

# 기안용지

분류기호 문서번호	문지 1052- <u>1</u>	전화번호 2347	건명구경	조항 건설4항
처리기간	시 장			
시행일자	'84. 12. .			
보존연한	12.9			
보조기관	부시장	기획관리실장	별무담당관	
	기획단장	시정연구관	올림픽기획담당관	
	지도담당관	올림픽시설담당관		
기안제임자	김명현	'84. 12. .	조	
경유 수신 참조	과안참조	발 12.10 12.9	검 12.10	
제목	"올림픽기념상징조형물 설계" 현상공모 계획 수립 추진 (제1안)			
수신	내부결재			
제목	위와같음			
'88서울올림픽 대회 계획을 영구히 기념하기 위하여 올 림픽 기념 상징조형물 건립추진 기본계획에 따라 상징조형물 설 계 현상공모를 위한 공모지침서(안)을 건립추진위원회 소위원회 의 자문('84.11.22 및 '84.11.30 회의 계획)을 받아 별첨과 같이 작성하고 다음과 같이 현상공모를 실시하고자 합니다.				
1. 공모 개요				
가. 공모대상 : 올림픽기념상징조형물 설계안				
나. 공모방식 : 공개공모(예비) 및 지명 현상 겸충식 (2단계)				
다. 공모일정 : 예비공모 : 85.1.1 - 85.2.28 본공모 : 85.3.15 - 85.6.15				

1205-25(2-1)A(간)  
1981. 12. 18승인

정직 질서 창조

190mm×250mm(인쇄용지 2급 60g/㎡)  
조 남 경(1,500,000여 원) 68

<p>가. 용모작곡 : 한국곡권 소저자(예외거주자 포함)</p>	
<p>다. 조 상 : 예외공모 당선자 및 저명공모 참가자 10명에 각 300만원 저금</p>	
<p>2. 공모공고</p>	
<p>가. 공고일시 : '84. 12. 10경</p>	
<p>나. 공고방법 : 신문광고(2개월간지 - 조간1, 석간 1)</p>	
<p>다. 공 고 안 : 별첨</p>	
<p>마. 소요 예산 : 3,205,180원</p>	
<p>산출기초 : (17,140원×5단×17%×2계사)+부가가치세 10%</p>	
<p>바. 예산과목 : (관)보건비 (항)올림픽운영 (세항)올림 픽 기획(목)수용비및수수료</p>	
<p>첨부 : 1. 공고안 1부. 2. 설계 현상공모 지침서 1부. 끝.</p>	
<p>(제2안)</p>	
수신 공보관	발신 : 올림픽기획담당장
<p>제목 올림픽상징조형물 설계 현상 공모공고 의뢰</p>	
<p>1. 올림픽기념상징조형물 설계 현상공모를 위한 공고안을 별첨과 같이 송부하오니 일간지에 게재되도록 조치하여 주시기 바랍니다.</p>	
<p>첨부 : 공고안 1부. 끝.</p>	
<p>(제3안)</p>	

수신	국무총리	1248
참조	제1(3)행정조정관	
제목	"올림픽기념상징조형물 설계" 현상공모 계획보고	
	1. 물지 1052-47('84. 11. 13)오의 결연입니다.	
	2. 올림픽기념상징조형물 건립추진 기본계획에 따라 설계안 현상공모를 위한 공고안 및 공모지침서를 별첨과 같이 작성하고 이를 현상 공모하고자 공고문 사본 첨부 보고합니다.	
첨부	1. 공고안 1부.	
	2. 설계 현상공모 <del>안</del> 1부. 끝.	
(제4안)	1248	
수신	서울특별시계획조직위원회 위원장	
참조	홍보문학국장	
제목	"올림픽기념상징조형물 설계" 현상공모 계획 송부	
	1. 올림픽기념상징조형물 건립기본계획에 의거 조형물 설계 현상공모를 위한 공고안 및 설계 지침서안을 별첨과 같이 송부하오니 업무에 참고하시기 바랍니다.	
첨부	1. 공고안 1부.	
	2. 설계 지침서안 1부.	
	3. 건립기본계획 1부. 끝.	
(제5안)		
수신	예산담당관	발신 : 올림픽저도담당관
제목	서울 예산 배정 요구	

1205-25(2-2)(을)  
1981. 12. 18승인

150mm x 258mm (인쇄용지 2급 60g/㎡)  
조 단 · 정 (1,500,000에 인)

1. 올림픽기념상징로영을 건립 추진에 따른 소요 예산을  
 아래와 같이 예정 요구하오니 조속하여 주시기 바랍니다.

