

서울특별시 음악창작지원센터 민간위탁 동의안

의안 번호	943
----------	-----

제출년월일 : 2019년 8월 7일
제출자 : 서울특별시 장

1. 제안이유

- 가. ‘서울음악창작지원센터’는 인디음악인의 창작 지원 및 시민 예술창작 기회를 확대하기 위해 조성된 시설로서 2014년 11월 개관, 음악 창작 지원, 우수 음악인 발굴 및 육성, 서울뮤직포럼, 대중음악산업 DB구축, 시민문화예술 프로그램 등의 종합지원 및 서비스를 제공하고자 2014년부터 민간위탁 사무로 지속하여 추진해 왔음
- 나. 서울시 운영을 통해 그간 서울시의 산업지원 노하우를 활용, 지역별, 산업별 맞춤형 특화산업을 종합적으로 육성 및 지원하기 위한 서울시 정책의지를 강화하는 계기를 마련하고자 함
- 다. 아울러, 서울시 소관사무의 민간위탁으로 추진, 운영 책임성을 확보하고 음악 산업에 대한 이해도가 높은 기관 및 단체의 전문적 운영으로 효율적인 사업추진을 도모하고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

- 사업명 : 서울음악창작지원센터 운영
- 위탁기간 : 3년('20.1.1 ~ '22.12.31)
- 위탁형태 : 시설형 민간위탁(재위탁)
- 선정방법 : 공개모집 및 적격자심의위원회 심사 선정
- 소요예산 : 446백만원('19년 예산)

〈 서울음악창작지원센터 개요 〉

- ◆ 운영목적 : 음악활동 활성화 지원 및 문화프로그램을 통한 문화 향유 증진
 - ◆ 시설개요
 - 시설명 : 서울음악창작지원센터
 - 위치 : 은평구 수색로 261(수색역 광장내)
 - 면적 : 대지 585㎡, 연면적 708.83㎡(지상 2층)
 - 용도 : 리허설 스튜디오, 공연장, 연습실, 녹음실, 다목적 회의실 등
- ※ 한국철도공사에 토지사용료 지급('19년 65백만원)

나. 주요 위탁사무

- 서울음악창작지원센터 대관 사무 및 시설 관리·운영
- 음악 예술인 및 아마추어 발굴·육성 및 창작활동 지원
- 음악 산업 관계망 구축 및 정보화 통해 네트워크 거점 형성
- 시민 문화향유 증대를 위한 시민 문화·예술 프로그램 운영
- 음악포럼 등을 통한 음악산업 인식 제고, 우수창작자 발굴 등

다. 위탁 필요성

- 음악산업 지원을 위해서는 지역을 기반으로 하는 산업에 대한 이해가 수반되어야 하는 바, 산업 생태계 이해를 바탕으로 음악 업계에서 필요로 하는 지원정책을 보다 전문적이고 효율적으로 수행하고자 함

라. 기대효과

- 전문법인에 민간위탁, 지역산업 종사자 의견수렴을 통해 산업 활성화를 위한 명확한 사업목표를 설정, 이에 따른 지속적 평가로 책임성 확보

3. 참고사항

가. 관계법령

- 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장) 제3호

제5조(문화예술 공간의 설치 권장) ③국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다.

- 서울특별시 문화도시 기본 조례 제9조(문화산업의 육성)

제9조(문화산업의 육성) 시장은 지식과 창의를 바탕으로 하는 문화산업의 진흥을 위하여 관련시설을 확충하고, 기술·인력·창업 및 유통 등을 지원하기 위한 시책을 수립·시행한다.

- 서울시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조

제4조(위탁사무의 기준) ① 시장은 법령이나 조례에 정한 시장의 소관사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음의 사무를 민간위탁 할 수 있다.

1. 단순 사실행위인 행정작용
2. 능률성이 현저히 요청되는 사무
3. 특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무
4. 그 밖에 시설관리 등 단순행정 관리사무

나. 예산조치 : '20년도 예산편성 필요

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타 : 해당사항 없음

※ 작성자 : 경제정책과 콘텐츠산업팀 남경우 (☎ 2133-5238)