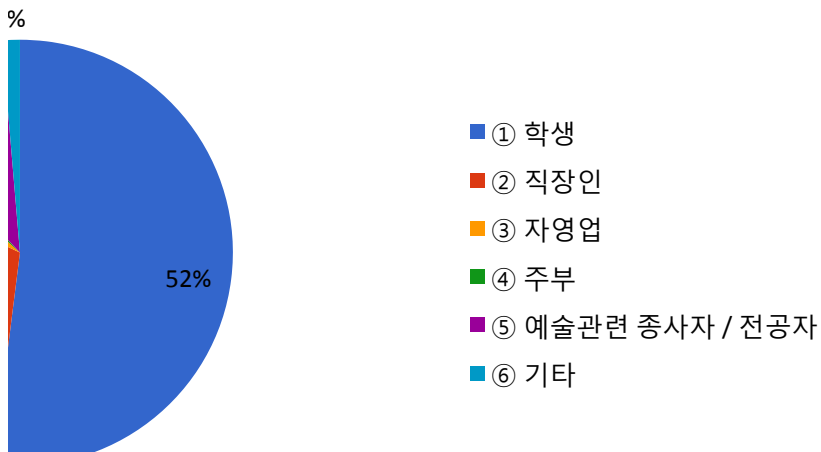
1. 응답자의 성별



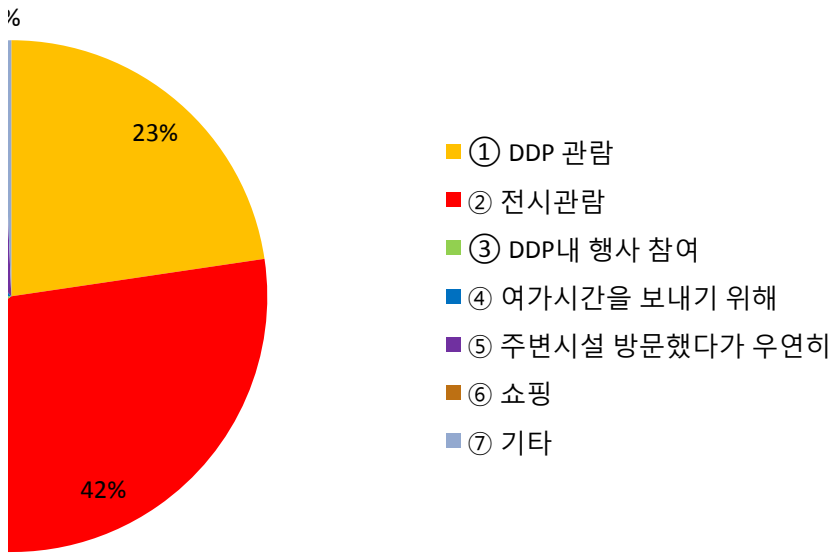
2. 응답자의 나이



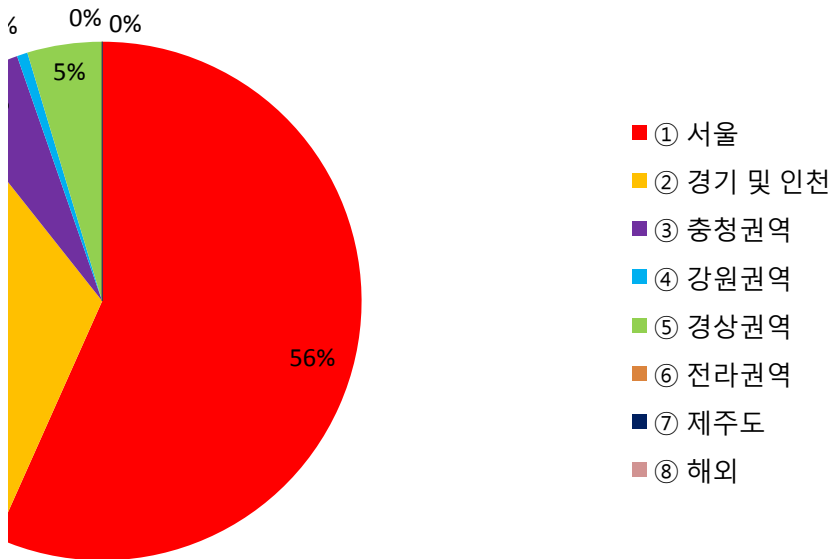
3. 응답자의 직업



4. 방문목적

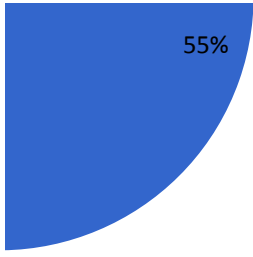


5. 응답자의 거주지



6. 응답자의 전시 관람 선택 기준





- ⑤ 이전 전시 관람에 대한 만족도
- ⑥ 관람 후 이용할 주변시설
- ⑦ 기타

**전시만족도 설문조사 결과 (2
<DDP 오픈큐레이팅 보이는집,여섯**

'DDP 오픈큐레이팅

문항번호	내용
질문	
1	이번 전시는 어떤 경로를 통해 알게 되었습니까?
2	보이는집,여섯개의 방 '전시가 진행된 갤러리문 접근성이 어떤가요?
3	보이는집,여섯개의 방 ' 전시 관람 시간은 어느 정도입니까?
4	보이는집,여섯개의 방 ' 전시에 대한 관람 만족도는 어느 정도입니까?
5	보이는집,여섯개의 방 '적절한 관람료는 어느 정도의 가격이라고 생각하십니까?
6	전시관에서 제공된 서비스 중 향후 개선되어야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?
7	기존 운영시간(10~19)에서 변경된 운영시간(13~22시)에 대한 만족도는 어떻습니까?
8	보이는집,여섯개의 방 ' 전시 관람을 선택한 이유는 무엇인가요?

9

보이는집, 여섯개의 방 '에서 가장 기억에 남는 방은 어떤 방인가요?

