

책 속의 '용'

'용'은 예로부터 상서로운 상상의 동물로 여겨지며, 문학에서 상징적이고 신화적인 의미를 지니는 주제로 사용되기도 합니다. 2024년 '청룡의 해'를 맞아 '용'이 등장하는 도서를 소개 및 전시하고자 합니다.

큐레이션 도서 목록

「미르:용에 관한 모든 것」 이해화	「용이 지키고 싶은 소중한 보물」 막심 드루앙
「크리스퍼 드래곤 레시피」 폴 뇌플러	「드래곤 하이」 강산
「용의 숨결을 찾아서」 ED. 베이커	「달린의 드래곤」 애니 샬베스트로
「용과 지하철」 마보용	「(Disney) 라이와 마지막 드래곤」 수잔 프랜시스
「용과 주근깨 공주」 호소다 마모루	「용왕님네, 물 주쇼」 박영옥
「에라곤 상=ERAGON」 크리스토퍼 파울러니	「아기용 길들이기」 안비루야스코
「용이 우물에 알 낳는 날」 장세현	「초콜릿 하트 드래곤」 스테파니 버지스
「꼭꼭 숨어라 용 꼬리 보일라」 전재신	「용이지만 관찮아」 리사 시현
「용이 된 선묘냥자」 김춘옥	「불의 날개와 어둠의 용.상」 투이 T. 서덜랜드
「드래곤 조그」 줄리아 도널드슨	「용감한 공주와 수줍은 드래곤」 제이닌 샌더스
「용이 불을 안 뿜어요, 어떡하죠?」 디디에레비	「불 뿜는 용」 라이마
「용의 미래」 최양선	「용용 용을 찾아라」 강성은
「꿈을 찾은 기사와 용」 멜리사 앙틸	「내 친구 블루드래곤」 최명서
「용이 되기 싫은 이무기 광철이」 임정진	
「(The art of) Raya and the last dragon」 Kalikolehua Hurley	
「(The art of DreamWorks) How to train your dragon」 Jay Baruchel	
「Big Panda and Tiny Dragon」 James Norbury	

북 큐레이션 전시 도서는 서울도서관 일반자료실 2층에 있습니다.
전시 도서는 대출 할 수 있습니다.

동해·매력 특별시 서울

운영시간

평 일 am 09:00 ~ pm 21:00

주 말 am 09:00 ~ pm 18:00

휴관일 · 매주 월요일
· 일요일을 제외한 법정공휴일 및 국가가 정한 임시 휴일

Seoul Metropolitan Library General Collections

02.2133.0300 ~ 0301



1월 북큐레이션
책 속의 '용'



서울도서관

Seoul Metropolitan Library



<책 속 한 문장>

용도 드래곤도 아직은 살아 있다. ‘아직은’ 이 아니라 오히려 더욱 펄펄하게 살아 쉴 새 없이 진화하고 있다.

서 명 : 미르
 저 자 : 이해화
 출판사 : 북바이북



<책 속 한 문장>

이 책에서 소개하는 계획대로 용을 만들다가 <쥬라기 공원>같은 대참사가 일어날 수 있다.

서 명 : 크리스퍼 드래곤 레시피
 저 자 : 폴 뇌플러, 줄리 뇌플러
 출판사 : 책세상



<책 속 한 문장>

“저스티스 녀석들에게 잡히기 전에 그의 오리진을 찾아야 해.” 내가 말했다.
 “어떻게?” 히로는 불가능하다는 듯 물었다.

서 명 : 용과 주근깨 공주
 저 자 : 호소다 마모루
 출판사 : 대원씨아이

책 속의 '용'

'용'은 예로부터 상서로운 상상의 동물로 여겨지며, 문학에서 상징적이고 신화적인 의미를 지니는 주제로 사용되기도 합니다. 2024년 '청룡의 해'를 맞아 '용'이 등장하는 도서를 소개 및 전시하고자 합니다.

큐레이션 도서 목록

「미르:용에 관한 모든 것」 이해화	「용이 지키고 싶은 소중한 보물」 막심드루앙
「크리스퍼드래곤레시퍼」 폴뇌플러	「드래곤하이」 강산
「용의숨결을찾아서」 ED.베이커	「달린의드래곤」 애니실베스트로
「용과지하철」 마보용	「(Disney)리아와마지막드래곤」 수잔프랜시스
「용과주근깨공주」 호소다마모루	「용왕님네,물주소」 박영옥
「에라곤.상=ERAGON」 크리스토퍼파올리니	「아기용길들이기」 안비루야스코
「용이우물에알낳는날」 장세현	「초콜릿하트드래곤」 스테파니버지스
「꼭꼭숨어라용 꼬리보일라」 전재신	「용이지만관찮아」 리사시헌
「용이된선묘냥자」 김춘옥	「불의날개와어둠의용.상」 투이T.서덜랜드
「드래곤조그」 줄리아도널드슨	「용감한공주와수줍은드래곤」 제이닌샌더스
「용이불을안뿜어요,어떡하죠?」 디디에레비	「불뿜는용」 라이마
「용의미래」 최양선	「용용용을찾아라」 강성은
「꿈을찾은기사와용」 멜리사양틸	「내친구블루드래곤」 최명서
「용이되기싫은이무기광철이」 임정진	
「(The art of)Raya and the last dragon」 Kalikolehua Hurley	
「(The art of DreamWorks)How to train your dragon」 Jay Baruchel	
「Big Panda and Tiny Dragon」 James Norbury	

북 큐레이션 전시 도서는 서울도서관 일반자료실 2층에 있습니다.
전시 도서는 대출 할 수 있습니다.

운영시간

평 일 am 09:00 ~ pm 21:00

주 말 am 09:00 ~ pm 18:00

휴관일 · 매주 월요일
· 일요일을 제외한 법정공휴일 및 국가가 정한 임시 휴일

Seoul Metropolitan Library

General Collections

02.2133.0300 ~ 0301



동해·매력
특별시서울



1월 북큐레이션
책 속의 '용'



서울도서관

Seoul Metropolitan Library



<책 속 한 문장>

“아니, 광철이는 안 오냐?”

훈장님은 한숨을 푹푹 쉬었습니다. 등용문 서당의 명예가 광철이 때문에 흔들릴 것만 같았습니다.

서 명 : 용이 되기 싫은 이무기 광철이

저 자 : 임정진

출판사 : 주니어 랜덤



<책 속 한 문장>

시수가 드래곤의 모습을 드러내며 나마리와 라야 사이에 섰지요. 모두가 놀란 눈으로 시수를 바라보았고 사방이 고요해졌어요.

서 명 : 라야와 마지막 드래곤

저 자 : 애플비 편집부

출판사 : 애플비



<책 속 한 문장>

테드가 새들에게 인사하려고 하늘로 올라가면, 새들은 겁에 질려 짹짹거리며 정신없이 달아났어요.

서 명 : 용이지만 괜찮아!

저 자 : 리사 시현

출판사 : 지학사