가. 예정 요구내역

관	항	세항	목	요구액	비 고
보건국	올림픽	올림픽	수용비	3,210,000	올림픽거획담당관실
	적	거획	비		예정예산율 금액 예정
	운영		수수료		하고 당 담당관실로
					제 예정 요망

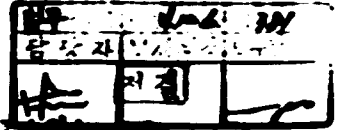
나. 산출 기준

· 현상공로 신문광고료 - 17,140원 × 5판 × 97 × 2사  
 + 부가세 10% = 3,205,180

첨부 : 방침서 사본 1부. 끝.



서울특별시 공고 제 2 호



올림픽 기념상징조형물 설계(안) 공모

'88서울올림픽대회를 영구히 기념하며, 올림픽을 격조는 오늘날의 국민적 의지를 후대에 길이 전승할 "올림픽기념상징조형물 설계(안)"을 다음과 같이 헌상 공모합니다.

1984년 12. 10.

서울특별시장 영 보 헌

- 1. 건립위치 : 서울특별시 강동구 올림픽경기장내 진입광장 및 기념광장
- 2. 공모대상 : 올림픽기념상징조형물 설계(안)
- 3. 공모방식 : 2단계
  - 1차 : 예비공모
  - 2차 : 본공모

단, 본공모는 시장이 지명하는 작가를 참가시킬 수 있음

4. 공모일정

- 가. 응모신청서고부및 접수 : 84. 12. 17 - 84. 12. 22 (단, 해외거주자는 12.31한)
- 나. 예비공모작품 제출마감 : 85. 2. 28
- 다. 예비공모 당선자 발표 : 85. 3. 15
- 라. 본공모 작품 제출마감 : 85. 6. 15
- 마. 본공모 당선자 발표 : 85. 7월중

5. 응모자격 : 대한민국의 국민으로서 ~~한국국적소지자~~ (해외거주자 포함)

6. 응모신청

- 가. 신청금 : 20,000원 (신청서 후면에 서울시 수입증지 첨부)
- 나. 신청서류 : 응모신청서(소정서식), 경력서
- 다. 신청접수처 : 서울특별시 올림픽지도담당관실  
서울특별시 중구 태평로 1가 60-1  
(전화 : 725-3904 (교)2341, 2342)

7. 보상 및 설계권

- 예비공모로 선정된 5작가 및 지명작가로서 본공모에 참가하는 자는 각각 300만원씩의 보상금을 지급
- 본공모에서 선정된 최우수작가 1인에게는 올림픽기념상징조형물을, 우수작가 1인에게는 아시안게임기념상징조형물의 본 설계도는 제작을 위촉할 수 있다.

올림픽기념상징조형물 설계공모지침서

1984. 12. 10 .



서  
예  
부  
보  
시

1. 계 요

2. 장 작

3. 설 계 지 칭

4. 제 출 도 서

5. 부 록

◦ 부지조건 (별첨)

◦ 선린원 도면 (별첨)

◦ 올림픽조직위원회건물(올림픽회관) 설계도서(별첨)

◦ 제24회 서울올림픽대회 개요

◦ '88서울올림픽 대회 이념

◦ 역대 올림픽 기념조형물 유형

◦ 응모신청서 서식

# 1. 설거 공모 개요

기  
요

## 가. 목 적

올림픽정신을 구상적으로 표현하고, 그 계획의 역사적 사실을 영구히 기념하며, 올림픽을 치르는 오늘의 국민적 의지를 후대에 길이 전승할 상징조형물의 설거를 공모하기 위함.