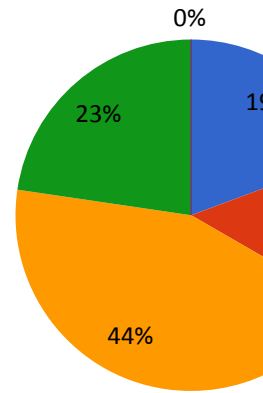
백관식)

<개방방>

이팅 보이는집, 여섯개의 방설문 총 참여자 수: 150명

응답항목	응답수
① 지인추천	29
② 온라인매체(인터넷/뉴스)	21
③ DDP 방문 중	66
④ DDP 홈페이지 및 SNS	34
⑤ 기타	
	150
① 매우 찾기 쉬움	5
② 찾기 쉬움	13
③ 보통	51
④ 찾기 어려움	58
⑤ 매우찾기 어려움	23
	150
① 10분 미만	7
② 10 ~20 분	51
③ 20 ~ 40분	77
④ 40 ~ 60분	20
⑤ 1시간 이상	2
	150
① 매우 만족	49
② 만족	81
③ 보통	18
④ 불만족	2
⑤ 매우 불만족	0
	150
① 무료	34
② 1,000~2,000	40
③ 2,000~4,000	57
④ 4,000~6,000	19
⑤ 6,000~8,000	0
⑥ 기타	
	150
① 전시 설명	38
② 전시물 관리	4
③ 전시 공간 연출	23
④ 전시관련 프로그램 안내	30
⑤ 전시 안내 사인	49
⑥ 기타	6
	150
① 매우 만족	42
② 만족	68
③ 보통	33
④ 불만족	7
⑤ 매우 불만족	0
	150
① 전시내용에 대한 관심	65
② 전시 제목에 대한 호기심	50
③ 오픈클레이팅 전시에 대한 만족도로 재방문	11
④ 전시이벤트에 참여하기 위해	0
⑤ 무료관람이 가능한 전시라서	21
⑥ 기타	3
	150

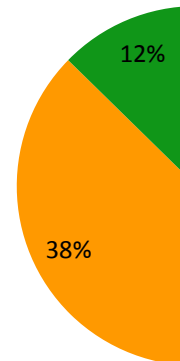
1. '보이는집'



