

2023. 6. 13.(화) 석간용

이 보도자료는 2023년 6월 13일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당부서 : 서울도서관 정보서비스과

서울도서관장	오지은	2133-0200
--------	-----	-----------

정보서비스과장	선명화	2133-0240
---------	-----	-----------

담당자	이지영	2133-0248
-----	-----	-----------

사진없음 사진있음 쪽수 : 5쪽

관련 누리집 (메뉴)

https://lib.seoul.go.kr/ (프로그램 신청)
--

글쓰기, 기초부터 차근차근 배워요!...

서울도서관, 「시작해보요, 나의 글쓰기」 강좌 운영

- 7.4(화)부터 8.8(화)까지 초심자를 위한 글쓰기 기초 교육 온라인 운영
- 글을 처음 쓰는 사람을 위해 김글리 작가의 글쓰기 기본기와 노하우 방출
- 6.13.(화)부터 서울도서관 누리집을 통해 참여자 100명 선착순 모집

- 서울도서관은 7월 4일(화)부터 8월 8일(화)까지 글쓰기 기초 과정 「시작해보요, 나의 글쓰기」 온라인 강좌를 무료로 운영한다.
 - 초심자를 위한 글쓰기 기초 교육으로 기획된 이번 강좌는 7월 4일(화)부터 8월 8일(화)까지 총 6회에 걸쳐 화상회의 시스템인 줌(Zoom)을 통해 10:00~12:00 동안 개최된다.
- 이번 강좌는 갈수록 중요해지는 문해력을 위해 글쓰기가 막막한 사람부터 글쓰기를 처음 시작한 사람까지 초심자를 위해 기본기를 다잡는 기초 교육으로 기획되었다.
 - 영상 매체와 콘텐츠가 우리 사회 전반에 자리 잡으면서 성인 독서인구(독서율)가 감소하고 있으며('19년 성인 55.7%→'21년 성인 47.5%, 문화체육관광부 '국민독서문화실태조사') 특히 영상 매체에 익숙한 MZ세대(밀레니얼+Z세대)의

문해력이 떨어지고 있다(한국교육과정평가원 ‘경제협력개발기구(OECD) 국제 학업 성취도 평가 연구 보고서’).

- 이처럼 문해력은 활자를 통해 글에 함의된 뜻과 맥락을 이해하고 자신에게 맞게 해석할 수 있는 종합적인 능력이다. 디지털 사회에서는 쏟아지는 정보 속에서 알맞은 정보를 선별할 수 있는 문해력이 더욱 중요해지고 있어 문해력을 키우기 위해서는 가장 기초적인 글을 쓰고 구성을 이해하는 능력이 필요하다.

□ 강좌는 글쓰기 시작을 위한 마음가짐부터 글의 구성에 대한 이론, 좋은 글을 쓰는 기술 등 글쓰기의 전반적인 과정으로 구성되었다.

- 먼저 글쓰기가 어려운 이유와 두려움을 극복하는 방법과 실천으로 이어질 수 있는 글쓰기의 출발을 돕는다. 그리고 글감을 정하는 방법과 매력적인 글을 만드는 방법 등 글쓰기 능력을 강화할 수 있도록 매주 실습을 병행하여 수강할 수 있도록 구성하였다.

□ 강의를 맡은 김글리 작가는 다수의 집필과 출간 경험으로 글쓰기 기초의 핵심만을 제공할 것으로 기대된다.

- 김글리 작가는 성균관대학교 국어국문학, 신문방송학을 전공하였으며 출판사 라이프아티스트의 대표이자 『인생모험』(라이프아티스트, 2020) 등의 저서를 집필하였다. 현재는 온라인 발행 플랫폼 ‘브런치’에서 활발한 집필 활동을 이어가고 있다.

□ <시작해봐요, 나의 글쓰기> 강좌 신청은 서울도서관 누리집에 로그인하여→신청·소식→신청→프로그램 신청 메뉴에서 신청하면 된다. 접수기간은 6월 13일(화)부터 7월 2일(일)까지이며 프로그램에 대한 문의 사항은 서울도서관(02-2133-0248)으로 연락하면 된다.

- 서울도서관 누리집 : <https://lib.seoul.go.kr/lecture/applyList>

□ 서울도서관 오지은 관장은 “글쓰기는 문해력을 높이고 삶을 풍요롭게 만들 수 있는 중요한 능력 중 하나”이며 “서울시민의 능동적이고 풍부한 독서환경 조성을 위한 강좌를 지속적으로 운영하겠다”며 적극적인 참여를 독려했다.

- 붙임 1. 「시작해봐요, 나의 글쓰기」 포스터 1부.
2. 「시작해봐요, 나의 글쓰기」 강좌 세부내용 1부. 끝.



글쓰기의 기본기를
잡고 싶은 분

취미로 글쓰기를
시작하고 싶은 분

어서 어서
신청하세요~



교육강사

김글리

『인생모험』 작가
라이프아티스트 대표

신청기간

6.13(화)~7.2(일)

신청정원

100명 (선착순)

신청방법

서울도서관 누리집
> 신청·소식 > 신청
> 프로그램 신청



회차	일정	강사	내용
1	'23.7.4.(화) 10:00~12:00	김글리 (작가)	- 글쓰기가 어려운 이유와 두려움을 이기는 법 - 시작하는 두려움을 이기는 법 - 글쓰기를 시작하는 법, 모닝 페이지 - 실습: 나는 왜 글을 쓰는가?
2	'23.7.11.(화) 10:00~12:00		- 무엇을 쓸까? 나만의 주제를 잡는 법 - 컨셉, 남다른 한 곳을 만드는 힘 - 작가 비법노트: 말하듯 쉽게 쓰는 법 - 실습: 나만의 주제 뽑기
3	'23.7.18.(화) 10:00~12:00		- 글쓰기를 잘하는 비법, 문장력 강화법 - 작가 비법노트: 나만의 글감 창고 만들기 - 기록 습관 및 기록 활용 단계
4	'23.7.25.(화) 10:00~12:00		- 필사의 효과 및 중요성, 필사방법 - 필사로 보는 글쓰기 6개 유형 - 직접 필사해보며 좋은 문장 체득하기
5	'23.8.1.(화) 10:00~12:00		- 개요 짜기, 목차의 중요성 - 글을 구성하는 2가지 방법 - 알아두면 쓸모 있는 문장 형식 2가지 - 전문가처럼 맛깔나게 쓰는 방법 4가지
6	'23.8.8.(화) 10:00~12:00		- 시작이 전부, 글을 시작하는 법 - 끝이 좋아야 다 좋다, 글 마무리 방법 - 고쳐쓰기의 3단계

※세부사항은 변동될 수 있음