## 나. 대상지 위치

현재 조성중인 서울특별시 강동구 방어동의 올림픽 경기장에서 그 주요 진입부의인 "신린기념공원(가칭)"의 진입광장 및 기념광장(폭 80<sup>m</sup>, 길이 420<sup>m</sup>, 면적 약 33,600<sup>m<sup>2</sup></sup>)

## 다. 공모대상

올림픽 기념상징조형물 ~~설거~~ (안)

## 라. 공모방식

2단계 [ 1차 : 예비공모  
          [ 2차 : 본공모

(예비공모에서 선정된 5작가와 지명된 5작가로 본공모 실시)

## 마. 응모 및 추천자격

(1) 예비공모 : 대한민국 국적을 가진 자 (해외거주자 포함)



(2) 추천 : 올림픽기념상징포럼을 건립추진위원회에서 추천하여 서울특별시장이 지명한 작가(또는 팀)

(3) 예비공모 응모자, 또는 본공모에 지명된 자는 심사위원 및 건립추진위원회 위원이 될 수 없다.

바. 일 정

- (1) 공모신청기간 : 84. 12. 17 - 12. 22
- (2) 현장설명 : 84. 12. 24 (단, 해외거주자는 12. 31한)
- (3) 응모자 질의 마감 : 85. 1. 10
- (4) 질의회신 최종일 : 85. 1. 25
- (5) 예비공모 작품 제출 마감 : 85. 2. 28, 17:00
- (6) 예비공모 당선자 발표(추천작가 지명) : 85. 3. 15경
- (7) 본공모. 작품 제출 마감 : 85. 6. 15
- (8) 본공모 당선자 발표 : 85. 7월중

사. 공모 관련 사무관장 기구

서울특별시청내 올림픽지도 담당관실

서울특별시 중구 태평로 1가 60-1

(전화 : 725-3904 (교) 2341, 2342)

## 2. 공모 절차

### 가. 응모 신청

○ 응모자는 다음 서류를 제출하여야 한다.

- 응모신청서(20,000원 상당 시 수업증지 첨부)
- 경력서

단, 단체의 경우, 단체자체와 설계 책임자에 관한 경력서를 각각 제출하여야 한다.



### 나. 질의 및 회신

- (1) 본 지침상 내용이 불명확하거나 난해한 사항은 서면질의 회신된 내용에 따른다.
- (2) 설계지침에 대한 질의는 응모신청시 배부한 질의용 봉투를 사용하되 1인 1회에 한한다.
- (3) 질의에 대한 회신은 공모 주최자가 추진위원회의 자문을 받아 종합하여 응모자 전원에게 일괄하여 서면 회신한다.
- (4) 질의는 1985. 1. 10일자 이전의 일부인이 찍힌 것에 한하여 회신한다.
- (5) 전화 및 방문질의는 일정, 절차등 사무상 문의에 한하여 응답하고 설계지침등에 관한 개별 질의에는 답하지 아니한다.

## 다. 작품 접수

### (1) 접수 기간

- 공모 기간내 매일 10:00 - 17:00  
단, 토요일은 12:00까지 접수하며, 공휴일은 접수하지 않는다
- 우송시는 작품 제출 마감일 이전의 일부인이 찍힌것에 한하여 접수한다.
- 소정 기간내의 일부인이 찍힌 경우라도 '85. 3. 10 이후 도착한 작품은 접수하지 아니한다.

### (2) 접수 장소

상기 서울시청내 올림픽지도담당실



### (3) 작품 제출 요령

- 본 공모시 제출할 모형을 제외한 모든 제출도서는 하나의 덩어리로 포장되어야 한다.
- 포장은 2종으로 하되 겹 포장에는 신청접수 번호를 표기하고, 안 포장에는 일체의 표기를 하지 못한다. 그리고 도판과는 별도로 제출자의 주소, 상호 및 성명을 기재하고 날인한 제출자의 인적사항에 관한 서류를 봉투에 넣어 밀봉후 안포장에 부착하여 함께 제출하여야 한다.
- 설명서 및 예산내역서는 불투명한 마닐라 봉투에 넣어 제1도판 뒤에 뚜렷하게 부착시키도록 하되, 역시 일체의 표기를 해서는 안된다.