3. '보이는집'



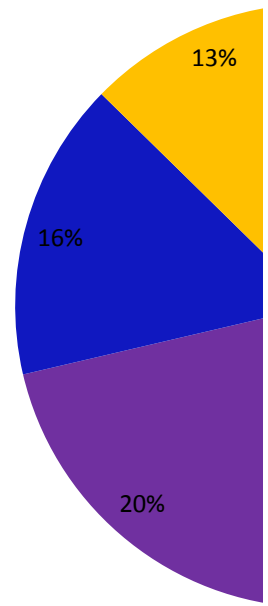
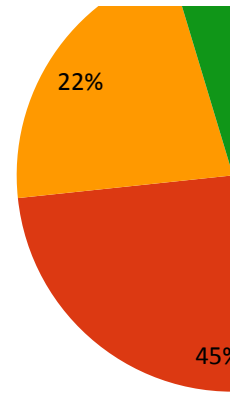
0%



7. 변경

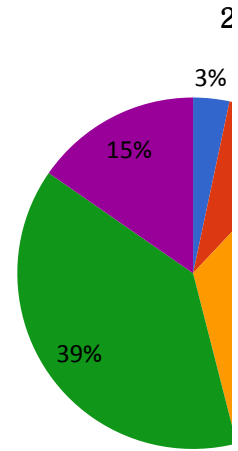


① 오리여인(일러스트레이터)의 방	33
② 이육정(푸드멘터리PD)PD의 방	27
③ 끌로이킴(패션디자이너)의 방	17
④ 하림(음악가)의 방	30
⑤ 킨킴(시각디자이너)의 방	24
⑥ 황지해(가든디자이너)의 방	19
	150

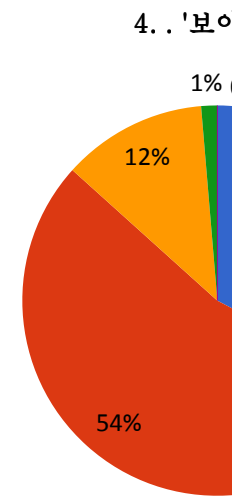
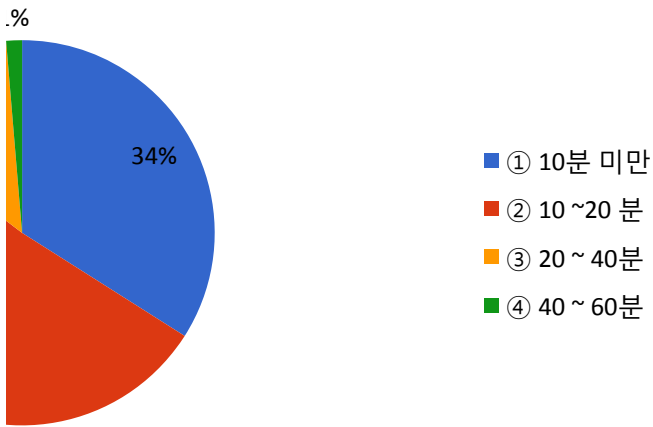


<DDP 오픈큐레이팅 '보이는집,여섯개의 방'> 전시만족도 설문조사 결과 그래프 (단

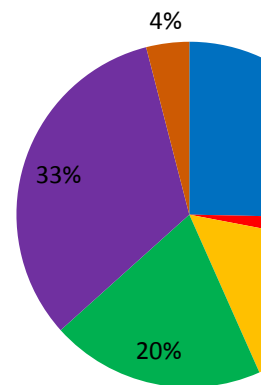
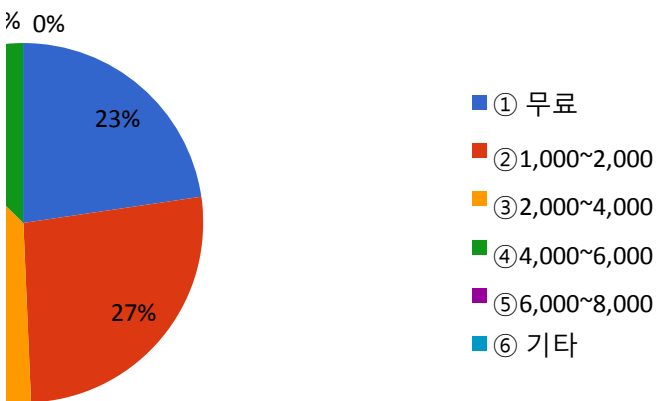
집,여섯개의 방' 를 알게된 경로



