

# 서울공예클러스터 현지 공청회 회의록

일시	2016년 10월 11일 (화) 14:30 ~ 16:50	장소	가회동 정독도서관 제3세미나실
참석자	북촌전통공예공방협의회, 북촌열두공방협의회, 북촌공예마을협동조합, 디자인재단, 한국지역산업협회, 셋강나루 등 총 20명 참석		

회의안건	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 사업 개요 및 기본사업 소개</li> <li>2. 사업의 장·단기에 관한 지속성</li> <li>3. 질의 및 응답, 추가 의견 수렴</li> </ol>
------	---

회의내용	내용	비고
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 심화숙 (북촌열두공방협의회 회장)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기존의 사업과는 차별성 필요하다고 제안.</li> <li>2) DIY패키지 활성화(제작시 북촌 내 공예가들과의 의사소통 문제) 제안.</li> <li>3) 공예가들의 의견을 수렴한 사업 기대한다고 의견.</li> <li>4) 북촌 공예가 활성화 될 수 있도록 현실적인 지원 필요하다고 요청.</li> </ol> </li> <li>2. 홍루까 (하늘물빛 대표)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 전세계에서 찾아보기 힘든 북촌 공예의 특성 개발화 요청. (젊은 작가와 전통작가가 한 공간에 있는 희귀성)</li> <li>2) 행정적인 내실이 아닌 장기적 플랜으로의 내실을 가질 것을 요청.</li> <li>3) 행정적으로만 하는 것이 아니라 진정성 있는 사업을 진행해줄 것을 요청.</li> </ol> </li> <li>3. 정은자 (갤러리미르대표)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 기존 사업의 단점 및 극복사항 제안.</li> <li>2) 단기적인 사업이 아닌 장기적인 사업 기대한다고 의견.</li> <li>3) 공예가들의 의견을 수렴한 사업을 기대한다고 의견.</li> </ol> </li> <li>4. 전기현 (서울디자인재단 공예디자인 팀장)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 장·단기 사업의 분류 진행하겠다고 함.</li> <li>2) 북촌·마포를 중심으로 한 지속사업으로 추진 계획.</li> <li>3) 현 사업의 지속성 확보하겠다고 함.</li> </ol> </li> <li>5. 박선우 (한국지역산업문화협회 회장)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 지속적인 공청회 및 간담회를 진행해 줄 것을 요청.</li> <li>2) 실질적 공예마을로서의 역할 기대한다고 의견.</li> <li>3) SNS홍보 체계화 요청.</li> </ol> </li> <li>6. 그 외 다양한 격려와 기대, 걱정의 의견을 주었음.</li> </ol>	<p>전체적인 의견 제안서에 포함</p>

## 사진



---

**공청회  
진행사항**

1. 사전 협의 회의 : 14시30분 ~ 15시
2. 개회 : 15시 ~ 15시 5분
3. 인사말 : 15시 5분 ~ 15시 15분 한국지역산업문화협회, 서울디자인재단
4. 사업설명 : 15시 15분 ~ 16시, 한국지역산업문화협회 조충휘 책임연구원
5. 질의응답 : 16시 ~ 16시 30분
6. 북촌공예지원센터 네이밍 투표 및 자유의견 : 16시 30분 ~ 16시 50분
7. 북촌공예지원센터 네이밍 결정 총 19명 투표 중 11표로 선정.

---

**향후  
계획**

1. 제안서 및 사업계획 공청회 의견 수렴하여 반영 : 10월 17일 ~21일
  2. 제안서 협상 후 계약 : 10월 24일 ~ 10월 28일
  3. 사업 착수와 11월 1일 북촌한옥 계약 : 10월 31일 ~ 11월 1일
-