### (4) 작품의 수정, 변경

일단 접수된 작품은 일체 수정, 변경, 보완하지 못한다.

## 나. 심사

### (1) 심사위원회의 구성

올림픽기념상징조형물 건립추진위원회의 추천을 거쳐 서울특별시장이 지명한 15명 이내로 구성하며, 그 명단은 심사후에 발표한다.

### (2) 심사위원회의 운영

- 심사위원회의 운영규정은 별도로 정하되 심사과정은 기록하여 추후 공개한다.
- 응모자는 심사결과에 대하여 어떠한 의의도 제기할 수 없다.

## 마. 보상 및 본 설계권

### (1) 보 상



예비공모로 선정된 5작가 및 지명작가로서 본공모에 참여하는 자는 각각 300만원씩의 보상금(연구비)을 지급한다. 단, 본공모로 당선된 최우수작가와 우수작가는 제외

### (2) 본 설계권

- 본 공모에서 선정된 최우수 작가 1인에게는 올림픽기념상징조형물을, 우수작가 1인에게는 아시아게임기념상징조형물로 구분 각각 설계를 위촉한다. 단, 필요하다고 인정되는 경우 서울특별시장은 시장이 요구하는 자격을 갖춘 자 또는 단체와 협업할 것을 권고할 수 있다.
- 이때 올림픽기념상징조형물의 경우는 기본설계 및 실시설계에 해당하는 비용, 아시아게임기념상징조형물의 경우는 계획설계, 기본설계 및 실시설계에 해당하는 비용을 지급한다.
- 서울특별시는 경우에 따라 당선자에게 상징조형물의 일부 또는 전체의 제작을 위촉할 수 있다. 이에대한 제작비는 별도 규정에 따른다.
- 서울특별시는 건립추진위원회의 자문을 거쳐 당선자에 대하여 설계발전을 요청할 수 있다.

(2) 아시안게임기념상징로형물에 대한 심거지침

서울특별시는 추진위원회의 제안을 바탕으로 아시안게임 기념상징로형물에 대한 심거지침을 심거자에게 제공한다.

바. 기 마

(1) 작품 전시 및 반환

- 제출된 응모작품들은 당선작 발표후 서울특별시가 일정한 기간 전시할 수 있으며, 예비공모안중 당선작 이외의 응모작품은 전시기간 종료후 10일 이내에 응모자에게 반환한다.
- 응모작품 반환에 따른 경비 및 반환기간 종료후의 보관에 대하여는 시가 책임지지 아니한다.
- 제출된작품은 중대한 과실이 있는경우 이외에는 작품에 대한 오손에 대하여 시가 책임을 지지 아니한다.

심 거 지 침

(2) 저작권

당선작의 저작권은 서울특별시에 귀속된다.



3. 심거지침

가. 주제 및 기조

(1) 주 제

올림픽개최의 역사성과 세계속의 한국을 주제로 한다.

(2) 기 조

'88서울올림픽의 대희이념인 "화합과 전진"을 표현의 기조로 삼도록 한다.

## 나. 설계범위

### (1) 조형물의 위치

지정된 선민원내의 장소중 식별성, 주변환경과의 조화등을 고려하여 엄역로 선택한다.

### (2) 올림픽 경기장 기본 계획 및 실시설계와의 관련

- 이미 완성된 선민원의 동선, 형태, 하부구조, 배설등의 기본은 광은 유지하는 것을 원칙으로 하되 필요한 경우 올림픽경기장 기본 계획 및 설계책자에서 제시된 기본은 광을 유지하는 정도에서 광장의 포장, 식재 또는 일부 형태의 변경을 제시할 수 있다.

이 경우 변경 부분에 대한 내용을 설명서에 반드시 명기하여야 한다.