보이는집,여섯개의 방' 관람 시간

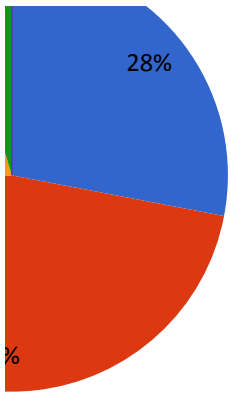


5. 적절한 관람료

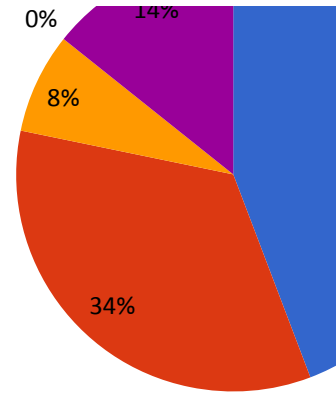


보이는집,여섯개의 방' 운영시간에 대한 만족도

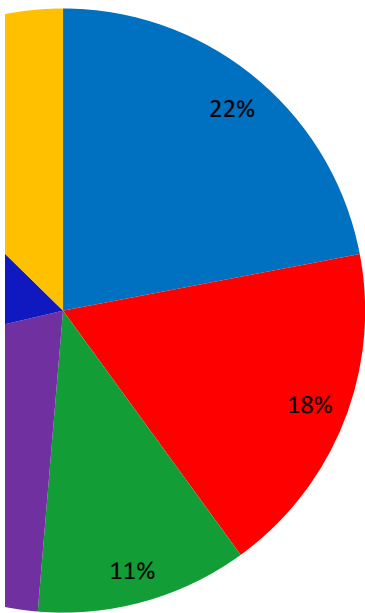




- ① 매우 만족
- ② 만족
- ③ 보통
- ④ 불만족
- ⑤ 매우 불만족



9. 가장 기억에 남는 방



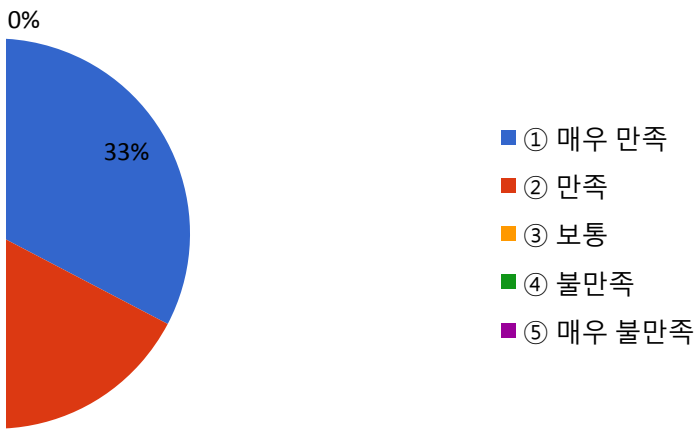
- ① 오리여인(일러스트레이터)의 방
- ② 이옥정(푸드멘터리PD)PD의 방
- ③ 끝로이킴(패션디자이너)의 방
- ④ 하림(음악가)의 방
- ⑤ 킨킴(시각디자이너)의 방
- ⑥ 황지해(가든디자이너)의 방

큰항 순서)

2. 갤러리문 접근성



이는집, 여섯개의 방 '만족도



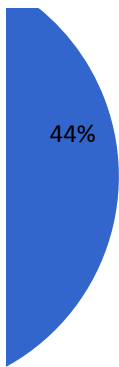
6. 향후 개선사항



8. 전시 선택 이유



○ 전시 관람 이유



- ② 전시 제목에 대한 호기심
- ③ 오픈큐레이팅 전시에 대한 만족도로 재방문
- ④ 전시이벤트에 참여하기 위해
- ⑤ 무료관람이 가능한 전시라서

