

제1회 서울도시건축비엔날레 운영위원회 결과 보고

2016 . 11. 16.

문서번호	서울도시건축비엔날레사무국-1422	선임	국장	대표이사			
결재일자	2016.11.28.	11/16 신명철	11/16 정소익	11/28 이근			
공개여부	공개	협 조		팀장			
방침번호	대표이사방침 제 (3565)호			11/25 박진배			

추진근거	- 『제1회 서울도시건축비엔날레 운영위원회 개최 계획』(서울도시건축비엔날레사무국-1310호, 2016.11.10.)
------	--

서울디자인재단 (서울도시건축비엔날레사무국)

사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시	
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 □ () 무 ✓
	이 해 당 사 자 :	유 □ () 무 ✓
	전 문 가 :	유 □ () 무 ✓
	옴 브 즈 만 :	유 □ () 무 ✓
법 령 및 기 타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 □ 환경 □ 재해 □ 기타 □ 무 ✓
	기 타 :	고용효과 □ 노동인지 □ 균형인지 □
		취약계층 □ 성인지 □ 장애인 □ 디자인 □
	갈등발생 가능성 □ 유지관리 비용 □ 무 ✓	
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 □ () 무 ✓
	민 간 단 체 :	유 □ () 무 ✓
	기 업 :	유 □ () 무 ✓
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 :	유 □ () 무 ✓
	관 련 단 체 :	유 □ () 무 ✓

제1회 서울도시건축비엔날레 운영위원회 결과 보고

제1회 서울도시건축비엔날레 운영위원회 위원장 호선, 서울비엔날레 진행 경과 및 향후 계획에 대한 운영위원별 의견 및 회의 내용을 보고함

1. 회의 개요

- 일 시 : 2016. 11. 11. 09:00 ~ 10:00
- 장 소 : 서울특별시청 7층 공용회의실
- 참석자 : 총 15인
 - 당연직 위원(6인)

연번	소속	직책	성명
1	서울특별시청	문화본부장	고홍석
2		도시계획국장	김학진
3		주택건축국장	정유승
4		총괄건축가	김영준
5		도시공간개선단장	김태형
6	서울특별시의회	시의원 (서울특별시의회 추천)	김인제

- 위촉직 위원(4인)

연번	분야	성명	주요 이력
1	도시/건축	승효상	현, 이로재 건축사사무소 대표 건축가
2	도시/건축	배형민	현, 서울도시건축비엔날레 총감독
3	도시/건축	조민석	현, 매스스터디스 대표 건축가 서울도시건축비엔날레 준비위원회(2015)
4	언론	이창현	현, 국민대학교 사회과학대학 언론정보학 교수

- 간사 : 정소익(서울도시건축비엔날레 사무국장)
- 배석(4인)
 - 박진배(서울디자인재단 기획경영팀장)
 - 안재혁(서울특별시 도시공간개선반장)
 - 신은주(서울특별시 도시건축교류팀장), 박미진(주무관)
- 주요 안건
 - 운영위원회 위원장 선출
 - 서울비엔날레 추진현황 및 향후 추진계획 보고

2. 회의 결과

1. 운영위원장 선출

- 선출 결과 : 승효상 위원을 재석 위원 만장일치로 위원장에 선출

2. 서울비엔날레 추진 현황 및 향후 추진계획 관련

■ 승효상 위원장

- 서울비엔날레 예산안이 삭감 없이 통과된 것에 감사
 - 총감독 업무와 사무국 업무가 상호 모호함 → 구분되어야 함
 - 총감독 : 주제, 아이디어 도출, 콘텐츠에 집중
 - 사무국 : 홍보, 운영 등 콘텐츠 외 부분
 - 전시장 위치, 동선을 감안하여 오프닝 행사를 미리 계획해야 함
 - 동선 문제
 - 도시 전역을 대상으로 비엔날레를 하다보니 동선이 길다
 - 두 주요 전시장 사이의 동선이 도보로 쉽게 이어져야 함
(DDP-을지로-세운상가-돈의문박물관마을)
 - 도시공간개선단에서 장소 섭외에 대한 지원, 협조가 필요함
 - 전시 관련
 - 도시전 규모(15~20개)가 너무 적음, 5~60개 정도 필요
 - 비엔날레 본질상, 주제전과 도시전이 확대되어야 함
 - 스폰서 관련
 - 다음 운영위원회에서 스폰서 유치계획을 발표해 줄 것
(영구 스폰서, 2017 대회 스폰서를 분리하여 계획)
 - 보다 구체적인 스케줄, 전시장, 참가자 계획을 요청함
- #### ■ 김인제 위원
- 보행간격이 길기 때문에 시간대 별 공간운영 필요
- #### ■ 조민석 위원
- 역사박물관에서 DDP 까지 거리가 약 4.5km되므로 환상형 구조가 너무 길다고 생각함
 - 주말, 혹은 개막 주간만이라도 거리 하나를 시에서 비워줬으면 함
- #### ■ 고흥석 서울시 문화본부장
- 주제전, 도시전 내용을 담아서 전시공간 간 연결부분이 반영되어야 함
 - 서울비엔날레에 유니버설 디자인도 반영해줄 것

- 정유승 주택건축국장
 - 관객들이 비엔날레에서 전시 뿐만 아니라 도시도 봐야 하므로 전시장이 서로 이격된 것도 좋음
 - 추천 루트로 보행, 지하철 등으로 나눠 선택권을 주는 것도 방법임
 - UIA 전시, 정보 교환 등 상호 교류될 수 있기를 희망함
- 이창현 위원
 - 커뮤니케이션 어원이 사상, 가치의 공유를 의미
 - 컨셉을 만들고 서브 컨셉이 유기적으로 작동해야 전시간 밀접성 증대
 - 공간 배치와 개념 배치를 연결할 필요성 있음
- 김학진 도시계획국장
 - 전시 장소가 많은데 안내소를 구축할 필요 있음
 - ※ 인포센터 구성 : DDP, 세운상가, 돈의문 (배형민 감독 답변)

3. 향후 계획

- 제2회 서울도시건축비엔날레 운영위원회 개최
 - 일 시 : 2016. 12. 6.(화) 17:00 ~ 18:00
 - 장 소 : 서울특별시청 7층 공용회의실
 - 보고 사항
 - 스폰서 유치계획(영구 스폰서 / 2017 서울비엔날레 스폰서)
 - 서울비엔날레 추진 현황 세부 보고(장소, 참가자, 사안별 일정 중심)