### (3) 설계범위

- 진입 및 기념광장의 변경설계 제안이 없을 때에는 상징조형물 및 이와 직접 관련된 주위공간에 대한 바닥처리, 식재, 장치물 설치등에 대한 설계까지 포함한다.
- 진입 및 기념광장의 변경이 제안될 경우는 그 변경내용도 설계에 포함한다.
- 필요한 경우 공간의 연속성을 위하여 지정된 구역의 전체 포장계획을 제시할 수 있다.

### (4) 건설비

상징조형물의 총 공사비는 50억원 이내로 한다.

## 다. 거마실거상의 2역사향


### (1) 양식

- 조각, 건축, 회화, 조경등 조형예술과 환경설계 분야가 유기적으로 통합된 종합예술품이 되게 한다.

### (2) 기능

- 상징조형물로서 박물관, 전시관등의 내부기능은 포함하지 않은 구조물 또는 구조물군으로 한다.

### (3) 주변 공간과의 조화

- 대상지 주변에 건립될  올림픽 직위 건물(15층), 몽촌토성, 그리고 현재 계획중인 체육박물관과 기능적 시공간적 조화를 이룰 수 있도록 배려하며, 특히 "선민원"의 진입, 기념광장과는 혼연일체가 되도록 계획한다.
- 또한 체육박물관이 건립되기 전에도 대상지의 시각적 근형이 유지될 수 있는 형태와 위치를 취하도록 한다.

### (4) 지속적 기능의 보장

- 주야간과 네계절을 통하여 계속 상징조형물의 기능이 유지될 수 있도록 한다.

### (5) 식별성

- 올림픽상징가로인 올림픽로동 주변 접근도로로 부터 쉽게 식별될 수 있는 장소와 형태를 선정한다.

(6) 광장의 활용성

광장에서 거행될 야외공연, 행진 등 각종 야외행사에 장애물이 되지 않도록 하고, 오히려 어떠한 야외행사에 배경 또는 무대로서도 쓰일 수 있게 고려한다.

(7) 유지관리

유지관리에 지장을 주지 않는 형태와 재료, 구조를 선택한다.





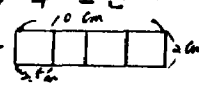
## 4. 제출도서

### 가. 제출도서의 종류

- (1) 예비공모 - 도판 4매 및 설명서
- (2) 본 공모 - 도판 6매, 모형, 설명서 및 여산서

### 나. 도판작성 지침

#### (1) 일반지침

- 모든 도판은  $120^m \times 80^m$  의 판재에 예비공모시에는 청사진, 본 공모시는 흑사진을 부착하되 장변이 수평으로 되도록 한다.
- 도판에는 일체 도색을 할 수 없으며, "테트라셀", "본" 등을 직접 부착하지 못한다.
- 도판에는 왜자를 하거나 윤곽선을 그을 수 없다.
- 각 도판의 내용은 여해 지침에 따라 단순, 명료하게 작성하되, 설계지침이 어떻게 반영되었는지를 중점적으로 표현하도록 한다.
- 각 도판에는 제목을 붙이지 못하나, 오른쪽 아래 모서리에  $3^m \times 3^m$  크기의 도판번호를 명기하고, 각 도판에는 도판우측 상단에 번호를 기입할 수 있는 를 표기하여 제출한다.
- 각 도판의 도면의 표기는 한글과 아라비아 숫자에 한정하고, 미터법을 쓰도록 한다.
- 배치도 등에서는 진입축을 수직으로 놓되, 뭉흔로성이 도면 상부에 오도록 도면을 작성한다. 또한 주된 도면은 도판 왼쪽에 위치시키도록 한다.
- 도면 및 도판에는 필요한 기명 이외는 작성자를 인지할 수 있는 다른 어떤 표시도 할 수 없다.

(2) 여산서 및 설명서

- 예비공모의 설명서는 16절 백상지에 따자하여 4페이지 이내로 왼쪽 윗부분을 칠하고 20부 제출한다.
- 본 공모의 여산서 및 설명서는 16절 백상지, 공 바로 12페이지 내로 하며, 왼쪽 윗부분을 칠하고 20부 제출한다.
- 설명서 및 여산서에는 일체 색채를 사용하지 못한다.
- 여산서 작성시는 상징조형물과 관련 지면처미등 조경 관련 여산을 구분하여 작성하여야 한다.