전시만족도

문항번호	질문 내용
11	칭찬이나 부족한 점, 개선할 점에 대한 의견이 있으면 아래에 적어주십시오
2	갤러리문의 접근성
4	전시 관람 만족도

6	개선 사항(기타)
10	향후 갤러리 문에서 보고 전시 장르
9	가장 기억에 남는 방



설문조사 결과 (주관식) <DDP 오픈큐레이팅'보이는집,여섯개의 방'>

어느 전시든 좋다, 조용하기만 한다면.
 운영시간이 밤 10시까지라 좋음.
 체험할 수 있어서 좋았어요, 감사합니다. 무료로 좋은 전시 잘 보았어요.
 큐레이터 여자분의 전시 설명 덕분에 전시가 더욱 흥미롭고 즐거웠습니다. 감사합니다.
 도슨트 분께서 설명을 친절히 해 주셔서 좋았습니다.
 방을 나누어서 여러 종류를 볼 수 있어서 다양했고 차분해서 좋았지만 기대보다 방에 들어가면 볼것이 적어 아
 전시관람에 부담이 없어 좋음.
 각 방의 설명이 한 곳만 벽에 되어 있어서 아쉬움 이외에는 Good!!
 저녁시간때 붐비지 않는 분위기에서 편안하게 관람할 수 있어서 굉장히 좋았어요.
 공간기획이나 디스플레이어에 만족합니다.단,조금 지저분한 느낌도 있어서 관람객들의 관람문화가 잘되어 처
 음처럼 전시가 유지 되었으면 합니다.
 작은 전시라 기대가 별로 없었는데 생각보다 알차고 분위기가 너무 좋아서 만족합니다. 작품 안내를 해주셨으
 전시 재미있게 잘 보고 갑니다.
 재미있게 보았고, 작은 공간에서 좀 더 깊이 있게 볼 수있었던 점이 좋았던거 같습니다.
 전시 굉장히 잘 보았습니다, 생각했던 것보다 훨씬 더 많은 것을 얻고 갑니다. 고맙습니다.
 앞으로 참신하고 좋은 전시 많이 열어 주세요
 시리즈로 기획되어도 다시 찾을 것 같습니다.
 공간은 작지만 알차게 구성되었고,이동 경로가 길지 않아서 좋습니다.
 밤에도 볼 수 있는 전시 특성에 어울리는 장르,음악이 잔잔하게 나오는 전시가 좋았다.
 전시 구성물의 양이 많았으면 좋겠습니다.
 갤러리를 찾아오기 너무 힘들었다 안내 표시가 자세하게 되어 있었으면 좋겠습니다.
 과감한 방이 있었으면..(예를 들면 행위 예술가의 방?)아쉽다.벽의 색이나 조명등을 사용하면 좀 더 좋은 다양
 한 방이 나올듯하다.) 최근에 본 전시중에 최고예요
 구조가 깔끔했다
 전체적인 분위기나 관람시 불편한 점은 없었지만 소규모의 전시라서 사람이 많으면 집중이 안될 것 같음
 전시 퀄리티가 더 높았으면 좋겠습니다.
 좋은 시작 감사드리고 지속적인 시리즈가 보고 싶네요. 관계자분들 수고 많으셨어요, 감사합니다.
 마음이 차분해지는 하림씨의 음악이 영감, 힐링이 잘 되는 것 같다.
 전시에 대한 내용은 좋았지만 그에 대한 설명이 자세히 나와 있지 않다
 매우 찾기 어려움-이정표 부재
 DDP 자체가 어려운 구조
 찾기 어려움-지하철 1번출구에 있는 info에 약도를 붙이거나 배부했으면 함.
 찾기 어려움-DDP입구에서 거리가 상당히 멀다. 야간에 오는 길이 어둡다