다. 도판의 구분



(1) 예비공모

도판 1 : 전체 배치

- 내 용 : 상징조형물과 주변과의 관계를 표현
- 주도면 : 전체 배치도
- 축 척 : 1/1,000
- 비 고 : 진입광장, 몽촌토성, 체육박물관 및 올림픽 회관과의 상호 관계가 뚜렷이 보이도록 배치도, 평면도, 단면도, 입면도등을 포함

도판 2 : 상징조형물

- 내 용 : 상징조형물의 형상을 설명
- 주도면 : 평면, 단면, 입면
- 축척 : 임의
- 비 고 : 상징조형물의 구성원리를 설명하는 모식도, 다이어그램, 설명도 포함

도판 3 : 부분설명

- 내 용 : 상징조형물의 주요부분, 요소를 세부적으로 표현하는 스케치, 모형사진, 또는 아이소메트릭
- 주도면 : 부분별 설명도
- 축척 : 임의
- 비 고 : 가능한대로 눈으로 보아서는 안 되는 대로 표현



도판 4 : 전체설명

- 내 용 : 상징조형물 전체를 주변상황과 동시에 표현
- 주도면 : 조감도, 아이소메트릭, 또는 모형사진(혹백)
- 축척 : 임의
- 비 고 : 올림픽로 쪽에서 동촌로상으로 보는 시점을 잡되, 동촌로상과 올림픽조직위동 주변건물이 같이 보이도록 할 것.

(2) 본공모

- 예비공모의 도판 1, 2, 3, 4를 보완, 발전시키도록 하고
- 그 외에 다음을 추가

- 도판 5 : 상징조형물 상세

- 내 용 : 상징조형물의 부분을 구체적으로 표현
- 주도면 : 부분별 단면, 평면, 입면
- 축척 : 임의
- 비 고 : 시공성을 고려하여 상세이 설계

- 도판 6 : 관면 조경계획

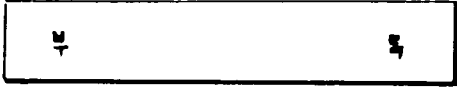
- 내 용 : 상징조형물의 배경이 되는 구역의 포면 처리,  
식재, 구조물 조성등에 관한 계획 설계
- 주도면 : 평면, 단면, 입면
- 축척 : 임의
- 비 고 : 사용재료, 수종등 명기

- 모 형 : 바닥의 크기를  $60^{cm} \times 80^{cm}$ 로 하되 축척은 임의  
로 한다.


- 예산서 및 설명서



이 지침에 위배되는 모든 도판과 모형등은 접수처 아니한다.



제 24회 서울올림픽대회개요

- 기 간 : '88. 9. 17 - 10. 2(16일간)
- 장 소 : 서울중심, 일부 지방(수원, 부산, 대전, 광주, 대구)
- 주경기장 : 잠실종합운동장
- 참 가 : 151개 회원국(전세계)
- 참가예상인원 : 총 28,600명
  - 선수 : 9,600명
  - 임원 : 3,000명
  - 보도진 : 11,000명
  - 국제기구요원 : 5,000명
- 경기종목 : 23개(금메달 223개)
- 관 광 객 : 총 270,000명
  - 외국인인원 1,000,000명 추정
- 대회중 국제회의 
  - IOC 총회 (72개국) : 89명
  - ISF 총회 (25개연맹) : 4,560명
  - 과 연맹별 회의 : 2,650명
  - 체육학술회의 (50개국) : 300명
- 청소년 캠프 : 1,000 - 1,500명

## '88 서울 올림픽 대회 어념

---


올림픽의 이상인 평화세계를 이룩하는 것은 우리의 역사적 의지이다.

이에 우리는 "화합과 전진"을 서울올림픽대회의 기본 어념으로 하고 올림픽헌장을 충실히 준수함으로써 범세계적 화합을 이루며, 인류의 오랜 영원한 영원한 행복과 번영을 위해 함께 전진하는 크나큰 전기로 삼고자 한다.