매우만족-방마다 느낌,냄새,촉감 다 다르다. 조용해서 분위기가 좋다.
 매우만족-각각의 작가의 개성이 어우러져 있고 신선했다.
 매우만족-다양한 구성, 분위기가 내마음에 쏙 들. 아무생각 없이 있기 좋음/무료지만 좋은 퀄리티의 전시
 매우만족- 예쁘고 전달하려는 메시지가 분명해서 이해하기 좋음
 매우만족-너무 편하다,하림의 노래를 듣고 반했어요.
 매우만족-설명도 굉장히 도움되었고,공간에 대해 이런 힐링과 이런 경험이 가능하구나를 느꼈습니다.
 매우만족-접할 수 없는 새로운 문화를 접할 수 있었다.
 매우만족-새롭고 즐거운 경험이었습니다.
 매우만족-여섯개의 방마다 분위기가 잘 형성되어 있고 여섯개방의 순서가 좋았다.
 만족-차분해짐, 볼것이 많음
 만족-생각보다 규모가 작음
 만족- 컨셉이 독특하고, 작가의 생각을 시설물로 엮 볼수 있어 좋음
 만족-매우만족이라고 하기엔 내 취향과 좀 먼듯한 방이 있었고,대체로 흥미롭고 완성도 있는 구성이라고 여겼음
 만족-다양한 분야의 예술가들의 개성과 생각이 담긴 공간,다채롭고 재미있었습니다.
 만족-각기 다른 예술가들의 방이라는 컨셉이 신선했고 재밌었습니다.
 만족-다양한 사람들의 다양한 의식을 나눌 수 있어 보였다.

전시설명-방마다 모두 설명이 되어 있었으면 함.

전시 공간연출-각 전시의 사운드가 영향을 주어 몰입을 방해
좀 더 넓은 공간/각 공간과 공간 사이 거리가 있었으면 좋겠음.

건축

음악

체험

패션

의류

사진전

현대 미술

콜라보,문과 문의 연결

국악기전시(연주 체험)

신선한 감각의 전시

공간 디자인,실내 인테리어

시각디자인(그래픽 종류)

문학 관련 전시

조용한 공간에서 이루어지는 전시라면 무엇이든 좋음.

아늑한 공간,아기자기하고 색이 알록달록한 소품, 이상한 나라의 앨리스 같은 공간

다양한 장르면 다 좋을 것 같다.

지금과 같이 아티스트들의 방을 엿볼 수 있는 테마의 전시 참 좋아요.

미로(방탈출처럼 신나지만 침착해 질 수 있는 것)

음악관련/음악을 편히 즐길 수도 있는 그런 공간 전시

신진 작가들이 자신의 역량을 마음껏 펼칠 수 있는 전시

공부방

클럽

영상

음악과 영상이 혼재된 시청각 전시

아트토이,일러스트

VR을 활용한 전시

플로이킴-진로 쪽으로 공감미 많이됨,

플로이킴-드레스가 아름다웠다.

오리여인-귀엽다.

오리여인- 귀여워서 작가님을 만나 보고 싶어요.

오리여인-실제 작가의 방에 초대된 듯한 느낌이 드는 곳,작은 소품들 하나하나가 취향이 잘 반영되어 보인다.

하림- 몰입되었다.

하림-편안한 분위기.

하림-너무 우울해서

하림- 정말 잠들, 그만큼 편안함.

킨킴-가장 이해하기 힘들고 난해했지만 살펴보는 재미가 있었다.

킨킴-표현방식,글자 하나하나 다시 곱씹게 되는것 같아서 좋았고 표현 방식이 신선했다.

황지해-곳곳의 디테일에 감동을 느꼈다.

황지해-마음이 편해지고, 불안을 자연으로 이완시킨다는게 와 닿았습니다.

황지해-디자이너의 감성과 마음이 느껴 졌어요.

황지해-분위기가 동화적이어서 좋았다. 무엇보다도 모래 언덕 위에 있는 물봉지가 인상적이기 때문

황지해-작품속에 숨겨진 메시지,디테일이 마음을 움직입니다. 로즈마리향기가 좋았어요.

황지해-정신을 담은 느낌이 가장 강해서..