우리는 5천년 한국문화의 터전위에 다양한 세계문화가 조화롭게 만나고 한국인의 따뜻한 인정속에 세계의 젊은이들이 힘과 기량을 마음껏 겨루는 즐거운 잔치가 되도록 할 것이다.

우리모두는 슬기와 정성을 한데 모아 우리에게 주어진 영예인 이 대회를 성공적으로 치통으로서 올림픽운동에 "새로운 희망"을 불어넣고 발전을 위해 노력하는 나라들에는 용기를 심어주며 우리 민족사에는 영광을 남길 것이다.

역대올림픽 거닝조형물 유형

계획년도	계획지	유형	기능	규모	비고
1900 (제 2회)	파리 (프랑스)	탑 (Eiffel Tower)	전망대 유개설		1894년계획 만국 박람회때 건립
1920 (제 7회)	안트워프 (벨기에)	대문 (Gate)	메인스 타디움 의 주입구	폭 12 - 14 <sup>m</sup> 높이 15 - 17 <sup>m</sup>	.성문을 연상케 하는 입구 .최초의 오픈 기
1928 (제 9회)	암스텔담 (네델란드)	탑 (Tower)	성화대, 마마톤 	높이 50 <sup>m</sup>	.진입광장과 메인 스 타디움입구와의 축 선상에 놓임 .대형접시에 의한 최초의 성화
1932 (제 10회)	로스엔젤레스 (미국)	대문 (Gate)	메인스 타디움의 주입구, 성화대 전망대	폭 14 - 15 <sup>m</sup> 높이 35 - 40 <sup>m</sup>	.진입광장과와의 전 입축 선상에 놓임
1952 (제 15회)	헬싱키 (핀란드)	탑(Tower) 탑형건물	내부 복합기능 - 전망대, 프레스 센터 관제	평면 6×12 <sup>m</sup> 높이 85 <sup>m</sup>	.메인스 타디움입구 와 인접 .중심축에 약간 빗겨놓음
1964 (제 18회)	동경 (일본)	탑(Tower) - 탑형건물	내부 복합기능 - 관제탑, 전망대, 물 탱크	평면 18×20 <sup>m</sup> 높이 50 - 60 <sup>m</sup>	.진입광장과와의 중심 축 선상에 놓임 .메인스 타디움과 분리된 고마자와 올림픽공원내위치



계획년도	계획지	유형	기능	규모	비고
1972 (제20회)	뮌헨 (서독)	탑(Tower) - 남산타워와 유사	TV 중계탑 전망대, 식당	높이 290 <sup>m</sup> 전망대 위치 120 - 130 <sup>m</sup>	. 비 전형적 배치 (올림픽공원건설 이전부터 TV 중계 탑으로 사용)
1976 (제21회)	몬트리올 (캐나다)	탑(Tower) - 탑형 건물	전망대 TV 중계탑 스포츠경기 서식 관리실	높이 60 - 65 <sup>m</sup>	. 주 진입로와의 중심축 선상에 놓임
1936 (제11회)	베를린 (독일)	"마라톤" 문 초대형 나치깃발			. 별도로 마련한 거대한 기념조형 물이 없음
1960 (제17회)	로마 (이탈리아)	계선문 로마시대 의역사 건물			"
1968 (제19회)	멕시코 시티 (멕시코)	대형조각			"

(전면)

올림픽기념상징조형물 설계공모  
- 응모신청서 -

본인은 귀사에서 시행하는 올림픽기념상징조형물 공모요강 및 설계 지침을 준수하여 응모할 것을 신청합니다.

198 . . .

(신청자) 주소 :  
 성명 : (인)  
 주민등록번호 :  
 (연락전화번호 )

첨부 : 경력서 1부.

1/2

서울특별시시장 귀하

접 수 번호	
--------------	--

--- 선 --- 취 --- 직 ---

올림픽기념상징조형물 설계공모

응모신청 접수증

접수번호		접수인
주 소		
성 명		

( 여면 )

서울특별시 수업종지 첨부란
20,000원 상당
* 응모신청기간 : 2011. 11. 29. ~ 12. 2. 2011. 12. 29. ~ 2012. 1. 2.

